PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul — XX Nr. 6089 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 28 martie 1973

AZI DIMINEAȚĂ A ÎNCEPUT SESIUNEA MARII ADUNĂRI NAȚIONALE

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, a celorlalți conducători de partid și de stat, azi dimineață, au început lucrările sesiunii a X-a a celei de-a VI-a legislaturi a Marii Adunări Naționale.

Lucrările sesiunii au fost deschise la ora 10,00 dimineața. Alături de deputați erau prezenți numeroși invitați — membri ai C.C. al P.C.R., miniștri, conducători de instituții centrale și organizații obștești, activiști de partid și de stat, oameni ai muncii, personalități ale vieții noastre economice, științifice, sociale și culturale, ziariști.

Sînt de față, de asemenea, șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră.

La intrarea în sala de ședințe, conducătorii de partid și de stat sînt întîmpinați cu vii și îndelungi aplauze de participanții la sesiunea Marii Adunări Naționale.

În loja din dreapta iau loc tovarășii **Nicolae Ceaușescu, Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Gheorghe Cioară, Florian Dănălache, Constantin Drăgan, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Dumitru Popescu, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Vasile Vîlcu.**

În loja din stînga se află membrii Consiliului de Stat.

Lucrările au fost deschise de președintele Marii Adunări Naționale, tovarășul **Ștefan Voitec.**

Marea Adunare Națională a adoptat următoarea ordine de zi:

1. Validarea alegerii unor deputați.

2. Proiectul de lege privind Consiliul Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României.

3. Proiectul de lege privind Curtea Superioară de Control Financiar.

4. Proiectul de lege privind Consiliul organizării economico-sociale.

5. Proiectul de lege privind dezvoltarea construcției de locuințe, vinzarea de locuințe din fondul de stat către populație și construirea de case de odihnă proprietate personală.

6. Proiectul de lege privind administrarea fondului locativ și reglementarea raporturilor dintre proprietari și chiriași.

7. Proiectul de lege pentru modificarea Codului penal al Republicii Socialiste România.

8. Proiectul de lege pentru modificarea Codului de procedură penală al Republicii Socialiste România.

9. Proiectul de lege pentru modificarea legii nr. 23/1969 privind executarea pedepselor.

10. Modificări în componența unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale.

Intrîndu-se în ordinea de zi, deputatul **Tudor Drăganu,** președintele Comisiei de validare, a prezentat raportul acestei comisii.

Marea Adunare Națională a validat, în unanimitate, alegerea ca deputați a candidaților propuși de Frontul Unității Socialiste: Gheorghe Cioară — în circumscripția electorală nr. 22 Giulești, municipiul București, sectorul 7; Gheorghe Petrescu — în circumscripția electorală nr. 34, Ștefan cel Mare, municipiul București, sectorul 2; Ioan Ceterchi — în circumscripția electorală nr. 31, Ana Ipătescu, municipiul București, sectorul 1; Pavel Chiorean — în circumscripția electorală nr. 2, Tg. Mureș Nord, județul Mureș; Trandafir Cocîrlă — în circumscripția electorală nr. 4, Caransebeș, județul Caraș-Severin; Nicolae Babici — în circumscripția electorală nr. 4, Culciu, județul Satu Mare; Gheorghe Bobocea — în circumscripția electorală nr. 11, Nehoiu, județul Buzău.

În continuarea lucrărilor, tovarășul **Miron Constantinescu,** vicepreședinte al Consiliului de Stat, a prezentat expunerea la proiectele de lege privind Consiliul Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României, Curtea Superioară de Control Financiar, Consiliul organizării economico-sociale.

Raportul comisiilor permanente ale Marii Adunări Naționale a fost prezentat de deputatul **Aurel Vijoli,** președintele Comisiei economico-financiare.

A început apoi discuția generală asupra proiectului de lege privind Consiliul Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României.

Au luat cuvîntul deputații **Ștefan Mocuța,** prim-secretar al Comitetului județean Cluj al P.C.R., **Mihail Florescu,** ministrul industriei chimice, ing. **Vasile Cădar,** directorul Uzinei „Unio" Satu Mare, **Ioan Ursu,** președintele Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, **Barbu Popescu,** șeful Departamentului Agriculturii de Stat din Ministerul Agriculturii, Industriei Alimentare și Apelor, **Aurel Lăpușcă,** director general al Centralei minereurilor — Deva.

După discutarea pe articole a proiectului de lege, Marea Adunare Națională a aprobat, prin vot secret, legea privind Consiliul Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României.

Lucrările sesiunii continuă.

(Agerpres)

ZI DE ZI, LA NIVELUL SARCINILOR MAXIMALE!

Ce înseamnă optimizarea structurilor economice

Eficiența — atribut deplin al fiecărui loc de muncă

● Organigrame de înaltă funcționalitate ● În locul verigilor intermediare, calea cea mai scurtă între producție și conducerea sa ● Larg cîmp de afirmare profesională ● Aportul specialiștilor — produse la parametrii de vîrf ai competitivității.

Perfecționarea structurii organizatorice a unităților industriale — consideră inginerul **Radu Păunescu,** secretarul comitetului de partid de la UZINA DE MAȘINI ELECTRICE BUCUREȘTI — dă răspuns unor interese majore ale economiei naționale, cerințelor dinamicii unei producții moderne.

Integrîndu-se într-o nouă centrală, care își propune să realizeze o sinteză între sistemul de concepție și producție pe o întreagă ramură (în-

R. Costache
Ion Bălan

(Continuare în pag. a II-a)

În sectorul 6

Peste prevederile planului trimestrial — 60 milioane lei producție marfă

Azi, la terminarea primului schimb, **PE ANSAMBLUL INDUSTRIEI SECTORULUI 6 PLANUL PE PRIMUL TRIMESTRU AL ANULUI A FOST ÎNDEPLINIT LA NIVELUL SARCINILOR MAXIMALE.** Comitetul de partid al sectorului apreciază că acest rezultat este efectul muncii politice desfășurate de organizațiile de partid pentru mobilizarea oamenilor muncii la îndeplinirea sarcinilor sporite din planul pe acest an, al măsurilor tehnico-organizatorice luate de conducerile întreprinderilor.

Pînă la sfîrșitul lunii martie se va obține o producție marfă suplimentară, peste prevederile maximale ale planului pe primul trimestru, de 60 milioane lei. Cu realizări deosebite se prezintă colectivele uzinelor „Vulcan", „Electromagnetica", Fabricii de nasturi și mase plastice, întreprinderii „Aurora" și altele.

CINCINALUL în patru ani și jumătate!

● Printre întreprinderile bucureștene care au raportat îndeplinirea înainte de termen a planului de producție la parametrii maximali pe primul trimestru se numără și UZINA DE MAȘINI AGRICOLE „SEMĂNĂTOAREA". La obținerea succeselor o contribuție deosebită a adus-o și secția montaj combine. Fotografia îl înfățișează pe șeful de brigadă, Dumitru Voicu, verificînd una din combinele „Gloria" C. 12 înainte de a intra în proba de rodaj. Brigada pe care o conduce înregistrează în fiecare lună o depășire a planului de 3—4 la sută.

CONȘTIINȚE ÎN CONFRUNTARE

● Forme noi, operative, în munca de partid ● „Învățăm din stilul de muncă al conducerii partidului" ● Creșterea răspunderii și competenței organizației de partid — condiție a situării ei tot mai active în fruntea luptei colectivului pentru îndeplinirea și depășirea planului

ȘEDINȚA SECRETARIATULUI COMITETULUI DE PARTID AL SECTORULUI A AVUT LOC ÎN UZINĂ

Dacă n-aș ști că am în față stenograma unei ședințe de partid, aș crede că citesc unul dintre cele mai autentice reportaje, gata scrise...

...Și l-aș încredința ca atare tiparului! Dar sînt 20 de pagini bătute mărunt la mașină. Astfel încît, din necesități de spațiu, sînt nevoit să spicuiesc:

CORNEL NICODA, prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului 4: **Mai întîi, aș vrea să vă informez pe dumneavoastră, comuniștii de la „Timpuri noi", membri ai comitetului de partid, ai conducerii uzinei, secretari ai organizațiilor de bază — gazdele noastre, ca să spun așa, deși într-un fel și noi ne-am putea socoti gazde... — că metoda de lucru pe care o inițiem azi, de a deplasa locul ședințelor de secretariat de la sediul sectorului în uzine, pentru a ne consulta într-un cadru mai larg, pentru a întreprinde o analiză mai operativă, mai eficientă, asupra problemelor care privesc perfecționarea organizării și conducerii activității economice, se înscrie în orientările de ordin general ale activității noastre. Învățăm, cu toții trebuie să învățăm din stilul de muncă al conducerii partidului!**

Problemele de pe ordinea de zi a ședinței vă sînt cunoscute: folosirea capacităților de producție, a forței de muncă. Întrucît am studiat înainte de ședință referatul întocmit de comitetul de partid al uzinei, putem trece direct la dezbateri. Așadar...

Paul Lampert

(Continuare în pag. a II-a)

Firul ierbii să crească în voie, pomii să înflorească din plin, a fost dorința celor peste 300 de elevi ai liceelor și școlilor profesionale din cartierul Drumul Taberei aflați ieri după amiază la muncă patriotică

ORAȘUL NOSTRU — CÎT MAI FRUMOS, CÎT MAI ÎNGRIJIT

Sădirea pomilor, un dar pe care-l facem primăverii

Amplu program edilitar-gospodăresc

● DE AZI DUPĂ AMIAZĂ PÎNĂ LA 1 APRILIE SE VOR PLANTA PESTE 30 000 ARBORI ȘI ARBUȘTI.

● CETĂȚENI — TINERI ȘI VÎRSTNICI — SÎNTEȚI CHEMAȚI SĂ VĂ ADUCEȚI CONTRIBUȚIA LA ACEASTĂ IMPORTANTĂ ACȚIUNE!

A trecut ninsoarea tîrzie. A venit primăvara cu fîntîni, nenumărate fîntîni de soare și iarbă, de lumină și sevă. Și vor veni ninsorile de floare, ale arțarilor, teilor, castanilor...

Pînă atunci să înmulțim floarea, ninsoarea de floare, cu seva altor trupuri de arbori. Este **chemarea adresată tuturor cetățenilor** — tineri și vîrstnici — de către **Comitetul executiv al C.P.M.B., în colaborare cu Comitetul municipal București al U.T.C. și Consiliul municipal al Organizației de pionieri.**

Vrem ca orașul nostru să fie cît mai frumos, cît mai îngrijit. Să răspundem cu toții acestei chemări, începînd chiar de astăzi după amiază, astfel încît, larg program de plantare (31 000 de plopi, arțari, stejari, tei, frasini, ulmi, nuci, duzi, sălcii, arbuști și plante urcătoare) **să fie încheiat la 1 aprilie. Zilele de 31 martie și 1 aprilie** sînt declarate, în toate școlile din Capitală, **„Zile ale sădirii pomilor".** Organizațiile U.T.C. și de pionieri vor participa în detașamente de muncă patriotică, detașamente ale elanului tineresc.

Comitetele executive ale consiliilor populare din sectoare vor organiza, pe cartiere, circumscripții, colective formate din salariați, deputați, instructori voluntari, membri ai comitetelor de cetățeni și ai comitetelor asociațiilor de locatari, pentru participarea

A. Radu
M. Bărbulescu

(Continuare în pag. a IV-a)

Pe agenda „zilelor sădirii pomilor"

SECTORUL 1. Se vor planta 2500 arbori, arbuști și liane în aleea Stilpeanu, str. Brîncuței, parcurile Bordei, Kiseleff, cartierele Floreasca, Herăstrău, Vatra Nouă.

SECTORUL 2. Peste 2800 frasini, plopi, mesteceni, tei, ulmi, aluni, nuci, stejari, arbuști și liane se vor sădi pe șos. Colentina.

SECTORUL 3. În zona blocurilor de pe bd. Muncii, șos. Mihai Bravu, în parcul pentru tineret Pantelimon II: 3400.

SECTORUL 4: Pe arterele Leontin Sălăjan, I. Șulea, Baba Novac, Liviu Rebreanu: 6000

SECTORUL 5. În cartierul Berceni II, pe str. Emil Racoviță, bd Metalurgiei, șos. Olteniței: 6000

SECTORUL 6. La blocurile de pe str. Garoafei și în parcul de agrement Bragadiru: 4700

SECTORUL 7. Zonele Drumul Taberei, Militari, D. Petrescu: 4000

SECTORUL 8 Vor fi plantate 2500 exemplare în cartierele Bucureștii Noi și Străulești.

Apropo de...

„Fantezie"

EUGEN FRUNZA

Era titlul, cît se poate de sugestiv, al pînzei.

— Mă iertați, dar nu ghicesc meditația, nici fluxul, am îndrăznit.

— Așa văd eu! a ripostat crunt și mi-a întors spatele.

Mai tîrziu, am intrat într-o mică sală de concert, de uz cam adesea teribilist. Una din lucrările prezentate m-a năucit. Pocnete, bîzîieli, troznete, șuierături, chițcăieli, bufnituri și, din cînd în cînd, un scrîșnet grozav — de sticlă zdrobită, pisată, parcă trecută printr-un malaxor. Asta o realiza, cu amplificări vrăjmașe, banda de magnetofon. Zgomotul înregistrat era din sticlă autentică. Am deschis programul de sală și am aflat că **„Triunghi solar** e o lucrare plină de fantezie și insolit, concepută ca un întreg armonic dedus dintr-o suită de evenimente sonore..." În pauză, am cutezat către autor:

— Știți, n-am înțeles de ce triunghiul e solar și de ce scrîșnește...

— Așa văd eu! căzu răspunsul tăios și am găsit cu cale să mă retrag, mai ales că autorul era flancat de doi căuzași muzicali.

(Continuare în pag. a III-a)

Opinii

Colaborarea librar-editor nu poate fi facultativă

- Interlocutor: ROMUL MUNTEANU, directorul editurii „Univers" -

— Mai întîi, cîteva cuvinte privind preocupările actuale ale instituției pe care o conduceți.

— Preocuparea principală a colectivului nostru este explorarea „pieței" literare contemporane din toate țările lumii, o atenție deosebită acordînd literaturii din țările socialiste, precum și creației spirituale a popoarelor care își afirmă, impetuos, dreptul la o existență de sine stătătoare. Căutăm cu precădere scriitori contemporani tineri, opere care reprezintă — adeseori, într-un mod strălucit — germenii fenomenului universal de mîine. Aceasta, firește, fără a ignora valorile consacrate, a căror păstrare continuă în circuitul nostru de interes constituie mai mult decît o obligație profesională.

— Păstrarea aceasta presupune însă reeditarea lor periodică, în tiraje și în ediții care să corespundă cerințelor și exigențelor unui public evoluat. Care sînt criteriile sau considerentele ce determină acest proces?

— Din păcate, criteriile de reeditare nu și-au găsit încă rezolvarea cea mai fericită. Cererea de carte nu e sondată în mod științific de către centrele de librării. Nu există o statistică a lecturii — pe zone geografice, vîrste, profesii sau nevoi spirituale mai generale.

— Cine credeți că sînt datori să facă aceste sondaje? Librarii?

— Pînă în momentul de față, librarii sînt doar minuitori de carte, am spune. La noi în țară încă nu

Ion Butnaru

(Continuare în pag. a II-a)

Reporter în orele nopții

Nu intenționăm, în aceste rînduri, să concurăm poeții... Nu vom scrie, deci, nici despre cerul spuzit de stele, nici despre cortinele de umbre acoperind, la bătăile de gong ale Timpului, uriașa scenă a orașului... Reporterii s-au aflat, azi noapte, lîngă cei care, adesea nestiuți, pregătesc obișnuitele noastre dimineți, care realizează focul continuu al muncii, care plămădesc pîinea cea de toate zilele, care veghează constelațiile de lumini, care asigură „cosmetica" marilor bulevarde, ca și a mai vechilor străzi bucureștene... Ne-am referit și la cei — puțini — care lovesc îndărătnic în ferestrele nopții, de fapt, în demnitatea fiecăruia dintre noi.

...O noapte bucureșteană. Reporterii folosesc, febril, materia primă a faptelor, în timp ce ultimele scame de întuneric se fugăresc, haotic, în văzduh.

LA PUPITRELE DE COMANDĂ ALE... ENERGIEI

Ora 1, la Dispeceratul energetic național. Pe dispecerii de serviciu, ing. Mihai Ene și teh. Gh. Tudor, i-am găsit la pupitrul de comandă. În față, panouri cu ecrane complicate, aparaturi sensibile care „memorizează" tot ce se petrece de-a lungul orelor și zilelor, în rețelele de 220 și 400 kv, indicate prin circuite luminoase pe harta României. Pulsul producției și consumului de energie al țării este înregistrat aici, iar orice avarie de pe rețea este semnalizată imediat. La **ora 1,50.**

Liviu Nistor

(Continuare în pag. a III-a)

Dincolo de fereastra luminată

Sînt momente cînd ai impresia că te afli singur cu imensitatea cetății. Atunci îi auzi vocile răzbătînd de undeva, de dincolo de zi duri, auzi somnul și odihna ora-

M. B.

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA Pe tot globul

Tunelul Seikan în faza realizării

● Sub strîmtoarea japoneză Tsugaru într-o jumătate de oră

O recidivă a „insularismului britanic? În Anglia continuă să se facă auzite voci care se opun construcției Chunnel"-ului (cum i se spune acolo, prescurtat, proiectatului

Iosif Cremene

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă • literatură

Colaborarea librar-editor nu poate fi facultativă

(Urmare din pag. I)

s-a introdus un sistem oarecare de fișare a lucrărilor ce intră în librării, de pontare zilnică a volumelor ce se vînd, prin păstrarea tichetelor (care trebuie să însoțească fiecare exemplar). Nu există un sistem de informare prin care să se transmită responsabililor marilor librării starea de difuzare a unei cărți pe parcursul unei anumite perioade de timp.

— Metodele moderne ar putea fi aplicate de librarii actuali?

— Evident, scientizarea unor metode trebuie corelată cu gradul de pregătire a librarilor. Avem atîtea licee de specialitate; ar fi bine ca, în cel puțin cîteva clase la un liceu, să fie formați — pentru întreaga țară — tineri librari care încă din această perioadă să primească o pregătire profesională adecvată — teoretică și practică.

— Există, totuși, un curs postliceal de un an, la Grupul școlar „D. Marinescu". Teoretic, deci, dezideratul s-a realizat!

— După părerea mea, actuala școală postliceală nu rezolvă cerințele unor librari statornici în profesie, ea fiind doar un „popas" spre facultate sau spre alte domenii. Nu trebuie, de asemenea, să se renunțe la ideea ca, cel puțin responsabilii principalelor librării din marile centre de cultură, să aibă studii universitare. Pe acest plan, considerăm că este vremea ca în centrele urbane mai importante să se treacă la înființarea unor librării specializate. Cartea tehnică, medicală, de artă, ca și cea de beletristică originală sau de traduceri trebuie să beneficieze de librării specializate, servite de un personal pregătit cu precădere în acele domenii. În acest scop, se impune o firească diferențiere a salarizării lucrătorilor din librării în funcție de studii și de gradul de specializare.

— Dar de publicitatea cărții, tot librarii să răspundă?

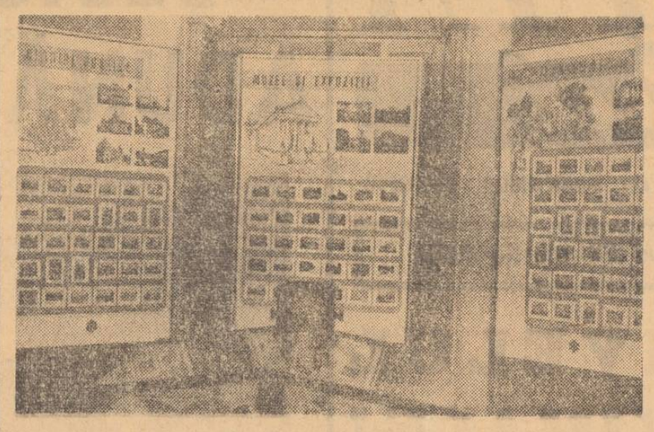
— Bineînțeles că propagarea cărții în țară trebuie să dispună de mijloace mult mai adecvate. Atît librarii cît și publicul cititor trebuie să beneficieze de mijloace mai ample și mai convingătoare de informare asupra cărților. Iar acest lucru, fără îndoială, trebuie făcut de edituri.

— Actualele proiecte de planuri editoriale sînt mult prea sumare...

— ...Iar difuzarea lor este tîrzie; fără să mai vorbim de faptul că, pentru consultarea rețelei de librării, se rezervă un timp mult prea redus. În aceste condiții, este greu să se estimeze necesarul de tiraje care să reflecte cît mai obiectiv valoarea reală sau gradul de interes al unei opere. Pe de altă parte, centrele de librării ar trebui să manifeste mai multă inițiativă și curaj în evaluarea unor cărți noi.

— Pentru marea majoritate a librarilor, marea majoritate a cărților sînt... noi! În acest sens, colaborarea dintre librari și editori nu mai poate fi facultativă...

— Colaborarea aceasta trebuie să fie, într-adevăr, un act care să nu se producă doar o dată pe an, în ședințele comisiei centrale de stabilire a tirajelor. Ea se poate desfășura cel puțin lunar, avînd la bază un plan comun de popularizare a celor mai semnificative apariții. Se cere însă abandonată prejudecata că propaganda unei cărți trebuie făcută doar în momentul lansării ei pe piață. Există foarte multe titluri, dintre cele mai valoroase, care zac în librăriile din diferite localități, deși multe dintre ele sînt necesare elevilor și studenților. În acest sens, în buletinul informativ „Cărți noi" s-ar putea atrage, periodic, atenția asupra lor, spre a fi aduse în acele centre de cultură în care ele reprezintă o reală necesitate. Desigur, toate aceste probleme reprezintă doar o parte dintr-o categorie mult mai amplă, a căror rezolvare o văd posibilă cu sprijinul Centrului de documentare de pe lîngă Consiliul Culturii și Educației Socialiste.



Trei din panourile expoziției, reunind ilustrate cu clădiri publice, muzee și expoziții, instituții de învățămînt și cultură ale Bucureștiului de altădată

Vechiul București...

La Muzeul de istorie al municipiului s-a deschis o interesantă expoziție intitulată „Vechiul București în cărți poștale ilustrate".

— Din colecția muzeului, de aproape 5 000 de ilustrate, ne spune tov. **Aurel Duțu**, șef de secție, prezentăm în această expoziție o selecție de 500 de cărți poștale, care se referă la București sfîrșitului de veac al XIX-lea și pînă la mijlocul acestui secol. 16 panouri mari găzduiesc o suită bogată de ilustrate, în marea lor majoritate inedite, privind, **„Străzi și piețe bucureștene", „Tipuri sociale de la sfîrșitul secolului XIX", „Cismigiul de altădată", „Locuri de agrement", „Muzee și expoziții"** etc.

— Care sînt cele mai vechi cărți poștale?

— Deși nu sînt... datate, apreciem că fiind cele mai vechi unele care reprezintă București anilor 1890 — cu tipurile sociale și diverse monumente ale orașului de atunci (Palatul Mogoșoaia, clădirea Universității, Palatul Sturdza, Palatul Cantacuzino, Imprimeria Statului, Ateneul, clădirea Facultății de medicină) care, după cum vedeți, dau și azi metropolei moderne un farmec aparte... De altfel, vitrina care stă în centrul expoziției reunește ilustrate despre București zilelor noastre. În organizarea expoziției am plecat chiar de la orașul nou, de nerecunoscut aproape, care a devenit Bucureștiul în ultimii ani, dorind să prezentăm publicului tînăr și să reamintim celor în vîrstă această nu prea îndepărtată vechime a Bucureștiului tramvaiului cu cal, al gălăgioșilor negustori ambulanți de altădată...

— Văd un aparat ce stîrnește un deosebit interes...

— Da, este un aparat „minune", un așa-zis stereoscop, datînd de la începutul secolului, pe care l-am achiziționat recent împreună cu o suită de imagini despre București și alte capitale și orașe ale lumii, de asemenea, inedite în cea mai mare parte. „Minunea" constă în aceea că un sistem optic special face ca imaginile să apară în relief...

— Cît va rămîne deschisă expoziția?

— În întreaga lună aprilie.

I. H.

Sărbătorirea a 300 de ani de la nașterea lui Dimitrie Cantemir va prilejui apariția unei suite de lucrări închinate eminentului savant. Spicuim dintre acestea:

- O ediție ilustrată a „Istoriei ieroglifice", volumele „Descrierea Moldovei" și „Opere" (Vita Constantini Cantemyrii) — în Editura Minerva.
- Primele două volume din seria de 10 a „Operelor" și ediția latină-română a lucrării „Descriptio Moldaviae" — în Editura Academiei.
- „Dimitrie Cantemir — Studiu lingvistic" (Editura științifică).
- Mai apare ediția în limbile maghiară și română a celei mai cunoscute opere a „Prințului Cantemir" — Descriptio Moldaviae" (Editura „Kriterion").

Concertul Filarmonicii

Edgar Doneux, un profesionist sigur

Surpriza pe care ți-o oferă un concert dirijat de Edgar Doneux nu aparține senzaționalului, spectacolului de „personalitate unicat". Aș spune, această surpriză îți este rezervată de revelația totalei siguranțe a profesionistului, care cunoaște tot ce vrea să obțină de la o orchestră cu care colaborează și știe cum să determine reacțiile artistice juste. Desigur, premisele reușiteі existau în nivelul potențialului interpretativ al Orchestrei Filarmonicii, dar nu de puține ori această „rezervă naturală" a rămas neexploatată de dirijori. O binevenită curiozitate m-a îndemnat să-l urmăresc pe Edgar Doneux și la repetiția generală, de fapt a doua repetiție cu orchestra. De aici pînă la concert un drum scurt lega intențiile de realizarea propriu-zisă, într-o concentrată relație cu orchestra. Metoda lui Doneux pare să fie lucrul la o operă muzicală printr-o sistematizare a obiectivelor ce trebuie, fără discuție, rezolvate. Iată de ce, nu reia în repetiție fraze fără a explica ce dorește, de ce cizelează „din mers" cîntul instrumentelor, proporționînd arhitectonica cu gesturi precise, fără a lăsa îndoieli asupra intențiilor și, mai ales, fără a demonstra o atitudine distantă în conlucrarea cu ceilalți muzicieni. Răspunsul ansamblului, sincer și spontan, l-am înțeles în seara concertului, cînd totul se desfășura firesc, fără îndoiala că ar puteau sau nu să „lasă bine".

Reții cîteva momente remarcabile din interpretarea lui Edgar Doneux dată **Simfonici nr. 39** de Mozart, cursivă și lirică, cu o variată plasare a accentelor, pentru maxima cantabilitate a temelor și caracterizarea lor psihologică. La polul opus; sonoritatea uverturii la **Maeștrii cîntăreți** de Wagner și-a desfășurat arhitectonica luminoasă, iar suita de Grétry Motti a lăsat publicului amintirea unui antrenant divertisment rococo. Dar, mai trebuie adăugată acestor impresii descoperirea, poate pentru prima dată, a muzicii pe care o conține acompaniamentul **Concertului pentru vioară** de Max Bruch, neașteptat de brahmsiană. Dialogul cu solistul, menajîndu-i spațiul sonor adecvat, a dat astfel partiturii un alt profil, mai artistic, mai convingător deci, ceea ce în paginile concertelor de repertoriu se neglijează deseori. Ion Voicu, partener al lui Edgar Doneux, iubește o asemenea muzică romantică, o cîntă cu dăruire, fără false emfaze. În simplitatea violonisticii sale, care nu mai are nevoie de performanțe că să placă, am descoperit o latură prețioasă a artistului care, de pe culmea carierei sale, nu privește muzica decît cu modestia autentică a îndrăgostitului.

Grigore Constantinescu

Avanpremieră T. V.

● *Iubitorilor sportului, micul ecran le rezervă astăzi transmisiunea directă a întîlnirii de hochei România-Elveția de la Graz și înregistrarea meciului de fotbal dintre Austria și Olanda — ultima echipă avîndu-i în garnitura sa pe celebrii jucători de la „Ajax" și „Feijenoord".*

● *Telecinemateca continuă seria întîlnirilor cu Ingrid Bergman. De astă dată într-o peliculă de mare rezonanță, realizată de regizorul Bernhard Wicki după piesa „Vizita bătrînei doamne" de Fr. Dürrenmatt. Deci „Vizita", cu Ingrid Bergman, în compania altor actori de marcă: Anthony Quinn și Paolo Stopa.*

● *Pe programul 2, o emisiune „cu priză": „Portativ '73", dedicată în exclusivitate muzicii ușoare și divertismentului. În sumar: o convorbire cu Horia Moculescu, cronica recentei premiere de la Tănase („Jos pălăria"), impresiile Cătălinei Marinescu în urma recentului său turneu în Iugoslavia și o repriză de jaz cu Aura Urziceanu.*

● *O emisiune constant interesantă, care ne prilejuiește redescoperirea unor locuri pe lîngă care trecem adesea fără a le vedea, este „Bucureștiul necunoscut". Astă-seară Maria Preduț ne propune să vizităm cîteva vechi așezăminte spitalicești.*

Conștiințe în confruntare

(Urmare din pag. I)

● Aveți cuvîntul!

Spre informarea, de astă dată a cititorilor, trebuie să facem cîteva precizări. Referatul și dezbaterile, înfățișînd situația din cele două domenii supuse analizei, s-au raportat, de la început, unei cote înalte de exigență a sarcinilor considerabil sporite ale planului pe anul în curs și, în lumina lor, necesitatea creării tuturor condițiilor pentru înfăptuirea propunerilor formulate de comuniști, de ceilalți oameni ai muncii, a angajamentelor asumate.

...Munca de partid și activitatea productivă, eticul și economicul, răspunderea personală și cea colectivă acestea și multe altele au fost puse în relație directă. Iar relaționarea lor avea să scoată în evidență succesul multor acțiuni, ca expresie a capacității organizației de partid de a uni forțele colectivului, după cum avea să consituie și sursa unor confruntări, rodnice în finalitatea lor. Era, această ședință, o confruntare a uzinei „Timpuri noi" cu propria ei denumire — la cota anului 1973...

Dar, să nu uităm, stenograma — detaliind o multitudine de probleme — are 20 de pagini. Așa că...

VALENTIN BÎTLAN, secretar al Comitetului de partid al sectorului: **Într-o apreciere de sinteză, cum, în ce măsură considerăm organul de partid al uzinei că s-au aplicat măsurile stabilite pentru utilizarea capacităților de producție și a forței de muncă la nivelul indicatorilor maximali ai planului pe anul în curs?**

ION GHERMAN, secretarul comitetului de partid al uzinei: **Dinamica indicilor de utilizare a mașinilor și utilajelor, a fondului de timp arată că ne-am înscris pe o curbă ascendentă. Dar, în lumina planului majorat cu 30 la sută față de anul trecut, indicii realizați în primele două luni nu au atins nivelurile planificate. Cauza de fond o constituie faptul că înseși măsurile preconizate de conducerea uzinei nu asigură realizarea nivelurilor planificate. Iar acest fapt se datorează neîncluderii în planul de măsuri a multor propuneri valoroase izvorîte din mijlocul colectivului.**

● Cum se „apără" poziția uzinei?

ION BREAZU, președintele comitetului sindicatului: **Pentru a ne aduce contribuția la elaborarea măsurilor-suport ale planului și angajamentelor, noi am întreprins o largă consultare a oamenilor. Au rezultat, numai în legătură cu folosirea mai bună a capacităților de producție și a forței de muncă, peste 140 de propuneri. Le-am dat spre rezolvare tovarășilor din conducere. Unele s-au aplicat, dar multe au rămas fără ecou. Cînd i-am criticat într-o adunare, tovarășii s-au supărat pe mine că „nu apăr poziția uzinei". Oare, aceasta socotesc dînșii că este rolul președintelui sindicatului?... Eu cred că poziția uzinei, mai cu seamă a uzinei noastre, se apără în spiritul tradițiilor ei revoluționare.**

GHEORGHE TÎRLA, secretar al Comitetului de partid și sectorului: **Nu discutăm pentru prima oară aceste probleme. Le cunoaștem și uneori v-am acordat direct sprijinul nostru. Dar, dincolo de critica în adunări — ce ați întreprins ca membri ai organului de partid?**

SECRETARUL DE PARTID AL UZINEI: În ședințele de birou, de comitet, am analizat adesea activitatea unor compartimente, a unor tovarăși, am hotărît și măsurile corespunzătoare, dar nu am acționat pînă la capăt, cu maximum de răspundere. În stilul nostru de muncă se manifestă încă fenomene de inerție, de pasivitate. Cînd, de la linia tehnologică a maistrului Mitroi — care nu se ocupa în mod corespunzător de pregătirea noilor angajați — au început să plece fetele, noi nu am intervenit la timp, și astfel din 12 au rămas doar două. Sau, în alt caz, cînd la sculărie au făcut mare ședință și l-au dat afară pe un tînăr fiindcă nu s-a tuns, nu am înțeles că era momentul să provocăm o dezbatere deschisă despre ce anume primează în muncă și viață unui om, fără a omite, desigur, și importanța ținutei.

MIHAIL ȘTEFĂNESCU, secretar al Comitetului de partid al sectorului: **Este...**

● Un episod...

...care pune în evidență, mai mult decît se pare la prima vedere, cauzele fluctuației în uzina dumneavoastră... Dar pentru că vorbim de fluctuație, cîți dintre noii angajați au plecat militari?

DUMITRU STOICA, șeful serviciului personal: **— Dar ceilalți 300, de ce au plecat?**

Tăcere penibilă. Omul care, după cum spunea cineva în ședință, „pleacă la masă la 14,30, pentru ca la 15 să iasă pe poartă", nu știe!

Membrii secretariatului, în consens cu ceilalți participanți la ședință, au adoptat pe loc — stabilind termene și responsabilități precise — măsuri pentru întărirea asistenței tehnice a tinerilor, îndeosebi a celor din schimburile II și III, pentru reorganizarea sistemului de învățămînt uzinal și îmbunătățirea de ansamblu a activității cu tineretul.

● Tovarășul Chitic tace...

Spicuind din stenogramă, am ajuns — așa cum îi stă bine unui reportaj — și la acest calambur...

MARIN TURCU, secretarul organizației de bază a secției turnătorie: **La cauzele de pînă acum se adaugă și lipsurile în aprovizionarea tehnico-materială. Alta ar fi fost productivitatea muncii noastre dacă, de pildă, s-ar fi dat curs propunerii de a se aduce ciocane pneumatice pentru operațiunile de curățire a pieselor grele. Oare nu se găsesc?**

— Directorul administrativ ce are de spus?

Directorul administrativ? Tovarășul Chitic, tace...

A fost stabilit și în acest caz un termen și modalitățile cuvenite de rezolvare a propunerii muncitorilor.

Dar ajutorul concret dat de Secretariatul Comitetului de partid al sectorului avea să se manifeste, mai semnificativ, la o secvență următoare a stenogramei:

PRIMUL SECRETAR: Îmi amintesc, ca și dumneavoastră de altfel, că la conferința comitetului de partid al uzinei — în noiembrie '72, nu? — s-a făcut o propunere pe cît de simplă, pe atît de eficientă, pentru mărirea spațiului de producție al secției de montaj. Era vorba de dezafectarea unei suprafețe prin mutarea pieselor finite într-o magazie învecinată, de S.D.V.-uri, iar a acestora într-o altă magazie, care ședea nefolosită de un an și jumătate — parcă așa, nu? Se mai argumenta atunci că prin aceste mutări, adică printr-o mai rațională folosire a suprafețelor de producție, s-ar cîștiga o treime din spațiul total al secției de montaj, că pe ansamblul secției productivitatea muncii ar crește cu 10 la sută. După cîte știu, comuniștii de la montaj s-au angajat să facă prin muncă voluntară mutarea. Am neglijat și noi să urmărim, să controlăm soluționarea acestei probleme. Ce impedimente s-au ivit?

VIOREL BADEA, inginerul șef al uzinei: **Ne-am gîndit la o soluție mai modernă, la supraetajarea halei. Era însă nevoie de două lifturi...**

CONSTANTIN BARBU, inginer șef de concepție: **Institutul de proiectări pentru construcția de mașini n-a fost de acord cu supraetajarea.**

TRANDAFIR ILINA, șeful serviciului de proiectare: **Am întocmit și alte variante. Ultima costa un milion...**

● Propunem să ne deplasăm la fața locului

După această invitație a secretariatului sectorului de partid, stenograma se întrerupe. La reluarea ședinței consemnează însă cuvintele — tot atîtea reacții față de cele constatate — „tergiversare", „grandomanie", „nepăsare", „birocratism". Ce se dovedise? Că nu era nevoie nici de supraetajare, nici de lifturi, nici de milion... Și nici măcar de vreo aprobare din partea Institutului de proiectări...

★

— Ce s-a mai întîmplat, tovarășe Nicoda, cu... magazia?

Rîde din toată inima, parcă ușurat de-o povară.

— Cunosc bine uzina, oamenii, am lucrat și eu acolo... Ce să se întîmple? Comuniștii de la montaj au și eliberat pînă acum 80 la sută din spațiul destinat producției!

— Unde veți mai organiza asemenea ședințe?

— Luna viitoare, la „Policolor", la „Flacăra roșie", la Uzina de medicamente.

— Vă rugăm să ne chemați...

— Negreșit!

EFICIENȚA

(Urmare din pag. I)

dustria electrotehnică), U.M.E.B. își va găsi cadrul optim de materializare a intențiilor sale novatoare și, spunînd aceasta, mă gîndesc la preocupările colectivului nostru de a face ca „vîrsta producelor să nu depășească cincinalul I".

După cum este cunoscut, profilul uzinei îl constituie fabricarea — într-o gamă de aproximativ 600 tipodimensiuni — a mașinilor electrice necesare industriei electrotehnice. Pentru a face față ritmului deosebit pe care îl impune dezvoltarea acestei producții pe plan mondial (aparatura și utilajele au, în acest caz, unul dintre cele mai reduse cicluri de viață), precum și în contextul unei diversificări tot mai accentuate, angrenarea unui puternic potențial tehnico-creativ devine o condiție obligatorie. Astfel, prin înființarea în cadrul uzinei a unui atelier de proiectare produse-prototipuri, a unui atelier de proiectare tehnologică și autoutilare, a unor laboratoare de încercări etc. se creează condiții pentru ca majoritatea cadrelor inginerești să lucreze în sectorul de concepție, căruia îi revine sarcina să elaboreze soluții tehnico-constructive la nivelul tehnicii actuale pe plan mondial.

— Fiind astfel organizați — ne spune ing. Marin Ghineraru, inginer șef cu pregătirea producției, care, după noua structură organizatorică, va coordona direct și sectorul de concepție — vom putea prelua o serie de activități de cercetare-proiectare de la alte unități ale centralei, rezolvîndu-le mai operativ, în mod unitar și la un nivel calitativ superior. Programul secțiilor de proiectare va fi întocmit în așa fel încît fluxul idee-produs va decurge în condiții optime, finalizarea produselor noi fiind preluată de un aparat tehnico-ingineresc uzinal competent.

Asemenea raționamente de logică și necesară simplificare, exprimate de toți specialiștii pe care i-am avut ca interlocutori la Uzina de mașini electrice, constituie nu numai dovada profundei rezonanțe pe care a avut-o în rîndul oamenilor muncii importantul document vizînd perfecționarea structurii unităților economice, ci reprezintă și garanția concretizării sale optime.

Structura organizatorică a UZINEI DE UTILAJE ȘI PIESE DE SCHIMB PENTRU INDUSTRIA MATERIALELOR DE CONSTRUCȚII — ne relatează tov. **C. Georgescu**, secretarul comitetului de partid — era grevată de existența multor verigi intermediare. Fără îndoială, acestea diminuau operativitatea deciziilor adoptate în scopul bunei desfășurări a procesului de producție. În plus, o serie de oameni cu înaltă calificare și pregătire profesională, în loc să participe direct la organizarea și conducerea producției, erau ocupați în munci birocratice, pierzîndu-și treptat, chiar și specialitatea pentru care s-au pregătit. Iată de ce, în lumina prevederilor Decretului privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice, am acționat în toate compartimentele direct productive sau funcționale, creînd condițiile necesare apropierii conducerii de procesul de producție.

— Care sînt valențele exacte ale acestei afirmații?

— În această ordine de idei trebuie relevat faptul că s-au redus substanțial funcțiile intermediare (șefi de birou, șefi de secții, precum și cele administrative), marea majoritate a celor ce le dețineau lucrînd tot în uzină, însă în munci direct productive. Astfel, cadrele tehnico-inginerești care își desfășurau activitatea în serviciile de sinteză vor activa nemijlocit în secții și ateliere, sau în serviciile de concepție, asigurînd o asistență tehnică corespunzătoare și în schimburile II și III. De asemenea, circa 50 de maiștri și tehnicieni care efectuau munci administrative funcționărești vor lucra în secții și ateliere. Participarea directă la procesul de producție a unor astfel de cadre este cu atît mai necesară și binevenită cu cît uzina trebuie să asimileze un mare număr de utilaje și piese de schimb ce se importau. Aportul lor la obținerea unor economii în valoare de 8 milioane lei valută — cît prevede angajamentul asumat în cadrul acțiunii de reducere a efortului valutar — va fi, desigur, substanțial.

— Eu am lucrat cîțiva ani ca lăcătuș — ne spune tov. **Danubiu Hanganu**. Apoi, am fost încadrat în corpul controlorilor tehnici de calitate. Nu subestimez importanța și rolul CTC-ului, dar, în condițiile în care nivelul de calificare crește necontenit, cînd fiecare muncitor acordă o atenție deosebită calității produselor pe care le execută, numărul celor „cu mapa", al personalului neproductiv în general, nu se justifică. În ceea ce mă privește, voi lucra din nou ca lăcătuș, meserie pe care am îndrăgit-o.

De aceeași părere este și tov. **Vasile Petre**.

— Ca al doilea maistru de sculărie — ne-a spus dînsul — mă ocupam mai mult cu întocmirea unor acte și rezolvarea problemelor administrative. De aceea, reîntoarcerea mea în secția sculărie, posibilitatea de a participa nemijlocit la realizarea producției, îmi oferă posibilitatea de a-mi afirma cunoștințele profesionale. Pe de altă parte, lucrînd în acord global — sistem de salarizare stimulativ care se va introduce și la noi — și cîștigul meu va crește.

...Iată, așadar, cît de complex se reflectă, la nivelul fiecărei unități, ideile majore ce au călăuzit stabilirea normelor unitare de structură. Îmbinarea armonioasă între interesele generale ale societății — reflectate de necesitatea creșterii susținute a eficienței — și cele individuale se impune, din acest punct de vedere, cu deosebită pregnanță.

Știința și viața • Știința și viața • Știința și viața

Satelitul Titan poate asigura existența unor forme de viață primitive!

În urma cercetărilor teoretice și a observațiilor astronomice efectuate, specialiștii Universității Cornell din Statele Unite au descoperit că Titan — deci, cel mai mare satelit al planetei Saturn — are o atmosferă asemănătoare cu aceea pe care a avut-o Pămîntul, într-o fază primitivă a existenței sale.

Încă din anul 1944 se cunoaște faptul că atmosfera sa conține metan. Recente investigații cu raze infraroșii au mai dovedit că temperatura satelitului e mult superioară celei pe care ar fi trebuit să o aibă, luînd în considerație posibilitatea ei de a absoarbe radiații solare.

De unde acest surplus de căldură? Explicația rezidă în existența așa-numitului „efect de seră" — același care menține temperatura Terrei deasupra

Breviar

punctului de îngheț. Ceea ce înseamnă că atmosfera lui Titan are un constituent transparent la radiații solare, în regiunea vizibilă a spectrului, și opac la raze infraroșii: hidrogenul molecular. Deși „măsurătorile" au dovedit că prezența hidrogenului molecular este redusă... specialiștii susțin totuși existența lui, explicînd paradoxul prin fenomenul „mascării" sale de către un strat dens de nori. El ar proveni din interiorul satelitului unde, dedesubtul suprafeței solide, există regiuni de materie incandescentă (conținînd apă, metal și amoniac) care iese permanent la suprafață datorită erupțiilor vulcanice. (După cum se știe, aceste substanțe se condensează sub hidrogen molecular și componenți organici).

Prin urmare în ciuda celor 890 milioane mile care îl despart de soare, Titan poate asigura existența unor forme de viață primitive sau poate fi acoperit de componenți organici identici cu cei ce există, demult, pe Pămînt!

Agronomul electronic

Nouăzeci la sută din suprafețele însămînțate ale R.D.G. se află sub observația unui agronom care nu iese niciodată din biroul său! Este vorba, însă, despre un agronom electronic, practic, o mașină electronică de calcul, concepută la Institutul de nutriție vegetală din Jena.

În „memoria" mașinii au fost introduse date privind cerințele plantelor, însușirile solului, condițiile climaterice, rezultatele unor multiple experiențe de cîmp. Pentru a se obține referiri particulare se adaugă acestor informații date cu privire la caracteristicile fizice și chimice ale terenului ales spre investigație. Concluzia calculatorului nu se lasă mult timp așteptată. În cîteva secunde „agronomul" arată care îngrășăminte trebuie încorporate, în ce cantitate și cînd anume, în momentul de față el „conduce" 180 stațiuni agrochimice, urmînd ca în 1975 numărul acestora să ajungă la 350.

Tehnologia Vidrașcu

Paul Vidrașcu a devenit inginer în 1924, absolvind Școala politehnică din București. Avînd un excelent mentor în însăși persoana tatălui său — cunoscut specialist român în domeniul construcțiilor hidraulice — el și-a orientat cariera către aceeași profesie, dezvoltîndu-și cunoștințele sub atenta îndrumare a profesorilor Elie Radu, Alexandru Davidescu, David Emanuel... Prima practică? Cîteva lucrări efectuate la Canalul de Suez. Apoi, au urmat, printre altele, Canalul de alimentare între Siutghiol și Tașaul, proiectul bazei navale Tașaul, proiecte pentru centralele hidroelectrice de la Rucăr și Dragoslavele, lucrări de irigații la Bucov și Mătăsaru, proiectele de alimentare cu apă a uzinelor siderurgice din Hunedoara, a Fabricii de celuloză „Steaua roșie" Bacău; a materializat, după concepții proprii, valorificarea lacurilor Razelm, Sinoe...

Rep: Mi-ați spus că v-a plăcut mult meseria dumneavoastră. Ce anume credeți că v-a atras atît de puternic spre ea?

— Apele au reprezentat totdeauna o forță sălbatică, nedomolită, greu de maleat. Le poți înfrînge însă nestăvilirea prin gîndire, prin zeci de raționamente, angrenîndu-te într-un gen de întrecere dificil de explicat: de o parte tu, om, căutînd veșnic soluții, de cealaltă parte ele, cu tot ceea ce îți oferă ca certitudini (debit, suprafață etc.) sau plin de neprevăzut. Și poate o să înțelegeți mai bine faptul acesta, dacă am să vă povestesc cîte ceva despre „tehnologia Vidrașcu". Mai concret, despre un sistem de automatizare a controlului inundațiilor la fluvii cu pantă mică, pe care l-am realizat încă din 1928, gîndindu-mă la Dunăre.

Rep.: Probabil că apelor trebuie să le dai, totdeauna, supape de siguranță... Dar în ce mod?

— Manevrînd nivelul, în funcție de variația debitelor fluviilor cu zone inundabile. Date despre acest gen de fluvii le aveam; le obținuse tatăl meu într-o călătorie de studii ce avusese drept obiectiv tocmai culegerea unor informații privitoare la comportamentul fluviilor cu tendințe la inundații (lucrare publicată, de altfel, în 1911). Și, mai dețineam ceva: concepția inginerului Ion Vidrașcu asupra „soluțiilor complexe", fiindcă, după opinia lui, într-un proiect de amenajare era insuficient să te rezumi la găsirea unor simple „supape".

După un studiu amănunțit al Dunării — prototip pentru tematica aleasă — am calculat mai multe posibilități, reușind, în final, să creez un **angrenaj** de canale deversoare, suprafețe inundabile intermediare (pentru înmagazinarea excedentelor de apă), diguri insubmersibile și submersibile, ecluze, baraje, tributarii, rezervorii, canale de navigație, folosirea mixtă a terenurilor — prin punerea în cultură a unor zone (cereale, legume, pășuni, finețe).

Prin urmare, în funcție de variația debitelor (la rîndul ei influențată prin riurile afluente), am conceput un proiect vast în care am așezat într-o anumită ordine — cerută de particularitățile fluviilor cu pantă mică — anumite subansambluri (canale etc.), variînd permanent funcțiunea și alternanța lor. Evident, cu scopul de a pune în valoare, sub aspect funcțional, estetic și economic, întregul ansamblu și fiecare componentă a sa. De altfel, preluarea acestor tehnologii, după 1928, de către specialiștii americani care au finalizat controlul inundațiilor fluviului Mississippi, au adus beneficii anuale de aproximativ 1,2 miliarde dolari.

Rep: Planul Jadwin adoptă tehnologia dv.?

— La vremea cuvenită, l-am însoțit pe dl. William Culbertson în Delta unde am făcut o serie de vizite și, apreciind soluțiile noastre, ambasadorul Statelor Unite a facilitat preluarea lor. Azi, dacă priviți „harta" Mississippi-ului, veți găsi în ea materializarea proiectului nostru — fapt, de altfel, recunoscut și la nivel internațional.

Mai e oare necesar să adaug ceva pentru a vă convinge de frumusețea muncii și a profesiei mele?

Roxana Costache-Gîndu

POST-RESTANT — Unde-i cheia?

Într-una din zile, la secția de termoficare Titan a I.D.G.B., un locatar al blocului Y-11 din str. Macaralei nr. 10, a reclamat că radiatoarele nu funcționează în două apartamente. În 12 minute, echipa de intervenție a ajuns la adresa indicată. Însă cei doi instalatori s-au tot plimbat cu liftul, de la subsol pînă la etajul 10, timp de 40 de minute, deoarece cheia de la camera elevatorului, păstrată de președintele comitetului asociației de locatari nu era de găsit.

Noutăți în dozimetria clinică și protecția radiologică

Organizată de Comisia de radiologie a Academiei Republicii Socialiste România (30—31 martie), consfătuirea pe tema „Noutăți în dozimetria clinică și protecția radiologică" va reuni, într-o dezbatere științifică deschisă, pe toți specialiștii domeniului ce activează în țara noastră. Douăzeci și cinci de lucrări, rapoarte și comunicări, abordînd problematica deosebit de actuală a dozimetriei clinice și a radioprotecției, vor fi prezentate în plenul lucrărilor, abordînd cu precădere elementele aplicativității medicale; de asemenea, va fi relevat aspectul prognozei efectelor de iradiere în diagnostic și tratament, precum și rolul dozimetriei în contextul zborurilor supersonice și extraterestre.

Totodată, în cadrul discuțiilor, va fi analizată și problema folosirii mașinilor electronice de calcul, a tehnologiilor moderne, introducerea pe scară tot mai largă a calculatoarelor în biodozimetrie și necesitatea creării unui sistem informațional asupra iradierii medicale.

Concluziile consfătuirii, desfășurată sub președinția acad. *St. M. Milcu*, președintele comisiei, vor constitui baza unui material de sinteză, menit să furnizeze conducerii Academiei date cu privire la optimizarea utilizării radiațiilor în sectorul medico-biologic.

M. D. NICU
doctor în științe medicale, secretar științific al Comisiei de radiobiologie a Academiei

Academica

Compoziția și însușirile materiei biostructurate

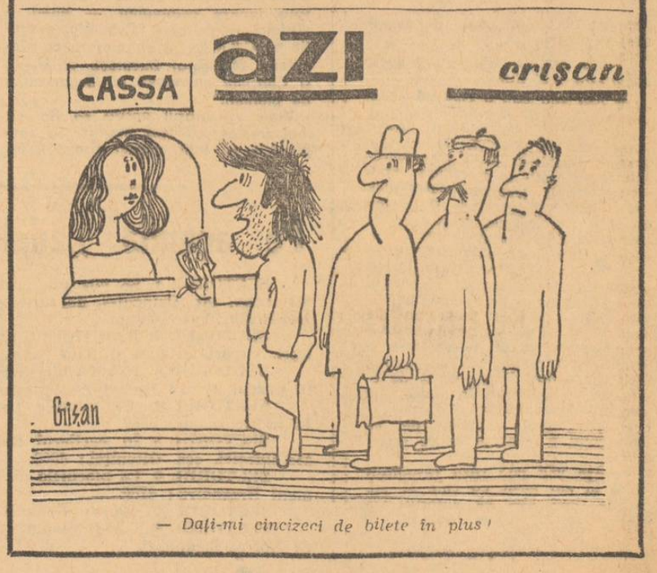
Problema originii vieții și a proceselor biologice primare preocupă de multă vreme pe oamenii de știință. Dată fiind importanța teoretică, dar mai ales importanța lui practică, subiectul revine mereu în actualitate întrucît dezlegarea însușirilor materiei biostructurate va putea rezolva problema bolilor congenitale, a bolilor celulare, canceroase ș.a. În acest sens, programul simpozionului organizat de Secția de științe biologice și Comisia de biochimie ale Academiei a realizat o prezentare teoretică (acad. Eugen Macovschi) a problemelor la nivelul cunoștințelor mondiale actuale. Totodată, alte 4 comunicări au tratat probleme specifice diferitelor tipuri de materie, metodologii de cercetare, acțiunea factorilor externi asupra biostructurilor, repartiția unor enzime în biostructura și soluțiile intracelulare; au fost atacate, cu alte cuvinte, aspecte legate de structura primară cea mai intimă, cea mai fină și cea mai importantă a vieții.

prof. A. C. BANU
scecretar științific al Secției de științe biologice a Academiei

● Astăzi s-au deschis în aula Academiei lucrările unei sesiuni științifice de comunicări realizată de către „Grupul cercetări complexe — Porțile de Fier". Timp de două zile specialiștii vor prezenta opinii inedite privind geografia, geologia, hidrobiologia, botanica, economia, arheologia, istoria și particularitățile lingvistice ale zonei.

● Vineri, în sala Prezidiului Academiei, Comisia de antropologie și etnologie organizează o ședință cu tema „Studiul etnologic al micro și macrounităților culturale".

● Tot astăzi este așteptată să sosească delegația Academiei de științe a Chinei, condusă de FIOU GI TIEN, care va purta o serie de tratative și va semna planul de colaborare științifică cu Academia Republicii Socialiste România pe anii 1973—1974.



— Dați-mi cincizeci de bilete în plus!

La Institutul de arhitectură „Ion Mincu"

Trofeul „Capitelul de aur" și... promisiunile sale

De cîteva săptămîni, atît studenții, cît și cadrele didactice (indiferent de disciplina pe care o predau !) de la Institutul de arhitectură „Ion Mincu" trăiesc în atmosfera unor febrile întreceri sportive, ale căror rezultate sînt aproape zilnic înregistrate pe niște mari panouri, din holul clădirii noi, în coloanele unui „hebdomadar" studențesc spiritoase și în... comentariile foarte animate ale tuturor. Pentru că, indiscutabil, aceste întreceri sportive trezesc un interes general.

— Această competiție polisportivă inter-ani, dotată cu trofeul „Capitelul de aur" — ne spune tovarășul lector univ. EUGEN POPESCU, de la Catedra de educație fizică și sport — s-a născut la începutul acestei luni, din inițiativa Consiliului Asociației Studenților Comuniști din I.A. și a catedrei noastre. Sîntem, ca să spunem așa, la prima ei ediție, și sperăm că aceasta să marcheze începutul unei valoroase tradiții. Ne felicităm pentru faptul de a fi venit, cu inițiativa noastră, în întîmpinarea Hotărîrii recentei Plenare a Comitetului Central al P.C.R. cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului. Competiția are drept scop angrenarea studenților din toți anii într-o întrecere organizată pe mai multe ramuri de sport, pe parcursul întregului an universitar, permițînd astfel tuturor studenților un exercițiu fizic multilateral, menit să le asigure dezvoltarea capacității de efort și, în general, a rezistenței fizice și psihice, educarea unor trăsături de caracter pozitive. La fiecare început de ediție (an universitar), colectivul de organizare va stabili ramurile de sport la care se va participa, sistemul de desfășurare, responsabilii pe ramuri, punctajul acordat etc.

— Ce ramuri sportive figurează în programul primei ediții ?

— Baschet, fotbal, înot, tir, tenis de masă, tenis de cîmp, judo și turism.

— De ce nu și gimnastică, de exemplu, sau atletism ?

— Pentru acestea nu avem încă suficientă experiență, nici forțe... și nici condiții. De exemplu, nu dispunem de aparate pentru gimnastică. Ce-i drept, s-ar putea face gimnastică modernă, pentru care nu se cere vreo instalație specială.

— Există, însă, probe de atletism, cum ar fi alergările, săriturile în lungime și în înălțime (nu cele cu prăjina!), și altele, care nu cer amenajări pretențioase și costisitoare. Să nu pierdem din vedere, apoi, că Hotărîrea la care v-ați referit prevede limpede că elevii și studenții vor avea accesul gratuit la bazele sportive, fie pentru desfășurarea procesului de învățămînt, fie pentru practicarea unor discipline sportive.

— Adevărat, posibilități sînt, și le vom lua în considerație la cea mai apropiată ședință de lucru a colectivului de organizare a competiției.

Această receptivitate arătată de unul dintre promotorii competiției „Capitelul de aur", sprijinită pe noile măsuri ce se iau pretutindeni pentru stimularea și dinamizarea educației fizice și sportului, ne face să credem că dezvoltarea acestei mișcări sportive studențești într-o adevărată manifestare de masă, în care să fie prezente cît mai multe dintre ramurile sportive, va fi mai mult decît o frumoasă promisiune.

Liviu Timna

Sezonul de tenis în aer liber

Terenurile de bitum de la Palatul pionierilor au găzduit primele confruntări din noul sezon de tenis în aer liber. A fost, de fapt, o întîlnire între echipele mixte (de juniori și copii) ale clubului „Cutezătorii" și Selecționata Capitalei. Întrecerea, urmărită cu interes de numeroși viitori performeri, a prilejuit o luptă strînsă, echilibrată, dovadă scorul egal — 7—7 — cu care cele două formații și-au încheiat disputa.

Cîteva din rezultatele mai importante înregistrate (primii sînt tenismenii de la „Cutezătorii") : A. Mirza — F. Segărceanu 6—3, 6—5 ; E. Pană — A. Dîrzu 6—2, 2—6, 8—6 ; C. Fețeanu — M. Mîrza 6—3, 5—6, 6—4 ; Maria Romanov — Gabriela Dinu 6—3, 5—6, 6—2 ; Lucia Romanov — Ioana Nichita 6—0, 6—1.

Echipele au fost conduse de T. Bădin și E. Modiano („Cutezătorii"), respectiv, de Ecaterina Roșianu și A. Segărceanu.

Teste pentru meciurile viitoare

Iată că, încetul cu încetul ne apropiem de data susținerii primelor meciuri ale naționalei noastre de fotbal (18 aprilie, la Kiev, cu selecționata U.R.S.S., 6 mai, la Tirana, cu echipa Albaniei în cadrul C. M. și 27 mai, la București, cu formația R.D.G., tot în cadrul C. M.). După turneul franco-spaniol, astăzi se dispută un nou test al selecționatei divizionare A.

Ce anume poate fi socotit ca un evident beneficiu în activitatea depusă pînă acum de noul antrenor Valentin Stănescu ? În primul rînd, am menționa că Valentin Stănescu s-a arătat, într-un fel, consecvent programului expus imediat după numire : **revitalizarea jocului pe extreme.** Și drept dovadă, convocarea unor „extreme" de meserie în cadrul lotului, antrenorul mizînd mai mult pe experiență, decît pe ideea că fotbalistul modern poate juca la fel de bine pe mai multe posturi (cu alte cuvinte că numărul de pe tricou nu contează prea mult...).

În fine, așteptăm să vedem evoluția selecționatei noastre pentru a ne edifica asupra partiturii exacte ce urmează să o interpreteze în noua formulă de așezare (1—4—2—4). Indiscutabil, cu patru atacanți se poate vorbi mai mult de creșterea aportului și rolului extremelor, iar cu două vîrfuri de atac centrale va spori ofensiva noastră, capitol la care sîntem deficitari cam de multișor...

În al doilea rînd, la rubrica de beneficii, am cita reconvocarea unor tineri ca **Beldeanu, Troi și Sameș,** ceeace în fond înseamnă o investiție de încredere acordată de Valentin Stănescu acestor „speranțe". În fond, acești trei jucători mai au de trecut colocviul de azi și examenul de la Kiev pentru a se putea considera cu adevărat promovați...

Acestea ar fi beneficiile de care putem fi siguri. Restul — adică principalul: îmbunătățirea jocului și a capacității de efort — vor trebui să fie probate în cadrul acestui test, direct pe terenul de joc.

În privința componenței lotului, am avea cîteva semnalări. Am cita în prealabil declarația lui Valentin Stănescu : „Nu m-am putut edifica după aceste două etape de campionat. Nici un alt jucător nu s-a impus cu fermitate, dar — din păcate — nici selecționabilii nu au dat un randament superior în partidele de campionat. Poate doar Răducanu... Observatorii federali n-au putut, deci, acorda nota maximă vreunui tricolor, jucător de cîmp". În consecință, sub această rezervă poate fi considerată convocarea internaționalilor noștri. În general, au fost respectate coordonatele selecției din iarnă pentru jucătorii ce vor fi înscriși pe foaia de arbitraj a întîlnirii de după-amiază. Nu surprinde prezența lui **Haidu,** portar care se dovedește a fi în formă și nici rechemarea lui **Antonescu** (constănțeanul remarcîndu-se, după opinia noastră, în partidele susținute în toamnă de națională). În aceeași ordine de idei, este notabilă și intenția de a-l oferi din nou posibilitatea lui **Neagu** să-și demonstreze calitățile de vîrf de atac într-un cadru mai propice decît în echipa sa de club.

În schimb, ni se pare poate cam prematură ridicarea pe treapta națională a lui **Dumitriu IV** și a lui **Aelenei.** Primul este un jucător deosebit de înzestrat (la debutul său în divizia A, în meciul Rapid — Progresul, am fost singurii care am fost impresionați pozitiv de evoluția lui Dumitriu) și care, în prezent, deține o formă bună și posedă calități fizice remarcabile. Însă jocul său la centrul terenului mai are nevoie încă de finisări, deoarece eforturile sale, desigur, lăudabile, ni se prezintă momentan fără strălucirea lucidității, a maturității, atît de necesare unui fotbalist care acționează la mijlocul terenului. În fine, Aelenei, un tehnician fin, cu un dribling ce frapează, nu și-a definitivat nici el stilul de joc. O dovadă? Însuși faptul că fundașul feroviarilor clujeni, Bupu, a reușit să-l anihileze complet în meciul de duminică. Dar ținînd seama că un experiment nu strică niciodată, poate că are dreptate Valentin Stănescu...

Reamintim că meciul dintre selecționata noastră divizionară și cea a cluburilor din Israel are loc după-amiază, de la ora 16,30 la Pitești. În același timp, la Tîrgoviște, lotul de tineret joacă cu lotul similar al Israelului. Pentru antrenorul federal **Cornel Drăgușin** un prilej de sedimentare a echipei, de titularizare a unor jucători în vederea partidelor din cadrul C.E. de tineret. Printre candidați: **Ciugarin, Sătmăreanu II, Bölöni, Lucaci, Cristache, Tănăsescu, Mulțescu și Rozsnai.** Îi remarcăm din nou convocat și pe **Petreanu** de la care așteptăm cam de mult comportări bune și pe noul selecționat — clujeanul **Mureșan** — golgeterul nostru de la Viareggio.

Dan Pătrașcu

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Zilele trecute, în fața a numeroși cetățeni, Judecătoria sectorului 8 a condamnat mai mulți infractori, printre care Victor Țugui (antecedente penale ; str. Pavlov nr. 61, București) — pentru înșelăciune ; Dumitru Iordache (comuna Costești — Buzău ; recidivist) — pentru viol ; David Sove (comuna Țigănești — Teleorman ; antecedente penale) — pentru furt etc. Este de remarcat că tuturor acestor periculoși infractori li s-a interzis pe timp de 5 ani — după ispășirea pedepsei — stabilirea în Capitală.

● Găsind oameni care s-au arătat dispuși ca, în schimbul unor promisiuni de a li se face niște servicii, să-i dea zeci de mii de lei, Jean Goghez (comuna Radovanu — Ilfov) n-a ezitat să folosească naivitatea lor. Este drept, individul este cercetat acum în stare de reținere. Mai rămîne de văzut, însă, cînd și cum își vor putea recupera păgubașii banii!

● În seara de 26 martie, prof. Gheorghe Hoha, din Huși, a reclamat miliției din orașul său că i s-au furat 9 000 lei. Azi, Miliția Capitalei l-a anunțat că hoții — Vasilica Strungaru (comuna Tătărani — Vaslui) și Remeu Teodoru (comuna Răducăneni — Iași) — au fost prinși... cheltuindu-i banii la restaurantul Aeroportului Otopeni.

● Crezînd că pe stradă se pot comporta oricum, Virginica Clobanu (str. Zalomit nr. 10) și Ștefan Dumitru (str. Bircă nr. 9) au provocat scandal, seara, sub fereastrele locatarilor. „Concertul" lor înscriindu-se într-un paragraf al Decretului 153, au fost condamnați la cîte o lună închisoare contravențională.

● Cercetați în legătură cu alte infracțiuni, Nicolae Zota și Constantin Cintiuc au recunoscut că — într-una din nopțile din intervalul 8—16 ianuarie a.c. — au atacat un cetățean în gangul de lîngă magazinul „Delta Dunării", luîndu-i pardesiul și haina în buzunarul căreia se aflau cîteva sute de lei, precum și acte de identitate. Păgubașul — încă necunoscut (infractorii au aruncat documentele) — se poate adresa circumscripției 18 miliție (tel. 67 56 98), spre a-și redobîndi lucrurile.

INFORMAȚIA SPORT

La Graz, în C. M. de hochei

Azi, din nou un meci dificil pentru echipa noastră

Graz, 28 (prin telefon de la trimisul nostru). — Echipa României, deși învinsă cu 4—2 (0—0, 0—1, 4—1) în meciul de aseară cu formația R.D. Germane, a realizat un joc poate chiar mai bun decît în precedentele trei partide pe care le-a cîștigate. Ea a întîlnit de astă dată o adversară mult mai puternică (aproape sigur viitoare participantă în grupa A a C.M.) și faptul că a luptat de la egal la egal timp de 50 de minute, ba a și condus-o de două ori (cu 1—0 prin golul lui Calamar din min. 27 și cu 2—1 în min. 46 cînd a marcat Tureanu) merită subliniat. Dacă o comparăm cu trecutele întîlniri România — R.D. Germană din campionatele mondiale, (cînd am pierdut cu 11—2 în 1969 și cu 8—3 în 1972 la București) partida de ieri atestă o certă tendință de echilibrare a raporturilor de forțe dintre cele două echipe.

Totuși, acum cînd ne e proaspătă în memorie evoluția jocului de aseară, încercăm un sentiment de regret că n-am putut rezista pînă la capăt în fața puternicei presiuni exercitate asupra hocheiștilor noștri de echipa R.D. Germane, mai ales în ultimele 10 minute de joc. Testul de aseară a scos la iveală totuși o bună coeziune tehnică și morală între echipierii naționalei, care — din cîte am discutat cu ei azi dimineață — sînt hotărîți să-și valorifice la maximum capacitățile în continuarea întrecerii.

În special azi, în meciul cu Elveția, se pune problema ca ei să joace cu toată vigoarea și isteșimea tehnico-tactică de care sînt capabili pentru a obține o victorie care să le asigure ocuparea unui loc în jumătatea superioară a clasamentului. Meciul nu va fi ușor, pentru că elvețienii se arată combativi, duri și dispuși să profite de orice greșeală a adversarului pentru a-și crea un avantaj. Aseară, aplicînd deseori procedee de forță i-au descumpănit pe hocheiștii japonezi și, cu avansul pe care și l-au asigurat în prima repriză, au reușit să cîștige cu 5—4 (3—1, 1—2, 1—1). În ciuda revenirii niponilor în a doua parte a întîlnirii. Acumulînd 4 p (avînd vineri și un meci mai ușor, cu Austria) elvețienii ne pot amenința poziția în cazul cînd ne-ar învinge astăzi. Se anunță, deci, un meci de mare tensiune, pe care nădăjduim, totuși, că băieții noștri îl vor scoate cu bine la capăt.

Înaintea partidelor etapei a V-a, de astăzi (Iugoslavia — Italia, România — Elveția, R.D. Germană — Japonia și S.U.A. — Austria), clasamentul se prezintă astfel : 1. R.D. Germană 8 p (24—15) ; 2. România 6 p (14—9) ; 3. S.U.A. 5 p (27—16) ; 4. Iugoslavia 5 p (22—13) ; 5. Elveția 4 p (14—21) ; 6. Japonia 2 p (12—16) ; 7. Austria 2 p (11—19) ; 8. Italia 0 p (10—26).

Patinaj artistic

Concursul internațional „Prietenia"

Azi dimineață, pe patinoarul artificial „23 August" a început concursul internațional de patinaj artistic „Prietenia", pentru juniori și junioare sub 16 ani, întrecere la care, alături de reprezentanții țării noastre sînt prezenți sportivi și sportive din U.R.S.S., Bulgaria, Cehoslovacia, R.D. Germană, Polonia și Ungaria. Concursul continuă în după-amiaza zilei de azi (de la ora 16), mîine (de la ora 8 și de la ora 17.30), vineri (de la ora 16) și simbătă (de la ora 15).

Mai bine mai tîrziu...

Federația a găsit, în fine, soluția ca meciurile din Capitală să nu se mai dispute „la concurență" ! Care a fost soluția ? Cea atît de simplă pe care o preconizam de numeroase ori în coloanele ziarului nostru : să interzică printr-o hotărîre a Biroului federal această programare nejudicioasă.

Astfel, duminică 1 aprilie, în București cele două partide de fotbal din divizia A se vor disputa după următorul program : **Rapid — „U" Cluj** pe stadionul Republicii de la ora 11.30, iar **Dinamo — U.T.A.,** pe stadionul Dinamo, de la ora 16.30.

Menționăm că Biroul federal a hotărît ca în etapele cu partide interbucureștene să fie organizat OBLIGATORIU cupiaj... Mai bine mai tîrziu, decît niciodată !

Știți unde puteți pescui ?

Asociația județeană a vînătorilor și pescarilor sportivi Ilfov, str. Mihai Vodă nr. 5 București, aduce la cunoștința pescarilor sportivi, că a făcut reduceri substanțiale la tarifele pentru cazare și folosirea bărcilor pentru pescuit pe balta Căldărușani și bălțile Moara Vlăsiei, Căciulați, Balotești, atît pentru membrii pescari ai A.J.V.P.S. Ilfov cît și pentru membrii pescari indiferent de asociația din care fac parte.

(Informații suplimentare, zilnic, între orele 7—15, la telefon 14.61.67 București).

Cu planul trimestrial îndeplinit

Antrenate cu toate forțele pentru realizarea angajamentului de onoare — cincinalul în patru ani și jumătate — colectivele de muncă din unitățile industriale bucureștene înscriu pe graficul întrecerii, în aceste zile de sfîrșit de trimestru, noi și însemnate succese. Astfel, sarcinile de plan maximale pe primele trei luni ale anului, ca urmare a adoptării unor eficiente măsuri tehnico-organizatorice în procesul de producție, sînt îndeplinite înainte de termen.

● Astăzi, colectivul uzinei „ELECTROMAGNETICA" a raportat realizarea planului de producție globală pe primul trimestru. Intensificîndu-și eforturile pentru utilizarea cît mai eficientă a potențialului tehnic și a timpului de lucru, colectivul uzinei s-a angajat să realizeze suplimentar, pînă la 31 martie, o producție globală în valoare de circa 8,5 milioane lei. Se va îndeplini, astfel, în proporție de peste 40 la sută, angajamentul asumat pe întregul an la acest important indicator.

De consemnat că prin executarea, peste plan, a unor însemnate cantități de mijloace de automatizare ce vor fi livrate în avans și suplimentar beneficiarilor externi, sarcinile de export vor fi depășite cu 1 la sută.

● La începutul anului secțiile de producție ale FABRICII DE ACE DE TRICOTAT au fost dotate cu 18 agregate complexe de mare productivitate, realizate prin forțe proprii. Lucrîndu-se pe aceste utilaje, în două schimburi complete și efectuîndu-se o serie de reorganizări pe fluxurile de fabricație, s-a înregistrat, în acest trimestru, față de perioada corespunzătoare a anului trecut, un spor al producției globale de 32 la sută. Sînt rezultate de prestigiu care au permis realizarea, înainte de termen, a sarcinilor maximale de plan pe primele trei luni ale anului. Totodată, se estimează depășirea planului de export cu 10 000 lei valută.

● DE LA I.C.A.B. Abonații din cartierele Griviței și Giulești sînt informați că, mîine, urmează să intre în exploatare noi legături funcționale în rețeaua de artere. De aceea este posibil ca în această zonă, apa să prezinte unele suspensii de culoare roșie-brună. Menționăm că apa îndeplinește condițiile de potabilitate, robinetul trebuie însă lăsat să curgă cca. 10—15 minute pentru evacuarea suspensiilor.

Apropo de...

(Urmare din pag. 1)

Acuma stau și... meditez în flux Desigur, acest „așa văd eu" își are în artă justificarea lui. Nici nu-mi pot închipui un artist care să nu aibă o vedere proprie, deosebită, originală. Dar **a vedea** înseamnă totuși **a vedea** și nicidecum **a escroca.** Dacă nu ai harul să vezi, firește, în felul tău, dar să vezi — atunci fii măcar onest, nu-ți bate joc de tine și de alții, nu te cobori la impostura deliberată și agresivă. Căci despre asta e vorba. Nu experimentul în sine supără. Fără experiment arta nu s-ar mișca din loc. Inacceptabilă e doar intenția, din păcate frecventă, de a înșela, de a vinde tărîța drept făină

OPERA ROMÂNĂ

anunță

repertoriul din perioada 28 martie — 10 aprilie 1973

Miercuri 28 martie, ora 19 DON QUIJOTE
Joi 29 martie, ora 19 LILIACUL
Vineri 30 martie, ora 19 ALBERT HERRING
Simbătă 31 martie, ora 19 TRUBADURUL
Duminică 1 aprilie, ora 11 SEARĂ VIENEZĂ
Duminică 1 aprilie, ora 19 TANNHÄUSER
Marți 3 aprilie, ora 19 LAKMÉ
Miercuri 4 aprilie, ora 19 DON QUIJOTE
Joi 5 aprilie, ora 19 BAL MASCAT
Vineri 6 aprilie, ora 19 ALBERT HERRING
Simbătă 7 aprilie, ora 19 OEDIP
Duminică 8 aprilie, ora 11 TRAVIATA
Duminică 8 aprilie, ora 19 FRUMOASA DIN PĂDUREA ADORMITĂ
Marți 10 aprilie, ora 19 FLAUTUL FERMECAT

Biletele se găsesc la casa Operei Române din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 70—72, tel. 13.18.57, și la agenția din calea Victoriei nr. 40 (pasajul Majestic), tel. 16.48.20, zilnic între orele 10—13 și 17—19.

TEATRUL DE OPERETĂ

repertoriul

29 martie — 4 aprilie 1973

Joi 29. III, ora 19,30 — VOIEVODUL ȚIGANILOR
Vineri 30. III. ora 19,30 — CONTESA MARITZA
Simbătă 31. III. ora 19,30 — SUZANA
Duminică 1. IV, ora 10,30 — SPUNE, INIMIOARĂ, SPUNE
Duminică 1. IV, ora 19,30 — SE MĂRITĂ FETELE
Miercuri 4. IV, ora 19,30 — SUZANA

Teatrul satiric-muzical „C. TĂNASE"

ANUNȚĂ

pentru ziua de 3 aprilie 1973, ora 9,

concurs

pentru ocuparea a două posturi de organizator spectacole, cu respectarea prevederilor Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la serv. plan-organizare, tel. 14.24.98.

Concursul va avea loc la sediul din calea Victoriei 33.

Se angajează, fără concurs, servant pompier.

CENTRUL DE PRODUCȚIE CINEMATOGRAFICĂ „BUCUREȘTI"

cu sediul în orașul Buftea, județul Ilfov, tel. 14.38.00, int. 360 sau 361,

ANGAJEAZĂ PRIN

concurs

sau transfer : șefi de producție; asistenți pictori scenografi sau asistenți tehnici pictori scenografi; asistenți pictori costume sau asistenți tehnici; operatori sunet; inginer construcții-decor; recuziteri gestionari; șoferi; strungar; acustician; zugrav; butafor; revizor contabil (cu studii superioare sau medii). Condiții de angajare conform Legii nr. 12/1971 și H.C.M. nr. 218/1970.

● În legătură cu pagina publicitară „UN NOU PRODUS — PAL ÎNNOBILAT", facem următoarea precizare :

În scopul realizării la scară industrială a acestui produs de mari perspective în economia lemnului destinat confortului interior, Ministerul Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții a pus în funcțiune două fabrici dotate după ultimul cuvînt al tehnicii : una în orașul Fălticeni, integrată marelui Combinat de exploatare a lemnului Suceava, și alta la Combinatul de exploatare a lemnului din orașul Caransebeș. Numărul de telefon al I.P.D. „Mobila", str. Gării Herăstrău nr. 2 este 33 42 81.

DEPUNERI PE LIBRETELE DE ECONOMII PENTRU TURISM ÎN VEDEREA PARTICIPĂRII LA TRAGEREA LA SORȚI PE TRIMESTRUL II 1973

DIRECȚIA MUNICIPALĂ BUCUREȘTI A CASEI DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

face cunoscut depunătorilor care doresc să participe la tragerea la sorți pentru trimestrul II.1973 a libretelor de economii pentru turism că pot efectua depunerile necesare pînă la data de 31 martie inclusiv.

La tragerile la sorți trimestriale participă libretele de economii pentru turism care au în tot cursul trimestrului un sold minim de 3 000 lei, provenit din depuneri anterioare trimestrului pentru care se efectuează tragerea.

Casa de Economii și Consemnațiuni acordă la tragerile la sorți ale libretelor de economii pentru turism, cîștiguri în excursii în străinătate, precum și numeroase cîștiguri în bani pentru efectuarea de excursii în străinătate.

În afara acestor cîștiguri, deținătorii pe aceste librete beneficiază de dobînzi.

INTREPRINDEREA HORTICOLĂ „1 MAI"

bd. Schitu Măgureanu nr. 10, sectorul 7,

EXECUTĂ

— Amenajări de grădini, plantații de arbori și arbuști decorativi de sezon, peluze îngazonate și plantări de material floricol din cele mai noi specii.

Apelați de urgență la serviciile specialiștilor întreprinderii, la tel. 13.62.80, 13.67.92, 13.53.15.

Plata se face prin virament sau numerar.

OFICIUL de îmbunătățiri funciare, Ilfov, bd. Republicii nr. 17, angajează pentru șantierele sale din jud. Ilfov, MECANICI draganiști, screperiști, buldozeriști, LĂCĂTUȘI mecanici, DEPANATORI, MECANICI diesel-iști, MECANICI auto și automacaragii. Relații suplimentare la tel. 16.31.10 sau 42.20.10.

INSTITUTUL de științe pedagogice, str. Sfinții Apostoli nr. 14, sectorul 6, angajează, în condițiile Legii nr. 12/1971, INGINER electromecanic sau electrotehnic, OPERATOR mașină de multiplicat (tipăritor ofset). Informații suplimentare la tel. 14.84.68.

ADMINISTRAȚIA parcurilor din București, șos. Nordului nr. 7—9, sectorul 1, angajează în conformitate cu Legea 12/1971, CONTABIL, DULGHERI categ. 3—5, TÎMPLARI mecanici categ. 3—5, ELECTRICIENI categ. 2—6, INSTALATORI teh. sanitari categ. 3—5, LĂCĂTUȘI categ. 3—5, SUDOR categ. 4—5, GEAMGIU categ. 3—4, SCULPTORI în lemn categ. 4—6, MUNCITORI necalificați.

ÎNTREPRINDEREA comerțului cu ridicata pentru produse alimentare, Piața Cosmonauților nr. 8, sectorul 1, angajează ȘEFI secție (gestionari), PRIMITORI-distribuitori, MUNCITORI încărcători-descărcători, ȘOFERI.

LABORATORUL central M.I.U., str. Siret nr. 95, sectorul 8, tel. 17.77.51 și 18.11.86, angajează CONDUCĂTOR auto pentru microbuz, OPERATORI chimiști sau LABORANȚI chimiști, conform legislației în vigoare, cu practică în producție.

ÎNTREPRINDEREA „DÎMBOVIȚA", splaiul Unirii nr. 96, sectorul 5, tel. 41.18.30, interior 329, angajează STRUNGARI pentru categ. 2—6, ȘEF depozit, GESTIONARI. Condiții conform Legii nr. 12/1971. De asemenea angajează MUNCITORI necalificați (bărbați).

COOPERATIVA „CASA DE MODĂ" calea Victoriei 21—23, angajează lucrători croitori cu înaltă calificare la croitorie pentru bărbați și femei. Relații la tel. 13.81.99.

O.C.L. „CONFECȚIA" str. Sf. Nic. Șelari nr. 3, angajează — șef raion confecții, — electrician autorizat, — geamgiu, — paznic de noapte.

Lîngă rotative

În liniștea neagră a parcului Herăstrău, a șoselei, Combinatul poligrafic „Casa Scînteii" se ridică ca o cetate cu perpetuu zumzet. E, poate, clădirea cu cele mai multe ferestre luminate.

...S-a strigat „calandru". E semnul că literele de plumb au fost rînduite după vrerea secretarilor de redacție, urmînd să se execute ultima operație, înainte de a se da drumul rotativelor. Ziarele de dimineață au intrat pe „Curier" — o modernă rotativă cu 8 grupuri de imprimat. Încep să iasă, „calde", primele exemplare. Circa 250 000 de ziare se tipăresc într-o singură oră. În jurul orei 24, primele pachete pornesc automat, de la gura rotativei, pe bandă pînă la mașinile expediției, luînd calea Aeroportului și Gării, pentru ca în zori ziarele să ajungă în cele mai îndepărtate localități ale țării. Zumzetul continuă. În cîteva ore se trag circa 2 milioane de ziare.

Tot atît de intens era ritmul de lucru și în secțiile de tipărire a cărților.

Mijeau zorii. Baloturile cu ziare, reviste și cărți luau drumurile țării, împrăștiind lumina slovelor, a ideilor.

Eugen Eftimiu

„Spărgătorii" de liniște

De cîteva ceasuri, pentru cea mai mare parte a orașului, e acum timpul odihnei, al liniștii...

Ora 23. O comunicare radio și mașina în care mă aflu împreună cu cpt. Ilie Pentiuc din Inspectoratul municipiului București al Ministerului de Interne, gonește spre Pipera. Tihna străzii a fost tulburată. Autorii : Matei Constantin (str. Șerban Ion nr. 34) și Pavel Constantin (str. Dumitru Vlăsceanu nr. 11). Amîndoi în stare de ebrietate, amîndoi puși pe „vendete" reciproce. Privesc acum nănești spre lucrătorii de miliție. Declarații, procese verbale și... amendă, pentru tulburarea liniștii publice.

...„Strada Lipova nr. 14, strada Lipova nr. 14" — glăsuiește radiotelefonul. E ora 1 și un sfert. Din nou, prin noapte, o cursă contracronometru. Vecini treziți din somn, un om cu fața însingerată. E un șofer de taxi, victima pumnilor lui Radu Chițu, domiciliat la această adresă. Un taxi ce l-a adus acasă, refuzul lui de a plăti cursa, și un ultim argument al huliganului, pumnul...

Asemenea cazuri sînt, de fapt, excepții în peisajul general al nopții bucureștene. De fiecare dată, ele primesc riposta cuvenită.

Val. Voiculescu

Un taxi numit... salvare

Noaptea, la dispeceratul Salvării. Victor Portelli — medic coordonator, alături de dispecerele de serviciu Paula Lișman, Aglae Poghircă, Maria Ștefănescu, caută să asigure cu maximă promptitudine urgențele : numai între orele 18 și 1 aproape 200 de chemări prin 06. Timpul se măscară, aici, în secunde... Cu atît mai brutală ni s-a dezvăluit, în acest context, practica subumană a farselor.

Iată cîteva exemple. Ora 20,41. Un coleg al tînărului Mihai Bundu, de 14 ani, de la internatul Școlii 64, reclamă, alarmat, starea febrilă a acestuia. O mașină demarează în noapte. „Pacientul" declară : „Nu am nimic. Nu am chemat eu Salvarea".

Ora 2,30. În bd. Ion Șulea 59—67, bloc N 4, scara 5, etaj 10, apartamentul 227, se solicită un medic al Salvării pentru Elena Drăgănescu. La 12 minute de la apel, se sună la ușa apartamentului. Iată, rezumativ, declarația ulterioară a medicului : „Am întrebat unde este pacienta. Nici măcar nu am fost lăsat să intru în casă. Mi s-a replicat : Eu m-am informat la stație dacă este doctorul Filoti. Da, soției i-a fost rău. Dar, dacă nu a venit medicul pe care l-am chemat... Și mi s-a închis ușa în nas".

Mai sînt necesare comentarii ?...

Azi dimineață, înfățișînd asemenea cazuri tov. Dumitru Popescu — procuror-șef al Procuraturii municipiului București —, domnia sa ne-a declarat : În conformitate cu prevederile Decretului 153/1970, fapta de a alarma organele specializate pentru a interveni în caz de pericol, prin solicitarea intervenției la fața locului, fără motiv, se sancționează cu închisoare contravențională sau cu amendă.

...Aviz amatorilor !

M. Bărbulescu

La pupitrele de comandă ale... energiei

(Urmare din pag. 1)

pe hartă, un circuit pîlpîia intermitent. După cîteva secunde, s-a dovedit că alarma era falsă. Convorbirea telefonică cu Borzeștiul ne-a lămurit : se efectua doar o revizie a celulei de 220 kv de pe linia Bicaz.

La ora 2,00 întreprinderile din platformele industriale 23 August, Dudești, Pipera, UMGB lucrau din plin, consumul de energie fiind doar cu 10 la sută mai mic decît cel din timpul unei zile de lucru.

— Este un rezultat al extinderii schimbului al treilea, pe care noi îl simțim din plin — adăuga ing. Mihai Ene.

Dincolo de fereastra luminată

(Urmare din pag. 1)

ștului. Străbat străzile Capitalei la ora cînd stelele mustesc de lumină. Undeva, în partea de sud, pe o stradă numită Davidești, am zărit o fereastră luminată. Și mi-am amintit că acolo locuiește o cunoștință mai veche, maistrul mecanic Radu Lițan, de la „Republica". Am bătut la numărul 38. Nu mă înșelasem. Mi-a deschis chiar el. Cînd mi-a spus că lucrează la cea de-a 103-a inovație — o mașină de polizat interior la țevile speciale Inox — nu m-am mirat. Noaptea, gîndurile capătă suplețe și transparență de cristal, iar puterea de muncă a comunistului Lițan o cunoșteam. Nu am zăbovit decît atît cît să bem o ceașcă de cafea împreună.

A rămas în urmă fereastra aceea luminată, dincolo de care lucra un om căutînd să limpezească o idee, să-i dea formă pe foaia de calc. Era răcoare afară, își scutura aripa de rouă vîntul de martie.

Reporter în orele nopții

Inegalabila aromă a pîinii

Trecem pe str. Puțul cu apă rece. Un miros îmbietor de pîine caldă și arome de cozonaci ajunge pînă la noi, deschizîndu-ne apetitul. Cea mai concludentă dovadă că în secțiile de producție ale fabricii de panificație „Steagul roșu" — care a pășit în cel de al 126-lea an de activitate — se lucrează din plin. Aici munca nu cunoaște întrerupere, indiferent dacă este zi sau noapte.

Primii noștri interlocutori sînt **ing. principal Dumitru Bacheș** și tov. **T. Tasman,** tehniciană la serviciul metrologie și secretara organizației de partid. Șarjele de pîine albă și intermediară sînt pregătite pentru expediție. Din cele 131 centre de desfacere, aflate pe teritoriul sectoarelor 4, 5 și 6, un număr de 45 sînt aprovizionate în cursul nopții.

Cuptoarele încălzite așteaptă acum să primească cele 100 000 de specialități — cornuri, chifle, batoane — solicitate pentru azi de unitățile comerciale. Între timp, secțiile productive au trecut la modelarea cozonacilor, merdenelelor și altor specialități din totalul celor 80 care se fabrică în mod curent aici. Printre noutăți : chifle dietetice cu sare și fără sare și franzelуțele cu lapte degresat. Pînă la ora cînd distribuitorii încep să pregătească, pe loturi și trasee, comenzile centrelor, toate specialitățile trebuie să ajungă la secția expediție.

...Abia atunci cînd totul va fi gata, frămîntătorul Alexandru Bordeianu, maistrul Vasile Iacob și toți ceilalți care au lucrat azi noapte în fața malaxoarelor sau a cuptoarelor, vor porni spre casă.

R. Groapă

Malaxorul frămîntă coca. Peste cîteva ore, de la fabrica „Steagul roșu" vor pleca spre unitățile comerciale alte cîteva mii de specialități de panificație.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

VIETNAMUL DE SUD

Comisia mixtă cvadripartită și-a încheiat activitatea

VIETNAMUL DE SUD 28 (Agerpres). — Comisia militară mixtă cvadripartită, însărcinată cu aplicarea încetării focului în Vietnamul de Sud, și-a încheiat astăzi activitatea.

Formată din reprezentanții R. D. Vietnam, Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud, Statelor Unite și Administrației de la Saigon, comisia dispunea, în virtutea Acordului de la Paris, de un mandat de 60 de zile.

Comisia cvadripartită va fi înlocuită de o comisie formată din reprezentanții G.R.P. și Administrației de la Saigon, care își va ține mîine prima întrunire oficială.

Punerea în libertate a unor prizonieri capturați de forțele patriotice laoțiene

HANOI 28 (Agerpres). — La Hanoi au fost puși, astăzi, în libertate 9 prizonieri americani, precum și unul canadian, capturați de forțele patriotice laoțiene în anii războiului — informează agențiile internaționale de presă.

Noi bombardamente ale aviației S. U. A. asupra teritoriului Cambodgiei

WASHINGTON 28 (Agerpres). — Purtătorul de cuvînt al Casei Albe a anunțat că Statele Unite vor continua operațiunile de bombardament în Cambodgia atît timp cît regimul de la Pnom Penh va cere acest lucru.

La Honolulu, Comandamentul forțelor americane din Pacific a anunțat că marți au avut loc noi bombardamente asupra teritoriului Cambodgiei, inclusiv cu participarea aparatelor strategice „B-52". Agenția Associated Press adaugă că au fost efectuate raiduri în imediata vecinătate a orașului Pnom Penh.

Preludiu la conferința panafricană asupra comerțului, dezvoltării și problemelor monetare

ADDIS ABEBA 28 (Agerpres). — Ieri a avut loc la Addis Abeba o reuniune a experților din 38 de țări africane, destinată elaborării unei adevărate charte monetare și economice a Africii, care să contribuie la eliberarea progresivă a continentului de dependența sa față de lumea occidentală — informează agenția France Presse.

Reuniunea, desfășurată în capitala etiopiană, a avut drept scop pregătirea conferinței panafricane asupra comerțului, dezvoltării și problemelor monetare, care se va desfășura la Abidjan, la începutul lunii mai, sub auspiciile Comisiei Economice O.N.U. pentru Africa, Organizației Unității Africane și Băncii Africane pentru Dezvoltare. În vederea stabilirii unei poziții comune a țărilor africane în respectivele domenii. La rîndul său, această poziție va fi supusă Conferinței șefilor de state africani, care, la sfîrșitul lunii mai, se vor reuni tot la Addis Abeba.

● *LA BELGRAD, au avut loc convorbiri între Krsta Avramovici, membru al Biroului Executiv al Prezidiului Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia, și membrii unei delegații a Uniunii Poporului African Zimbabwe, condusă de secretarul general al Uniunii, Edward Ndlou, aflată în vizită în Iugoslavia, la invitația Conferinței Federale a Uniunii Socialiste a Poporului Muncitor din Iugoslavia — relatează agenția Taniug.*

După reuniunea de la Washington

Experții vor elabora un proiect de reformă a sistemului valutar occidental

WASHINGTON 28 (Agerpres). — Președintele în funcțiune al „Grupului celor 20", Ali Wardhana (Indonezia), a declarat că participanții la întrunirea de la Washington nu au stabilit data unei noi reuniuni a miniștrilor de finanțe din țările respective. Desfășurarea unei noi runde de negocieri — a spus el — este în funcție de progresele care vor fi înregistrate de grupul de experți, însărcinat cu elaborarea unui proiect al reformei sistemului monetar, pe baza concluziilor desprinse după reuniunea de la Washington. La rîndul său, președintele grupului de experți, Jeremy Morse, a precizat că, între 21 și 26 mai, acest grup se va reuni pentru a elabora un prim raport asupra „liniilor generale ale reformei sistemului monetar occidental". Între timp, a adăugat Morse, va fi creat un grup de lucru, la nivelul experților, care va semnala autorităților monetare ale țărilor interesate momentul în care trebuie să acționeze pentru redresarea echilibrului balanțelor de plăți. Un alt grup va examina problemele ridicate de mișcarea capitalurilor speculative. De asemenea, experții „Grupului celor 20", în colaborare cu reprezentanții Consiliului de administrație al F.M.I. vor studia mijloacele susceptibile să permită revenirea sistemului monetar la principiul convertibilității, unul din scopurile principale ale preconizatei reforme în materie monetară.

Sesiunea extraordinară a Consiliului Economic al Ligii Arabe

KUWEIT 28 (Agerpres) — Abdel Rahman Al Atiki, ministrul kuweitian al petrolului și finanțelor, a inaugurat la 27 martie cea de-a 21-a sesiune extraordinară a Consiliului Economic al Ligii Arabe — relatează agenția M.E.N.

„Țările arabe, a spus Abdel Rahman al Atiki, luînd cuvîntul la deschiderea lucrărilor, dispun de bogății naturale, de mijloace financiare și tehnice care trebuie să fie valorificate în special în domeniul dezvoltării industriei și al agriculturii".

Ordinea de zi cuprinde, în afara unor probleme referitoare la dezvoltarea economică a statelor membre ale Ligii Arabe, alegerea noului secretar general al Consiliului Economic precum și punerea la punct a planului pentru viitoarele activități ale acestui organism.

Reuniunea țărilor producătoare de cacao

● PE ORDINEA DE ZI: PROBLEMA PREȚURILOR ȘI A COTELOR LA EXPORT.

RIO DE JANEIRO 28 (Agerpres). — Reprezentanții principalelor state producătoare de cacao s-au reunit, ieri, în orașul brazilian Salvador, pentru a examina posibilitățile de a se ajunge la un acord internațional cu privire la prețurile pentru cacao precum și la cotele de export. Sînt prezenți delegați din Brazilia, Togo, Coasta de Fildeș, Camerun, Ghana, Nigeria, Ecuador și Guineea Ecuatorială.

Reuniunea urmează să dureze pînă la 12 aprilie. Principala cerere a statelor producătoare de cacao o reprezintă creșterea prețurilor la acest produs, relatează agenția Associated Press. O asociație internațională a producătorilor de cacao este apreciată ca venind în sprijinul luptei statelor respective pentru comercializarea, în condiții superioare, a unuia dintre principalele lor produse de export

Tunelul Seikan în faza realizării

(Urmare din pag. I)

tunel sub Canalul Mînecii). „Cartea Verde" publicată la Londra săptămîna trecută readucea în discuție — așa cum s-a relatat — condiția rentabilității, considerată pînă acum ca satisfăcută. Se mai așteaptă raportul unei comisii de experți, înainte de a se cere Camerei Comunelor să se pronunțe.

Aprobarea lucrării — pe care se scontează în pofida adversarilor tunelului — ar încheia un lung prolog: ideea acestei construcții a fost lansată încă acum 200 de ani... Dar, dîncolo de multiplele implicații franco-britanice și europene ale proiectului, deschiderea șantierului ar căpăta o importantă semnificație tehnologică în plus, de ordin intercontinental, prin raportare la un alt tunel, de dimensiuni similare, aflat deja în faza realizării: tunelul Seikan, din Japonia. Ne vom referi în cele ce urmează la principalele lui caracteristici.

● *În competiție cu „Chunnel"-ul*

Tunelul Seikan va lega — sub strîmtoarea Tsugaru — principala insulă a arhipelagului nipon, Honshu, de insula vecină, situată la nordul ei, Hokkaido. Prin lungimea lui (de peste 54 km) se va apropia sau va depăși chiar „Chunnel"-ul (care va atinge 52—55 km). Șapte ani au durat lucrările pregătitoare, sondajele pentru scoaterea probelor de rocă, studiul infiltrărilor apei marine în sol, săpăturile experimentale. Actualmente, s-a trecut la traducerea în viață a proiectului, nu fără a se ști că pe constructori îi pîndesc încă mari dificultăți. Inaugurarea este prevăzută pentru anul 1979. Așadar, cu un an înainte ca trenurile să fi început a parcurge tunelul sub Mîneca (asta, în cazul că semnalul pentru realizarea lui va fi dat, irevocabil, în lunile ce urmează).

Seikan-ul are o preistorie mai puțin complicată decît „Chunnel"-ul, dar nu lipsită de amînări repetate și momente dramatice. Primul său proiect este vechi de cîteva decenii. În 1939, debutul lucrărilor părea iminent, dar totul a fost părăsit din cauza izbucnirii celui de-al doilea război mondial. După conflagrație, au fost reluate studiile preliminare, dar ele au trenat pînă în 1954, cînd un taifun a făcut ravagii în strîmtoarea Tsugaru (între altele, a fost scufundată nava „Toya Maru", care deservea această strîmtoare). O comisie tehnică, înființată după catastrofă, a publicat un amplu raport, în 1957, preconizînd trecerea la efectuarea lucrărilor. În mai 1964, s-au făcut primele săpături în insula Hokkaido, iar ceva mai tîrziu, în insula Honshu.

● *Aceeași soluție feroviară*

Proiectul definitiv arată că aproape jumătate din lungimea tunelului va avea traseul sub o zonă marină deosebit de agitată. Punctul cel mai coborît al lui se va afla la 240 m sub oglinda apelor și la 100 m sub fundul mării. Dar, de-a lungul întregului traseu, constructorii vor avea de învins probleme tehnice serioase, nu numai din cauza înaltei presiuni, ci și datorită pericolului permanent al inundațiilor. De aceea, o dată cu excavările vor fi folosite procedee originale de susținere a pereților tunelului. Îmbrăcămintea lor de beton va fi groasă de 80 de centimetri, la un diametru total al secțiunii de circa 10 m, dimensiune cerută pentru instalarea a două căi ferate. (În cazul tunelului sub Mîneca se vor săpa două galerii principale, fiecare destinată cîte unei căi ferate).

Soluția tunelului feroviar s-a impus și aici deoarece, neexistînd comunicări cu exteriorul pe parcurs, o eventuală circulație automobilistică ar polua iremediabil galeria tunelului. În schimb, se prevăd instalații de mare capacitate pentru evacuarea rapidă a apelor în caz de inundații.

Punerea în funcție a tunelului va reduce simțitor durata traficului între cele două mari insule nipone. Actualmente, feriboturile parcurg strîmtoarea în patru ore și jumătate. Trenurile vor avea nevoie de numai o jumătate de oră. Totodată, se prevede refacerea întregii legături feroviare dintre Tokio și Sapporo (capitala insulei Hokkaido) și introducerea de trenuri ultrarapide.

agerpres ORA 13

LA PARIS s-au deschis azi lucrările de două zile ale Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Francez, Georges Marchais, secretar general al partidului, a prezentat un raport cu privire la situația politică după recentele alegeri parlamentare.

BUDAPESTA. — La invitația președintelui guvernului ungar, Jeno Fock, astăzi sosește la Budapesta cancelarul federal al Austriei, Bruno Kreisky. Cei doi șefi de guverne vor avea convorbiri referitoare la relațiile bilaterale și vor trece în revistă probleme ale situației internaționale.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

● TRATATIVE COMERCIALE UNGARO-BRITANICE

IERI au început, la Budapesta, convorbiri între delegația comercială engleză, condusă de P. S. Prestonnak, secretar de stat la Ministerul Comerțului și Industriei, și o delegație ungară, condusă de Bela Szalai, adjunct al ministrului comerțului exterior. Cu acest prilej, s-au dezbătut probleme privind colaborarea între întreprinderi economice ungare și engleze, precum și colaborarea tehnico-științifică și dezvoltarea schimburilor comerciale dintre cele două țări.

DEFICITUL BALANȚEI COMERCIALE A S.U.A., considerat de agenția United Press International drept un factor-cheie al recentei devalorizări a dolarului, s-a înrăutățit în luna februarie. Statisticile publicate de Ministerul Comerțului relevă că în această lună importurile S.U.A. au crescut cu 4,9 la sută, în timp ce exporturile au sporit numai cu 1,8 la sută. În consecință, balanța comercială a S.U.A. s-a soldat pe această lună cu un deficit de 476,2 milioane dolari.

CIADUL ȘI SULTANATUL OMAN au hotărît să stabilească relații la nivel de ambasadă — relatează agenția France Presse, reluînd un comunicat oficial, dat publicității la Beirut.

PREȘEDINTELE REPUBLICII ARABE EGIPT, Anwar Sadat, a promulgat, ieri seara, un decret privind formarea unui nou guvern al țării, prezidat de însuși șeful statului, anunță postul de radio Cairo, citat de agențiile France Presse și U.P.I. În noul cabinet, Anwar Sadat va fi secundat de patru vicepremieri și 32 de miniștri.

WASHINGTON. — Președintele Statelor Unite, Richard Nixon, a anunțat că, în cursul acestui an, primul ministru al Japoniei, Kakuei Tanaka, va efectua o vizită oficială în Statele Unite, data precisă a acestei vizite urmînd să fie stabilită ulterior.

LA MOSCOVA a avut loc o întîlnire între Nikolai Patolicev, ministrul comerțului exterior al U.R.S.S., și Ernest Brugger, ministrul economiei al Elveției. Cu acest prilej, menționează agenția TASS, au fost abordate probleme ale schimburilor comerciale dintre cele două țări, relevîndu-se că ele s-au triplat în ultimii cinci ani. Părțile au apreciat că există posibilități pentru lărgirea colaborării economice și comerciale sovieto-elveține.

● A 110-a ANIVERSARE...

MITO UMEDA, cea mai în vîrstă femeie din Japonia, și-a sărbătorit, ieri, la Kumamoto, cea de-a 110-a aniversare a zilei sale de naștere

Interzicerea survolării teritoriului S. U. A. de către avioanele supersonice

● Măsura vizează limitarea poluării fonice

WASHINGTON 28 (Agerpres). — Guvernul S.U.A. a interzis survolarea teritoriului american cu viteze supersonice, tuturor avioanelor aparținînd aviației civile. Un comunicat al Administrației federale pentru problemele aviației informează că măsura — care va intra în vigoare de la 27 aprilie — a fost luată în scopul limitării poluării fonice. Pe de altă parte, surse ale Ministerului francez al Aviației precizează că măsura guvernului american nu va afecta vînzarea aparatelor „Concorde" companiilor americane, avionul franco-britanic fiind destinat curselor transatlantice și, în general, celor de lungă distanță. El va trebui însă să reducă viteza de zbor la un nivel subsonic cu mult înainte de atingerea coastelor americane.

MINISTRUL BRITANIC AL APĂRĂRII, lordul Carrington, aflat în vizită oficială la Helsinki, a conferit cu primul ministru al Finlandei, Kalevi Sorsa, și cu ministrul finlandez al apărării, Kristian Gestrin. Potrivit agenției Reuter, convorbirile s-au referit la unele aspecte ale relațiilor bilaterale, precum și la probleme internaționale actuale, între care perspectivele Conferinței pentru securitate și cooperare europeană, ale cărei lucrări pregătitoare se desfășoară în prezent în capitala Finlandei.

VARȘOVIA. — Comisia pentru cercetarea catastrofei avionului „AN 24", în urma căreia și-au pierdut viața miniștrii de interne ai Poloniei și Cehoslovaciei, precum și alte persoane, a constatat că avionul era în bună stare tehnică și că echipajul și personalul de la sol au acționat corect. Catastrofa s-a datorat pierderii bruște a înălțimii în ultima parte a aterizării, provocată de puternice rafale de vînt.

● VARIOLA CEDEAZĂ

VARIOLA ar putea fi eradicată în întreaga lume, în următorii zece ani, dacă actuala campanie de supraveghere și vaccinare sistematică va continua — afirmă Organizația Mondială a Sănătății (O.M.S.) După cum a declarat un purtător de cuvînt al O.M.S., numărul cazurilor de variolă a scăzut de la 2 milioane și jumătate în 1967, la aproximativ 200 000 în 1972

LA ALGER a sosit, ieri, Mohamed Saleh Mutee, ministrul de interne al R.D.P. a Yemenului. Mutee, care a fost primit de omologul său algerian, Ahmed Medeghri, a declarat că este purtătorul unui mesaj adresat președintelui Boumediene de către Salem Robaya Ali, șeful statului sud-yemenit. **Mesajul se referă la evoluția situației din regiunea Golfului Persic și la eforturile privind realizarea uniunii între R.A. Yemen și R.D.P. a Yemenului.**

TUNIS. — Mai multe șosele au devenit impracticabile în Tunisia, în urma ploilor torențiale care s-au abătut în ultimele două zile asupra țării. În zonele de munte, la granița cu Algeria, datorită timpului nefavorabil au fost semnalate mai multe avalanșe de zăpadă. Ploile provenite din topirea bruscă a zăpezilor au provocat inundații, izolînd localitatea Thala.

„Proiectul bumerang"

● PROGRAM N.A.S.A. DE STUDIERE A DIFERITELOR FENOMENE TERESTRE CU AJUTORUL UNOR BALOANE URIAȘE, PLASATE PE ORBITĂ LA MARE ALTITUDINE

WASHINGTON 28 (Agerpres). — Un enorm balon — de dimensiunile unui imobil cu șase etaje — dotat cu instrumente științifice, s-a învîrtit în jurul pămîntului de două ori, într-un interval de 36 de zile, la o altitudine de aproximativ 25 kilometri, înainte de a ateriza, la 24 ianuarie, în apropierea aeroportului din Oakei — Queensland (Australia), de unde a fost lansat.

Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.), care dirijează acest program — numit „Proiectul bumerang" — a anunțat la Washington că un al doilea balon de același tip, lansat patru zile mai tîrziu decît cel care, deja, a revenit, trece, în prezent, prin momente dificile, datorită vîntului contrar de deasupra Oceanului Pacific. Se așteaptă ca acest al doilea balon să-și încheie cea de-a doua revoluție în aproximativ două săptămîni.

Primul balon din serie, lansat cu titlu de experiență, transporta, totuși, aparate necesare studierii razelor cosmice și efectelor radiațiilor asupra germinației porumbului.

„Proiectul bumerang" prevede lansarea la mare altitudine atmosferică a 61 de baloane. Lansarea se efectuează cu ajutorul unui avion, care remorchează balonul pînă la altitudinea de 27 kilometri, înainte de a se înscrie pe o orbită ce se urmărește direcția vîntului, de la est la vest, între 24 și 28 grade la sud de Ecuator.

N.A.S.A. și-a propus să plaseze pe o orbită de peste 40 kilometri altitudine un balon plin cu heliu, pentru o perioadă de șase luni sau mai mult, în scopul studierii diferitelor fenomene terestre.

ORAȘUL NOSTRU - CÎT MAI FRUMOS, CIT MAI INGRIJIT

(Urmare din pag. I)

efectivă la acțiunile de plantare de arbori, arbuști și plante agățătoare — în cartiere, pe străzi, în parcuri — la curățarea, săparea peluzelor în jurul pomilor, a spațiilor verzi.

Sădirea pomilor, la care sîntem chemați să participăm cu toții, este un dar pe care-l facem primăverii orașului, pe care ni-l facem nouă înșine.

Două comisii permanente de deputați — două stiluri de muncă

— Interlocutori: membri ai comisiilor permanente de deputați pentru probleme de gospodărie comunală, întreținere drumuri și spații verzi, ale consiliilor populare ale sectoarelor 3 (IOSIF DUMITRESCU, secretarul comisiei) și 5 (ION BLAGA, președintele comisiei).

Deși lipsiți de aportul președintelui, Valentina Niculescu (de peste o lună de zile n-am reușit să o întîlnim) — **ne-a informat tov. Iosif Dumitrescu** — majoritatea deputaților au acționat operativ pentru buna gospodărire a străzilor și cartierelor. A fost declanșată o întrecere, de către cetățenii de pe str. Nicovalei, între locuitorii cartierelor pentru cea mai frumoasă și curată stradă. Luni după-amiază colective de deputați și alți activiști obștești au fost pe teren, pentru a vedea ce mai este de făcut în vederea asigurării unei curățenii exemplare. Ieri dimineață s-a trecut la mobilizarea generală a tuturor locuitorilor din cartiere pentru ca pînă mîine seară să terminăm dereticatul de primăvară al străzilor și curților.

Faptul că pe unele străzi nu s-a acționat operativ, după mine, cred că se datorește deputaților care nu au răspuns sarcinilor obștești de strictă actualitate. Aș da un singur exemplu: deputatul Vasile Mihăilescu (circumscripția 112) n-a ieșit să vadă măcar ce fac cetățenii nici cînd a nins... De altfel, chiar str. Ciulinului, pe care locuiește acest deputat, nu-i curată. Exemplul personal al deputatului, după cum se vede, nu-i o vorbă-n vînt...

În cursul săptămînii trecute — **ne-a spus tov. Ion Blaga**, majoritatea deputaților din comisia noastră au participat la diverse acțiuni în circumscripții, în fruntea cetățenilor. Mobilizarea lor s-a făcut prin serviciul de îndrumare a activității obștești. Personal, în această perioadă, am lipsit din Capitală. Nu cunosc exact ce s-a mai întîmplat.

— Cum vă explicați unele rămîneri în urmă în efectuarea curățeniei?

— Cred că unii deputați au așteptat să fie mobilizați de către comisia permanentă, iar aceasta, respectiv biroul, se pare că a așteptat impulsul comitetului executiv al consiliului popular al sectorului... Dar, să știți că săptămîna viitoare vom acționa cu întreaga comisie pe teren (nu vi se pare că este prea tîrziu? — n.r.). Pe data de 2 aprilie vom avea o ședință a comisiei permanente, în cadrul căreia vom analiza această problemă (dar pînă atunci? — n.r.).

Dovedind mai multă inițiativă și operativitate, cetățenii, precum și majoritatea deputaților din acest sector nu au așteptat ședința anunțată de președintele comisiei permanente. Ei au trecut la înfăptuirea imediată a curățeniei pe străzile și în cartierele sectorului, arătînd că sînt buni gospodari și că asemenea treburi nu pot fi aminate.

Gh. Niculiță

Jeturi de apă, la lumina farurilor

Trimise puternic de pompă (la patru atmosfere presiune), jeturile de apă izbesc asfaltul, spălînd și limpezind strada. Ilie Melciolu conduce încet, respectînd niște reguli pe care le știu numai șoferii de pe cisternele întreprinderii de salubritate. Într-adevăr, și curățenia, bine făcută, are regulile ei. După cum, picăturile de apă ce zboară în lumina farurilor au frumusețea lor: mașina este precedată de un continuu joc de curcubee, 94 de autocisterne (cu 30 mai multe decît în noaptea trecută) au străbătut orașul, făcînd toaleta străzilor. Alte mașini (autoperii colectoare, tractoare cu perii) au parcurs zeci de kilometri de artere.

Ora 6. La dispeceratul I.S.B. se comunică, de la sectoare, bilanțul activității. Calculele nu sînt încă totalizate. Însă, cu oarecare aproximație, situația se prezintă astfel: azi noapte au fost periați, măturați, spălați, aproape 16 milioane mp de stradă.

A. Roman

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 4 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 12 grade, iar minima din cursul nopții de 3 grade.

Timpul probabil de mîine: În următoarele 24 de ore, cerul va fi temporar noros, vîntul va sufla potrivit. Temperatura minimă va oscila între 2—4 grade, iar maxima între 11—13 grade.

TEATRE

Ciclul COMORI ALE BAROCULUI MUZICAL — J. S. BACH — **Ateneul român**, ora 20.

DON QUIJOTE (Rodica Simion, Cristina Hamel, Valentina Massini, Ion Tugearu, Petre Ciortea. Dirijor: Cornel Trăilescu) — **Opera română**, telefon 16.48.20, ora 19.

CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF? — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

SĂ NU-ȚI FACI PRĂVĂLIE CU SCARĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

O, MEMPHIS! (Ion Punea, Sandu Sticlaru, Ioana Manolescu, Melania Cîrje, Anda Caropol, Emil Hossu, Dorin Varga, Ștefan Radof, Al. Repan, Camelia Zorlescu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCHIMBUL (Liliana Tomescu, Gilda Marinescu, Ștefan Iordache, Val Săndulescu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

PREȘUL (Stela Popescu, Mircea Șeptilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Vasilica Tastaman, C. Băltărețu) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

RĂZBUNAREA SUFLEURULUI (Traian Dănceanu, Paul Ioachim, Astra Dan, Irina Mazanitis-Fugaru, Mircea Cruceanu, Dan Tufaru, Simion Negrilă, Mircea Dumitru, Minel Klepper, Dorina Lazăr, Sebastian Papaiani, Corneliu Dumitraș, Mihai Stan, Stelian Mihăilescu, Ion Chițoiu) — **Teatrul Giulești**, telefon 18.04.85, ora 19.30.

D-ALE CARNAVALULUI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, sala Studio, tel. 12.44.18, ora 20.

DRAGOSTEA NOASTRĂ (C.-tin. Codrescu, Magda Popovici, Ion Manta, Victoria Gheorghiu, Nicolae Pomoje) — **Teatrul Mic**, tel. 15.65.88, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA! (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Luigi Ionescu, Didi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

CRIZANTEME MUZICALE (Lucki Marinescu, Dorin Anastasiu, Petre Geambașu, Rodica Pallu, Norina Alexiu, Aureliu Comănescu, Chyke Basil) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

SCOALA DIN HUMULEȘTI (Andra Teodorescu, Natalia Lefescu, Alexandrina Halic, Gheorghe Tomescu, Cicerone Ionescu, Horea Benea, Geo Dimitriu, Ion Enache, C-tin. Birliba) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

LA PORȚILE DORULUI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, telefon 13.13.00, ora 19.30.

COPILUL ȘI CIOCÎRLIA — prezintă Teatrul Țăndărică în sala **Teatrului Giulești**, ora 15.

DELFIN SHOW — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

ATENTATUL — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Festival** (15.63.64) — 8.30, 11 13.30, 16, 18.30, 21.

IAKOV BOGOMOLOV — **Central** (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

SALVAREA — **Doina** (16.35.38) — 11.30, 13.45, 16, 18, 20.15.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) — 9.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

COWBOY — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11 13.30, 16, 18.30, 21; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

COPILUL SĂLBATIC — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

ZESTREA — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

ALFRED CEL MARE — **Feroviar** (16.22.73) — 8.30, 10.45, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45; **Excelsior** (18.10.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Melodia** (12.06.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

MARILE VACANȚE — 15.30, 18; **Tineretii** — 20.15 — **Viitorul** (11.48.03).

IN ARȘIȚA NOPȚII — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

O ANCHETĂ DIFICILĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.15.

ADIO ARME! — **Grivița** (17.08.58) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 19; **Miorița** (14.27.14) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CU MÎINILE CURATE — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — **Gloria** (22.44.01) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

UN LOC PENTRU ÎNDRĂGOSTIȚI — 15.30, 18; EGOR BULICIOV ȘI ALȚII — 20.15 — **Rahova** (23.91.00).

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15

FATA CARE VINDE FLORI — **Popular** (35.15.17) — 10, 15.30, 18, 20.30; **Drumul Sării** (31.28.13) — 10, 15, 17.45, 20.30.

CLOVNII — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

EXPLOZIA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

MARIA STUART — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.30.

GRĂSUNA — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 17.45, 20.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LEGENDA LUI RUSTAM — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

CUPA GLORIEI — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

DRUMUL SPRE VEST — **Dacia** (16.26.10) — 9.30, 12.15, 15, 17.45, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 19.

MICUL OM MARE — 15.15, 18; STRUCTURA CRISTALULUI — 20.30 — **Cotroceni** (49.48.48).

VACANȚĂ LA ROMA — 15.30, 18; MOARTEA REGELUI NEGRU — 20.15 — **Progresul** (23.94.10).

ARMA DE MIGDALE — 16.30; PLOUA PESTE DRAGOSTEA NOASTRĂ — 18.30; SURÎZĂTOAREA DOAMNĂ — **BEUDET**; CLEO DE LA 5—7 — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

MEMENTO

Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

CRIZANTEME MUZICALE (Lucki Marinescu, Dorin Anastasiu, Petre Geambașu, Rodica Pallu, Norina Alexiu, Aureliu Comănescu, Chyke Basil) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

SCOALA DIN HUMULEȘTI (Andra Teodorescu, Natalia Lefescu, Alexandrina Halic, Gheorghe Tomescu, Cicerone Ionescu, Horea Benea, Geo Dimitriu, Ion Enache, C-tin. Birliba) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

LA PORȚILE DORULUI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, telefon 13.13.00, ora 19.30.

COPILUL ȘI CIOCÎRLIA — prezintă Teatrul Țăndărică în sala **Teatrului Giulești**, ora 15.

DELFIN SHOW — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

15.00—17.15 Hochei pe gheață: România — Elveția (Campionatul mondial — grupa B). Transmisiune directă de la Graz. Comentează Constantin Diamantopol.
17.30 Curs de limba germană. Lecția a 46-a
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Pronoexpres.
18.15 Dialog.
18.40 Barzi și rapsozi.
18.55 Timp și anotimp în agricultură.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „În România" de George Grigoriu, pe versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu. Interpretează Trio Grigoriu.
20.05 Drumuri în istorie. O aniversare glorioasă: 80 de ani de la întemeierea P.S.D.M.R.
20.25 Telecinemateca. Ciclul Ingrid Bergman: Vizita. Regia: Bernhard Wicki. Cu: Ingrid Bergman, Anthony Quinn, Paolo Stopa.
22.05 24 de ore. România în lume.
22.45 Fotbal: Austria — Olanda. Înregistrare de la Viena. Comentează Cristian Țopescu.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee: Dr. Ștefan S. Nicolau.
20.30 Program de circ.
20.40 Agenda.
20.50 Portativ '73.
21.30 Bucureștiul necunoscut. Vechi așezăminte spitalicești.
21.50 Muzică populară
22.10 Roman foileton: Cîntec la apusul soarelui — după romanul lui Lewis Gibbon. Episodul I — „Cîmpia virgină".

MÎINE

9.00 Curs de limba franceză.
9.30 Prietenii lui Așchiuță. Cine povestește mai frumos; Aventuri cu rățusca Saturnin.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Tehnic-club — reluare.
10.40 Bucureștiul necunoscut. Vechi așezăminte spitalicești — reluare.
11.00 Telecinemateca: Ciclul Ingrid Bergman: „Vizita" — reluare.
12.40 Telecobiectiv — reluare.
13.00 Telejurnal.

1 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca Județeană Mureș Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6090 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 29 martie 1973

Zi de zi, la nivelul sarcinilor maximale!

Ce înseamnă optimizarea structurilor economice

Operativitatea deciziei a sporit de aproape 4 ori

O SEMNIFICATIVĂ REALITATE CONSEMNATĂ LA CENTRALA INDUSTRIALĂ DE UTILAJE, AUTOMATIZĂRI ȘI REPARAȚII PENTRU INDUSTRIA CHIMICĂ

În noua sa formă organizatorică, stabilită cu cîteva zile în urmă, această centrală industrială are în subordine șapte uzine și întreprinderi, cu trei mai mult decît anterior. Evident, și volumul producției ce se va realiza în acest an a crescut simțitor. Mai precis, s-a dublat

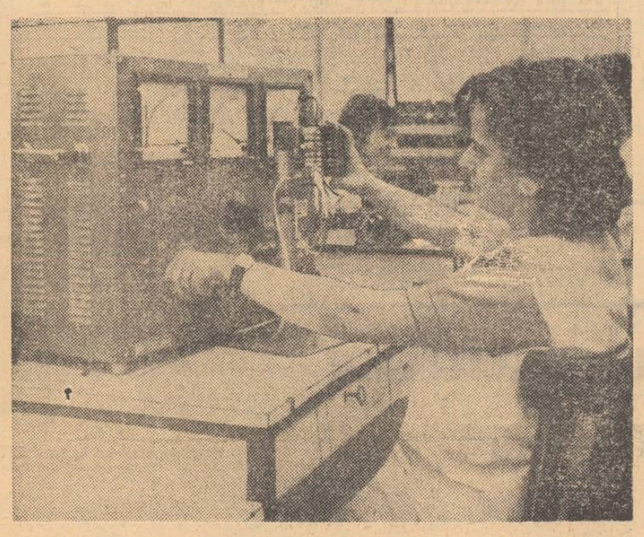
— Prin aplicarea recentului Decret al Consiliului de Stat s-a alcătuit o organigramă a centralei, simplă și eficientă — ne spune tov. ing. **Gaius Tănase,** director general adjunct al centralei — **care a permis apropierea conducerii de producție, ceea ce înseamnă mult mai multă operativitate și rigoare științifică în actul deciziei. Totodată, în sectoarele direct productive au fost încorporate importante forțe prin redistribuirea personalului de conducere, tehnico-administrativ și de specialitate.**

— V-am ruga să ne argumentați ideea privind sporul de operativitate pe planul deciziilor...

— Voi aduce în discuție un exemplu din activitatea mea. Ca director general adjunct, acum răspund direct de buna desfășurare a activității în unitatea pe care este grefată centrala, respectiv de Uzina de protecții anticorozive. În vechea structură organizatorică, directorul uzinei, pentru a lua o decizie legată de soluționarea unei probleme privind secțiile de fabricație, avea nevoie, uneori, chiar de 3—4 zile. Și aceasta deoarece între el și sectoarele de fabricație existau încă două trepte ierarhice — șeful serviciului de resort și inginerul șef. A-

Aurel Pavlovici

(Continuare în pag a IV-a)



Secția relee a uzinei „ELECTROMAGNETICA". În imagine: **Elena Băsescu,** una dintre muncitoarele fruntașe ale secției.

● Îndeplinind mai devreme sarcinile maximale de plan pe primul trimestru, o serie de unități economice din sectorul 2 estimează realizarea, pînă la sfîrșitul lunii martie, a unor însemnate sporuri de producție: **C.I.L. Pipera — 4 milioane lei,** fabrica „Sintofarm" — **6 milioane lei, „Suveica" — 3 milioane lei.**

● Ieri, colectivul **Uzinei de utilaj chimic „Griviția Roșie"** și-a îndeplinit sarcinile de plan maximale la producția globală și marfă pe primul trimestru al anului. Se preconizează ca pînă la 31 martie **producția suplimentară să însumeze 7 milioane lei.** Obținerea acestor rezultate se datorează, în mare parte, măsurilor organizatorice pe care colectivul uzinei le-a luat în fiecare sector de activitate, la

CU PLANUL TRIMESTRIAL ÎNDEPLINIT

fiecare loc de muncă. Din multitudinea acestora remarcăm pe cele referitoare la generalizarea schimbului II și extinderea schimbului III, aprovizionarea ritmică cu materii prime și materiale, introducerea asistenței tehnice în schimburile de după amiază și de noapte.

● Întreprinderea „TEHNICA NOUĂ" și-a îndeplinit, ieri, sarcinile planului de producție marfă pe luna martie. Colectivul său preconizează să realizeze, **pînă la sfîrșitul trimestrului,** articole din cauciuc în valoare **de peste 1,4 milioane lei.**

● Produse în valoare de peste 400 000 lei — transportoare, elevatoare ș.a. — vor fi realizate suplimentar, pînă la finele lunii martie, de colectivul FABRICII DE UTILAJE ȘI PIESE DE SCHIMB PENTRU INDUSTRIA DE MORĂRIT ȘI PANIFICAȚIE, ca urmare a îndeplinirii, înainte de termen a sarcinilor de plan pe primul trimestru.

● Și colectivul UZINEI DE MECANICĂ FINĂ și-a realizat sarcinile planificate, pe primele trei luni ale anului, la producția globală și marfă. Se prefigurează astfel obținerea unei **producții suplimentare în valoare de circa 12 milioane lei.**

● Au mai raportat îndeplinirea planului de producție globală și marfă, pe primele trei luni ale anului, colectivele de muncă de la ÎNTREPRINDEREA DE PRODUSE ALIMENTARE, „MONETĂRIA STATULUI", FABRICA DE PIELE SINTETICĂ ș.a.

ÎNCHEIEREA LUCRĂRILOR ÎN PLEN ALE SESIUNII MARII ADUNĂRI NAȚIONALE

Lucrările sesiunii a zecea a actualei legislaturi a Marii Adunări Naționale au continuat, azi, cu dezbaterea celorlalte puncte aflate pe ordinea de zi.

În sală, alături de deputați erau prezenți numeroși invitați — membri ai C.C. al P.C.R., miniștri, conducători de instituții centrale și organizații obștești, activiști de partid și de stat, oameni ai muncii, personalități ale vieții noastre economice, științifice, sociale și culturale, ziariști.

Erau de față, de asemenea, membri ai corpului diplomatic, corespondenți ai presei străine.

La intrarea în sala de ședințe, conducătorii de partid și de stat sînt întîmpinați cu vii aplauze.

În loja din dreapta iau loc tovarășii **Nicolae Ceaușescu, Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Gheorghe Cioară, Florian Dănălache, Constantin Drăgan, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Leonte Răutu, Vasile Vîlcu.**

În loja din stînga se află membrii Consiliului de Stat.

La propunerea făcută în numele Biroului M.A.N. de tovarășul **Ștefan Voitec,** care a prezidat ședința, Marea Adunare Națională a inclus pe ordinea de zi un nou punct: eliberarea din funcția de procuror general al Republicii Socialiste România a tovarășului Alexa Augustin, în vederea pensionării sale, și alegerea noului procuror general al Republicii Socialiste România.

Ministrul justiției, tovarășul **Teodor Vasiliu,** a prezentat expunerea la proiectele de legi pentru modificarea: Codului penal și Codului de procedură penală ale Republicii Socialiste România, precum și a Legii nr. 23/1969 privind executarea pedepselor.

Raportul Comisiei Juridice a Marii Adunări Naționale, care a examinat și discutat aceste propuneri de modificări, a fost citit de deputatul **Traian Ionașcu,** președintele Comisiei.

La discuția generală asupra respectivelor proiecte de legi au luat cuvîntul deputații: **Ioan Ceterchi,** președintele Consiliului Legislativ, **Emilian Nucescu,** președintele Tribunalului Suprem al Republicii Socialiste România, **Tudor Gheorghe,** vicepreședinte al Comitetului Executiv al Consiliului popular județean Buzău, **Octavian Cratchi,** prim-vicepreședinte al Comitetului Executiv al Consiliului popular județean Botoșani.

După discutarea pe articole a proiectelor de lege, Marea Adunare Națională a adoptat succesiv, în unanimitate, prin vot secret cu bile, legile pentru modificarea Codului penal și Codului de procedură penală ale Republicii Socialiste România, precum și ale Legii nr. 23/1969 privind executarea pedepselor.

S-a trecut apoi la alegerea noului procuror general al Republicii Socialiste România. Deputații au votat, prin buletine, eliberarea din această funcție a tovarășului **Alexa Augustin,** în vederea pensionării sale, și au ales în unanimitate pe tovarășul **Filimon Ardeleanu** ca procuror general al Republicii Socialiste România.

În încheierea ședinței de azi, la propunerea Biroului Marii Adunări Naționale, deputații au aprobat, prin vot deschis, o serie de modificări în componența unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale: la Comisia constituțională — eliberarea tovarășului **George Macovescu,** numit ministru al afacerilor externe, și alegerea tovarășului **Ioan Ceterchi;** la Comisia pentru Agricultură și Silvicultură — eliberarea tovarășului **Barbu Popescu,** numit șeful Departamentului agriculturii de stat, membru al guvernului, și alegerea tovarășului **Nicolae Babici;** la Comisia pentru Consiliile populare și Administrația de Stat — eliberarea tovarășului **Nicolae Mihai,** numit ministru secretar de stat, și a tovarășului **Traian Gîrba,** numit ambasador, și alegerea tovarășilor **Gheorghe Oiță** și **Gheorghe Bobocea;** la Comisia juridică — eliberarea tovarășului **Emil Bobu,** numit ministru de interne, și alegerea tovarășului **Pavel Chiorean.**

Ordinea de zi fiind încheiată, lucrările sesiunii vor continua în Comisiile permanente, care vor examina proiectele de legi ce urmează a fi supuse spre dezbatere în continuare în ședințe plenare ale Marii Adunări Naționale, aducîndu-și, totodată, la îndeplinire sarcinile ce le revin din împuternicirea Consiliului de Stat.

Data convocării viitoarei ședințe a plenului Marii Adunări Naționale urmează să fie comunicată din timp.

(Agerpres)

Însemnări din sala înaltului forum

Aș începe aceste rînduri, referindu-mă la sublinierea făcută, ieri, de unul dintre deputații care au luat cuvîntul în cadrul sesiunii: și anume că, în condițiile continuei perfecționări a vieții noastre social-economice, viitorul este tot mai pregnant dimensionat de prezent. Cu alte cuvinte, practica demonstrează, cu deosebită forță de convingere a faptelor, justețea concepției partidului nostru, potrivit căreia socialismul este opera conștientă a maselor, amplul proces de adîncire a democrației socialiste asigurînd o tot mai deplină și mai temeinică participare a întregului popor la actul deciziei, la conducerea societății.

Într-adevăr, legile de excepțională însemnătate privind conducerea activității economico-sociale, dezvoltarea în continuare a economiei naționale — dezbătute și adoptate în ședința de ieri a Marii Adunări Naționale —

Sorin Holban

(Continuare în pag. a IV-a)

Ca în întreaga Capitală, și în Drumul Taberei locatarii deschid larg ferestrele Primăverii..

● În zilele de **31 martie — 1 aprilie** se va desfășura Festivalul elevilor din școlile și liceele de artă ediția 1973 — zona București. **Secția de muzică** (la Conservatorul „Ciprian Porumbescu") va reuni la rampă tineri interpreți, formații corale, camerale și orchestrale. **Secția de arte plastice** organizează o expoziție de pictură în sala Kalinderu (str. Doctor Sion nr. 2) al cărei vernisaj a avut loc azi dimineață.

Vizita unei delegații a municipalității orașului Nürnberg

Ieri după-amiază, a sosit în Capitală o delegație a municipalității orașului Nürnberg din R. F. Germania, condusă de dr. A. Urschlëchter, primarul general al orașului. Din delegație fac parte numeroși specialiști în construcții.

Azi dimineață, delegația a făcut o vizită la Consiliul popular municipal, unde a fost primită de Nicolae Popa, vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București. Oaspeții s-au interesat de modul în care se desfășoară activitatea în domeniul construcțiilor de locuințe și social-culturale, ca și în alte sectoare de activitate. În continuare au vizitat Institutul „Proiect"-București unde au luat cunoștință de schița de sistematizare a orașului.

În cursul zilei de azi și mîine, membrii delegației vor vizita cartierele Drumul Taberei și Titan, precum și o serie de obiective social-culturale.

LA BUCUREȘTI

Primul colocviu național studențesc „Mihai Eminescu"

În zilele de 30, 31 martie și 1 aprilie, în amfiteatrul **„Odobescu"** al Facultății de limba și literatura română a Universității din București, se vor desfășura lucrările **primului colocviu național studențesc „Mihai Eminescu".** Vor participa — cu peste 30 de comunicări — membri ai cercurilor științifice ale facultăților de filologie din țară și ale institutelor pedagogice. Alături de studenți sînt invitați personalități ale vieții universitare și științifice, între care Șerban Cioculescu, Al. Dima, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Al. Piru, Ovidiu Papadima, Eugen Todoran, Const. Ciopraga, precum și reprezentanți ai institutelor de specialitate. Deschiderea festivă a lucrărilor va avea loc la ora 16; holul facultății va găzdui o expoziție reunind manuscrise, ediții princeps, scrisori, publicații la care a colaborat Mihai Eminescu, studii și monografii dedicate poetului în țară și peste hotare (expoziție organizată în colaborare cu Biblioteca Academiei și cu Biblioteca centrală universitară).

S-a vorbit și se mai vorbește mult despre poluare. De curînd, termenul a început să definească sfere mai largi și să capete chiar aplicații în domeniul vieții spirituale. Cîteva anchete privind poluarea sonoră au pus în evidență

Apropo de...

Respect civic

TRAIAN FILIP

efectele pe care le au vibrațiile și vuietul mașinilor și ai trenurilor care pătrund acum în București. S-au luat măsuri împotriva claxonatului. Rar mai auzi locomotive fluierînd. Au apărut tramvaiele silențioase. Toate acestea nu pot decît să ne bucure, cu atît mai mult cu cît pînă și artiștii

(Continuare în pag a III-a)

Locul activităților practice ale studenților:

Uzina, institutul de cercetare și de proiectare

Interlocutor: conf. univ. **CORNEL PACOSTE,** prim-secretar al Comitetului de partid al Centrului universitar București.

Red: Din constatările redacției, din multe alte surse informaționale, din realitatea vie a școlii noastre superioare, lese în evidență faptul că locul de predilecție al activităților practice ale studenților a devenit uzina, institutul de cercetare și de proiectare. Vă rugăm să punctați cîteva aspecte semnificative în acest sens.

C.P.: În prezent un număr de peste 10 000 de studenți din învățămîntul tehnic și economic al Capitalei lucrează direct în producție în mai mult de 110 întreprinderi și unități economice. Dat fiind faptul că, într-adevăr, activitatea practică a studenților în unitățile productive și de cercetare, în atelierele de proiectare din afara facultăților, reprezintă o formă de bază a integrării învățămîntului cu producția și știința, toți membrii biroului Comitetului de partid al Centrului universitar și ai comisiei noastre profesionale urmăresc îndeaproape acțiunea, în cîte o uzină. Iată cîteva aspecte reprezentative. La Institutul politehnic, de exemplu, această activitate se desfășoară în 40 de întreprinderi și institute de cercetare, fiind organizată în mod eșalonat pe grupe și ani de studii, pe intervaluri de timp de pînă la două săptămîni. În ce privește studenții din anii I, II, III ingineri și I și II subingineri de la Facultatea

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag a II-a)

Imagine obișnuită în aceste zile: tineri și vîrstnici dăruindu-se cu entuziasm amplei acțiuni de sădire a pomilor

● **Cetățeni ai Capitalei** — tineri și vîrstnici, **este în interesul nostru al tuturor să plantăm și să îngrijim cît mai mulți pomi!**

● **Să se folosească din plin perioada optimă pentru sădirea unui mare număr de pomi fructiferi!**

Unde sînt cele 140 de modele noi?

Momentul I. „Nu sîntem de părere că în unitățile de marochinărie ar fi vorba de sărăcie sortimentală. Numai pînă la 15 martie, am creat peste 140 modele noi de poșete. Am primit și felicitări. În toate ședințele, am indicat ca responsabilii centrelor de comandă să colaboreze cu clienții pentru crearea de noi modele (Mihail Moisescu, vicepreședinte la cooperativa „Marochineri").

Momentul II. „Responsabilul de centru se înțelege perfect cu clienții. Le ghicește intențiile..." (Gheorghe Năstase, dispecer la serviciul producție).

Momentul III. „Alegeți-vă ceva din vitrină și chemați-mă cînd vă hotărîți... Vreți un model deosebit? Aduceți dv. unul la fel sau... faceți schița, cu dimensiuni exacte. Numai așa primim comenzi". (Niculae Vasilescu, responsabilul centrului nr. 6 de comandă din calea Victoriei nr. 118)

Momentul IV. „Nu facem schițe de modele noi, după ideile clientelei. Faceți-o singuri! Sau mergeți la centrul de creație al cooperativei, în strada Italiană. Iată v-am scris adresa. Spuneți că veniți din partea mea". **Constantin Ștefan, responsabilul centrului nr. 10 de comandă din str. Doamnei).**

Liviu Nistor

(Continuare în pag a III-a)

Promisiuni neonorate de cooperativa „Marochineri"

ORAȘUL NOSTRU — CÎT MAI FRUMOS, CÎT MAI ÎNGRIJIT

Acțiunea de sădire a pomilor a început. Să o continuăm cu deosebită intensitate!

I se spune Bucureștiului și oraș-grădină. Și nu este aceasta doar o metaforă. Anunțam în coloanele ziarului nostru de ieri o amplă acțiune pentru sădirea a cît mai mulți pomi, îndeosebi pomi roditori. Încă de ieri după amiază, după cum am constatat trecînd prin mai multe cartiere ale orașului, pe la pepiniere, s-a trecut efectiv la lucru. Astfel au fost scoase din brazdele pepinierelor și trimise către locurile unde se vor efectua plantările zeci de mii de puieți. O parte din materialul săditor amintit, la care trebuie să adăugăm cantitățile mult mai mari ce se vor scoate din pepiniere astăzi, vor continua să pornească și în cursul zilei către toate punctele orașului: către cartierul Drumul Taberei, către Parcul Tineretului, către Străulești, cartierul Floreasca etc. Totodată, această largă acțiune se va prelungi

M. Bărbulescu

(Continuare în pag a III-a)

Mai mulți pomi fructiferi!

Acțiunea de sădire a pomilor se desfășoară și în comunele suburbane. Astfel, în comuna Chiajna, în cursul zilelor de ieri și de azi s-au plantat, cu ajutorul elevilor, sute de pomi fructiferi. În zilele următoare activitatea de sădire se va intensifica. Alte cîteva mii de arbori și arbuști sînt în curs de plantare la Otopeni, Dobroiești și în celelalte comune suburbane.

Mai puțină preocupare există, însă, pentru sădirea pomilor fructiferi. Material săditor există! De ce nu se folosește timpul op-

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 12 grade, iar minima din cursul nopții de 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Cerul va fi mai mult noros. Vînt moderat cu intensificări din sectorul estic. Temperatura minimă va oscila între 3—5 grade, iar maxima între 6—8 grade.

INFORMAȚIA **Pe tot globul**

Oamenii înving Amazonia

Străpungerea celei mai mari păduri tropicale din lume — bazinul Amazonului — se desfășoară cu febrilitate. 1253 km din giganticul traseu, ce va lega în final Atlanticul de Pacific, au fost oficial inaugurați încă în anul trecut. Dar îndrăznețul proiect prevede nu numai axul principal al „Transama-

Emil Jurcă

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA arta • literatura

O relație continuu reversibilă cu publicul

Pe marginea lucrărilor plenarei Comitetului pentru cultură și educație socialistă al municipiului București

Luînd în dezbatere referatul privind „Activitatea desfășurată de muzeele din Capitală pentru educarea patriotică și estetică a oamenilor muncii" (prezentat de AL. CEBUC) și studiul referitor la extinderea și modernizarea rețelei de biblioteci publice (susținut de NICOLAE PASCU), recenta plenară a Comitetului pentru cultură și educație socialistă al municipiului București — la care au participat, ca invitați, și directorii de biblioteci și de muzee — a prilejuit o veritabilă dezbatere, într-un spirit de responsabilitate și exigență partinică, a unei problematici deosebit de actuale: **valorificarea patrimoniului muzeistic și bibliografic din perspectiva sarcinilor majore ale dezvoltării conștiinței socialiste a maselor.**

În stadiul atins de societatea noastră socialistă și în raport cu însăși evoluția muzeografiei — se arăta în referat — finalitatea întregii activități a muzeelor este condiționată de funcția lor cultural-educativă. Această funcție însă nu se exercită în vid, ci într-o **relație** continuu reversibilă cu publicul. Conceptul de **muzeu-școală, cu implicații formative dintre cele mai profunde,** a fost preconizat ca unul dintre „modelele" cele mai viabile ale activității de viitor. Tocmai pentru că, indiferent de vîrsta sau gradul de cultură al vizitatorilor, exponatele-tezaur sînt tot atîtea „ecuații" a căror rezolvare în planul afectiv reclamă, deopotrivă, asistența specialistului și pasiunea dascălului. Majoritatea vorbitorilor au susținut, în acest sens, **necesitatea conceperii acțiunilor muzeistice și de popularizare a cărții în întîmpinarea setei crescînde de frumos, de elevația spirituală a oamenilor muncii.**

Pledînd pentru expoziții itinerante în fabrici și uzine, în școli și facultăți, la cluburi și case de cultură, vorbitorii au subliniat, în același timp, necesitatea ca ponderea activității să rămînă la sediul muzeului, păstrătorul acelei atmosfere unice în care au creat marii artiști sau în care se află capodoperele lor. În acest sens, a fost remarcată activitatea Muzeului literaturii române, adevărată stație-pilot a inițiativelor (recitaluri de poezie și muzică, seri de evocări („Rotonda 13") sau procese literare („Caragiale-Caion", apărut recent și în volum), „Teatrul literaturii" (acțiune ce debutează chiar în această seară, în colaborare cu Institutul „G. Călinescu", fiind vorba despre teatrul părintelui lui „Sun"), expoziții omagiale, dezbateri critice, lecții practice pentru elevi și studenți, fără a mai vorbi despre editarea excelentei reviste trimestriale „Manuscriptum" — iată tot atîtea direcții pe care este concepută și realizată relația vie dintre muzeu și publicul său. Și la **Muzeul de artă al Republicii** — arăta **Maria Bădulescu,** director adjunct — se bucură de o statornică atenție lectoratele pentru elevi, ciclurile de conferințe sau serile muzeale. Referatul preconiza ideea, la care subscriem, ca **acest muzeu să devină o autentică universitate populară de istoria artelor.**

Așa cum sublinia **Ion Corvin Singeorzan,** directorul Observatorului astronomic popular — imperativul abordării problemelor de fond ale activității muzeelor este mai actual ca oricînd. **Corelarea planurilor de cercetare științifică în muzee cu programele cultural-educative** — susținea **Boris Zderciuc,** cercetător științific — este un deziderat de primă importanță, pentru că cercetarea în aceste instituții este prin excelență aplicativă, iar factorul public trebuie privit ca un complex psihosociologic dinamic. Nu-i totuna dacă oamenii intră într-un muzeu din întîmplare — arăta, pe bună dreptate, pictorul **ION SĂLIȘTEANU** — sau din dorința intimă a reîntîlnirii cu atîtea pînze vii ale unor epoci trecute. Cultivînd **dragostea pentru frumos, muzeul cultivă implicit încrederea omului în triumful frumosului;** în felul acesta, esteticul capătă sensuri etice, devenind ferment al progresului spiritual.

Educația comunistă a tineretului — sublinia **Vladimir Marin,** secretar al Comitetului municipal U.T.C. — **presupune corelarea tuturor factorilor educaționali** — literatură, muzică, teatru, cinematograf, muzeu — revenindu-le un rol esențial, tocmai pentru că avem în vedere formarea omului de mîine, cu o receptivitate polivalentă, cu un orizont larg, capabil să înțeleagă fenomenele sociale și artistice din unghiul multiplelor lor determinări și implicații. De aici, necesitatea cercetării de **sistem a tuturor factorilor culturali** care concură la educația estetică a maselor, preciza sociologul **Paul Caravia.** Preluînd propunerea lui **Iulian Antonescu,** directorul Direcției muzeelor din Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de a se profila în Capitală o „librărie a muzeelor", nu vedem de ce nu s-ar face același lucru, pentru tipăriturile respective, și în cadrul deja existentei Biblioteci municipale de artă. Mai ales că — după cum sublinia prof. **Amza Săceanu,** președintele Comitetului pentru cultură și educație socialistă al municipiului — preocupările editoriale ale muzeelor nu pot constitui un scop în sine. **Direcționarea activității instituțiilor culturii de masă spre cunoașterea, pe temeiuri științifice, a preferințelor publicului este o acțiune permanentă, ce solicită contribuția mult mai activă a noilor comitete de cultură și educație socialistă din sectoare.**

Ion Butnaru

Tinere talente la rampă

Recitalul susținut recent, în sala „Rapsodia română", de către elevii Liceului de coregrafie din Capitală, a delectat sutele de spectatori. Tinerii artiști, trecînd cu dezinvoltură, grație și măiestrie, prin dansul popular, clasic și modern, au făcut o veritabilă demonstrație a meșteșugului însușit în anii de studiu. Într-un decor simplu, aerat, cu jocuri feerice, adecvate, de reflectoare, siluetele în costume cu colorit plastic nuanțat au creat, pe tot parcursul spectacolului, o atmosferă plină de poezie. Alcătuită din două părți, reprezentația a prilejuit evoluția elevilor claselor a VII-a și a XII-a.

Am remarca, în mod deosebit, dansul popular „Mioriței", în coregrafia lui Miriam Răducanu, pe imprimarea melodiei autentice a baladei, „Păsările" (muzica de Messiaen, coregrafia Adina Cezar), interpretat de eleve din clasele a IX-a și a X-a, un Trio alcătuit din Ana Maria Stănculescu, Ion Caloianu și Valentin Ionescu, din clasa a XII-a (muzica Tis Daiya, coregrafia Marilis Karda), „Lebedele mici", dans din baletul „Lacul lebedelor" de Ceaikovschi, Simfonia nr. 40 de Mozart, executată de trei tineri din clasa a X-a — Cristian Crăciun, Gh. Iancu, Mihai Tugearu, Adaggio — 7 frumoase, de Karaiev (coregrafia Ștefan Gheorghe), excelent interpretat de aceeași Ana Maria Stănculescu, împreună cu George Covalec, „Pasărea albastră", pe muzică de Ceaikovschi, cu Camelia Pietricică și Anghel Sergiu. Această apariție în public a elevilor Liceului de coregrafie înseamnă, totodată, și examenul de diplomă al celor din ultima clasă, dintre evoluțiile deosebite ale acestora consemnînd pe Viorica Suarasan, Natașa Trăistaru, Elena Borteș, A. Munteanu.

Avem convingerea că spectacolul văzut va întruni și sufragiile publicului clujean, în fața căruia va fi prezentat în aprilie, cu prilejul Festivalului republican al școlilor de artă.

Darda Popescu

Premieră la Opera română

„Albert Herring"

Lucrarea, datînd din 1947, este rodul preocupărilor lui Benjamin Britten de a revitaliza opera engleză. El își propune, plecînd de la o idee dintr-o nuvelă de Maupassant, să prezinte procesul psihologic al unui tînăr care, conform unui obicei al locului, este serbat și răsplătit, cu o ridicolă ceremonie, pentru virtuți provenite din timiditate, neîncredere în sine și tutela strînsă a unei mame tiranice. Dar Albert Herring va ceda poruncilor firii și va sfida caraghioasa protipendadă a localității, încălcînd, cu voie și neascunsă voluptate, preceptele unei morale obtuze și rigide. Opera este o pledoarie pentru bunul simț, pentru emanciparea omului de sub tirania dogmelor burgheze. S-ar părea că o astfel de temă poate fi transpusă doar într-un limbaj muzical burlesc; Britten a ales însă o cale mai grea, aceea a împletirii cu vaste secțiuni de tratare rafinată, economicoasă și eficientă, subliniată — dincolo de caracteristicile generale ale stilului său (distincție melodică, mobilitate armonică, prezență permanentă a polifoniei, soliditate arhitecturală) — și de formula camerală — 13 instrumente și 13 voci soliste.

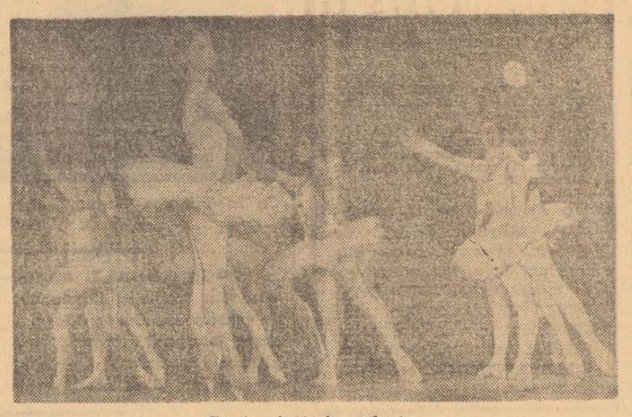
Regizorul Hero Lupescu a căutat — și a reușit, datorită și unei inteligente alegeri a distribuției — să elimine manierismul înrădăcinat prin practica operei tradiționale. Ideea unor panouri cu proiecții, ca și schimbările „la vedere", fără a fi noi, se integrează stilului spectacolului. Cadrul scenografic conceput de Paula Brîncoveanu este sugestiv, îmbinînd detaliul naturalist (în sensul cel bun!) cu soluția mai nouă a spațiului deschis, cu o funcționalitate precisă și expresivă. Costumele sînt reușite și „joacă" și ele, constituindu-se în auxiliare indispensabile ale trăsăturilor personajelor.

În acest **„Albert Herring"** al lui Hero Lupescu, interpreții sînt, deopotrivă, cîntăreți și actori, dinamica fizică neumbrind travaliul vocal și invers. Elisabeta Neculce-Cartiș realizează o bătrînă cu parapon, intonînd cu naturalețe contururi melodice dificile. Margareta Andriescu, debutantă la Operă, cu glas cald și nuanțat, a ascuns cu pricepere vîrsta-i reală. Marina Mirea, sobră în cînt și cu temperament bine stăpînit, a reușit un tip de învățătoare bătoașă. Octav Enigărescu, cu ampla-i experiență vocală și actoricească, s-a impus prin nota de fariseism imprimată cu pondere și aciditate personajului său. Marcel Angelescu, cu bune intenții, a fost în nota distribuției, învingînd dificultăți vocale care în alte roluri îl handicapează. Valentin Loghin a creionat viguros un personaj găunos dar plin de morgă. Lucian Marinescu, părăsind rolurile „de linie", dă deplină satisfacție în genul acesta dinamic. Mihaela Mărăcineanu a compensat o oarecare stînjeneală prin căldura vocală. Mihaela Botez a demonstrat mobilitate și umor. În trei roluri mai mici, Elena Marinescu, Gabriela Olariu și Nicolae Bratu s-au încadrat în atmosfera generală. Din această enumerare, ordonată conform programului, am lăsat la urmă pe Valentin Teodorian, interpretul rolului titular, tipul ideal de cîntăreț și de actor pentru orice gen. Aici, Valentin Teodorian este un tînăr timid care, treptat, se transformă din șăgalnicul pornit pe farse, în revoltatul care vrea să-și trăiască viața conform normelor morale firești. În cîntul său vezi intenția, gestul o subliniază doar. Mobilitatea scenică, farmecul, dozajul și măsura îi sînt caracteristice. Să mai spunem, spre lauda sa, că a fost singurul ale cărui cuvinte s-au înțeles întotdeauna.

Conducerea muzicală a acestei premiere a fost încredințată lui Lucian Anca, nume care își cîștigă, statornic și cu îndreptățire, stima spectatorilor Operei bucureștene. Este de ajuns să ne gîndim la dificultățile de stil biruite de cîntăreți, la dozarea bine cumpănită a ansamblurilor (excelentul sextet din actul I s.n.), la meticuloasa punere la punct a orchestrei (fiecare dintre cei 13 instrumentiști a fost un solist, remarcabil, ca atare), la precizia și austeritatea sonoră alternată cu efecte suculente.

Această reușită a primei noastre scene lirice obligă nu numai la o altă premieră într-un spirit nou, ci și la o programare judicioasă, secundată de o propagandă justificată de meritele spectacolului.

Petre Codreanu



Grație, fantezie, talent...

80 DE ANI DE LA CREAREA PARTIDULUI POLITIC AL CLASEI MUNCITOARE DIN ROMÂNIA

La 31 martie 1893 se deschideau, la București, lucrările Congresului de constituire a Partidului Social-Democrat al Muncitorilor din România. Salt calitativ în evoluția ascendentă a mișcării muncitorești din țara noastră, evenimentul istoric de acum opt decenii demonstra dorința unanimă a proletariatului român, de a-și făuri statul său major de acțiune, capabil să-l conducă în lupta pentru înlăturarea exploatării și a asupririi.

„(...) Proletariatul e acea clasă a cărei menire istorică este distrugerea societății burgheze și întemeierea societății socialiste, după cum menirea istorică a burgheziei a fost distrugerea societății feudale și întemeierea societății burghezo-capitaliste.

Socialismul e reprezentantul teoretic al acestei clase..."

(Din Programul Partidului Social-Democrat al Muncitorilor din România, votat la Congresul din 31 martie — 3 aprilie 1893)

Activitatea revoluționară a P.S.D.M.R. — bazată pe însușirea creatoare a marxismului și aplicarea lui la realitățile specifice din țara noastră — s-a axat pe problemele fundamentale care confruntau societatea românească a vremii, socialiștii prezentînd puncte de vedere și programe concrete, corespunzătoare atît aspirațiilor de clasă ale muncitorimii, cît și ale maselor largi populare, soluții conforme necesităților de progres și de civilizație ale României.

Socialiștii au privit ca pe un imperativ necesitatea dezvoltării industriale a țării, în vederea înlăturării înapoierii economice și pentru crearea unor premise materiale social-economice favorabile creșterii forței proletariatului și dezvoltării luptei de clasă. Manifestînd dragoste pentru țara pe care o doreau liberă și cu o independență reală, socialiștii au militat pentru desăvîrșirea statului național român, pentru „Dacia așa cum a fost", pentru cucerirea de drepturi și libertăți cu caracter general democratic, ca dreptul de vot universal, garantarea și lărgirea libertăților cetățenești, egalitatea în drepturi a femeii, regim republican.

Activitatea social-politică desfășurată pe **multiple planuri** de P.S.D.M.R. a dovedit cu prisosință cît de necesară era crearea detașamentului politic organizat al proletariatului român, a relevat rolul mereu crescînd, forța și prestigiul, combativitatea și spiritul revoluționar al clasei muncitoare din România, hotărîrea ei fermă de a înlătura toate obstacolele aflate în calea progresului și propășirii patriei. Această activitate consacrată slujirii unor comandamente sociale imediate și de perspectivă ale celor mulți și asupriți — explică larga adeziune de care s-a bucurat programul socialist și în rîndul altor clase și categorii sociale, îndeosebi al țărănimii. Întreaga gamă de acțiuni inițiate și conduse de socialiștii români punea în evidență faptul că ideologia socialistă a găsit un teren fertil de afirmare în România, că ea a fost receptată și însușită potrivit condițiilor de viață ale poporului român.

Îmbinarea organică a patriotismului cu internaționalismul proletar a constituit o trăsătură definitorie, de permanență, a istoriei luptei revoluționare din țara noastră. Mișcarea socialistă din România a întreținut legături cu mișcarea internațională, a cunoscut preocupările și frămîntările din rîndurile acesteia, a dovedit interes deosebit și receptivitate față de problemele care se discutau, a contribuit la rezolvarea unora dintre ele, a fost inițiatoarea unor importante propuneri la congresele internaționale a II-a de la Bruxelles (1891) și Zürich (1893) privitoare la problema agrar-țărănească. La rîndul său, mișcarea muncitorească din țara noastră a primit sprijin și s-a bucurat de solidaritatea celorlalte detașamente ale proletariatului, din alte țări, în lupta sa pentru eliberarea socială și națională.

În facsimil, documentul — tipărit la București — care afirma pentru prima dată în istoria României ca principiu programatic al unui partid politic „întemeierea societății socialiste".

Tradițiile înaintate, patriotice și internaționaliste ale mișcării socialiste din țara noastră au fost preluate și îndicate pe o treaptă superioară de Partidul Comunist Român care, în zilele noastre, acționează neabătut pentru ridicarea României pe noi culmi de civilizație și progres, militează cu consecvență pentru întărirea unității și coeziunii mișcării muncitorești și comuniste internaționale.

dr. I. CARȚANA
dr. I. SEFTIUC

„(...) Spre marea mea satisfacție, din citirea lucrărilor dv. (ale socialiștilor români — n.n.) am putut să mă conving că socialiștii din țara dv. acceptă în programul lor principiile fundamentale ale teoriei care a reușit să grupeze într-un singur detașament de luptă majoritatea covîrșitoare a socialiștilor din Europa și America — teoria creată de defunctul meu prieten, Karl Marx."

(Din scrisoarea adresată de Fr. Engels lui Ion Nădejde, la 4 ianuarie 1888).

Uzina, institutul de cercetare și de proiectare

(Urmare din pag. I)

de construcții civile a I.C.B. — spre a mai da un exemplu — ei lucrează în număr mare, peste 300, pe șantierul 118 Pipera, unde au preluat construcția unui cămin de 300 de locuri. Zilnic lucrează aici 90 de studenți, în schimburi. Exemplele noastre nu reflectă, desigur, întreaga ampioare a acțiunii dintr-o facultate sau alta. Este un fapt pozitiv, aș spune, organizarea activității productive a studenților de la I.C.B. în perioade compacte. Un număr de 287 de studenți de la Facultatea de metalurgie a I.P.B. sînt repartizați în echipe de lucru ale unor întreprinderi ca Uzina „23 August", U.M.G.B., „Republica", „Neferal", „Laromet" ș.a. unde, cîte o zi la fiecare două săptămîni participă la elaborarea și laminarea de oțeluri, la elaborarea de aliaje neferoase, tratamente termice etc. Aș mai cita pozitiv în acest sens și rezultatele obținute de studenții de la Facultatea de mecanică agricolă la uzinele „Semănătoarea", de cei de la Facultatea de electronică la uzinele „Electronica", F.C.E. și F.E.A., de studenții de la Facultatea de mecanică la U.M.F. și Uzina de pompe, de cei de la Facultatea de utilaj pentru construcții la Întreprinderea de reparații ale utilajului pentru construcții etc.

În general, în toate unitățile în care are loc practica productivă a studenților, colectivele din catedrele de specialitate și tehnologice desfășoară o activitate organizată pe baza unor angajamente sau convenții de colaborare multilaterală, în vederea integrării organice a activității catedrelor cu producția. De altfel, în multe din aceste uzine se țin ore de curs, de seminar, se fac lucrări de laborator și de încercări mecanice.

Red.: Ce fel de cursuri se țin în aceste uzine?

C.P.: De regulă cursurile cu caracter tehnologic și de profil, predate îndeosebi de specialiști din producție, la facultăți cum sînt cea de metalurgie, tehnologia construcțiilor de mașini, chimie industrială, electrotehnică ș.a. Există astfel posibilitatea unei ilustrări pe viu a problematicii cursului, ceea ce are o eficiență didactică verificată. Activități didactice ca cele amintite au loc la uzina „23 August", „Vulcan", „Semănătoarea" F.M.U.A.B., „Automatica", U.M.G.B., „Electronica" și C.I.U.I.U.

Red.: Gama de operații productive cuprinsă în activitățile practice ale studenților este suficient de largă și de variată?

C.P.: Această „gamă" cuprinde lucrări de montaj, prelucrări (prin ștanțare, matrițare, ambutisare), execuții de cablaj, lucrări de demontări și reparații, confecționarea unor piese și ansambluri, recondiționarea de piese și materiale, măsurători și încercări de produse etc. Este de remarcat activitatea studenților de la Academia de studii economice, desfășurată în întreprinderi ca F.M.U.A.B. și „Danubiana". La F.M.U.A.B., de exemplu, 130 de studenți, sub conducerea profesorului Constantin Pintilie și a unor specialiști din uzină, studiază o nouă modalitate de organizare a producției de piese în loturi economice, precum și stabilirea unui nou sistem de gestiune — cost oră producție —, ceea ce va permite, după cum se scontează, o creștere însemnată a productivității muncii. Rezultatele obținute de studenți, succesele subliniate și de către conducerile unor uzine, de inginerii, tehnicienii și muncitorii de acolo („Semănătoarea", „Autobuzul", „Electronica", Uzina de pompe, F.E.M.I., „Automatica", U.R.A. 3, uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie" etc.), dovedesc că locul de predilecție al activităților practice ale studenților este tocmai uzina, laboratorul de cercetare și atelierul de proiectare strîns legate de producție. Aici, în primul rînd, se formează viitorii noștri specialiști, în spiritul exigențelor actuale ale producției și dezvoltării științei. Dincolo de pregătirea profesională propriu-zisă, însă, trebuie reliefată în mod deosebit latura educativă mai largă a integrării studenților în fabrici și uzine, faptul că aici ei își asimilează spiritul muncitoresc, își însușesc dinamismul luptei pentru îndeplinirea și depășirea planurilor de producție, pentru realizarea sarcinilor trasate de partid, în direcția asigurării unui ritm înalt de dezvoltare economică.

Red.: Întîmpină organizarea activității productive a studenților în unitățile economice unele dificultăți?

C.P.: Adevărat, sînt și unele greutăți. În secțiile și sectoarele care produc unicate, mașini de înaltă tehnicitate sau produse de serie scurtă, ca de exemplu la F.M.U.A.B., studenții nu pot participa direct la procesul de producție, decît pentru operații simple. Totuși, în prezent, se studiază la această uzină posibilitatea ca studenții să primească spre montare un tip de utilaje de felul celor arătate. Unele întreprinderi apreciază că perioada de maximum două săptămîni rezervată practicii productive a studenților este prea mică, însă faptul derivă din actuala structură a planurilor de învățămînt și a anului universitar, care prevăd pentru aceasta doar 4—6 ore săptămînal. Conducerile facultăților studiază aceste aspecte, urmînd a propune soluții. Ar mai fi de dorit, apoi, ca activitatea studenților în uzine să fie îndrumată și controlată și de cadre didactice cu o poziție mai înaltă în ierarhia catedrelor, după cum de dorit ar fi ca și controlul acestei activități din partea conducerilor facultăților și a uzinelor să fie îmbunătățit. Pe de altă parte, din discuțiile purtate în unele secții și ateliere din întreprinderi, cu muncitorii, tehnicienii și inginerii care se ocupă de organizarea practicii productive a studenților, rezultă că ei o privesc după tipicul vechii practici de vară, optică astăzi deficitară și care este necesar să fie schimbată conform principiilor integrării organice a învățămîntului cu cercetarea și producția. În sfîrșit, aș arăta că nu peste tot în întreprinderi se iau măsuri pentru a asigura studenților locul de muncă în așa fel încît ei să poată lucra la adevărata lor capacitate.

„Să deschidem copiilor fereastra spre fantezie, fără s-o închidem pe cea către realitate"

— Dialog despre ilustrația de carte cu graficianul IACOB DESIDERIU —

— Cum argumentează artistul opțiunea sa pentru transpunerea în imagini a universului destinat înțelegerii — implicit educației — celor mici?

— Pe cînd nu știe încă să citească și ascultă cărțile, copilul are neapărată nevoie și de un „alfabet" pe înțelesul lui. Un alfabet care să-i sugereze, dincolo de cuvinte, imaginea lumii, reale sau închipuite, din paginile cărților. Iar să „inventezi" acest alfabet mi s-a părut, de cînd am început să desenez, o îndeletnicire de două ori pasionantă și nobilă. De două ori, fiindcă e necesar să împletească virtuțile artistului cu cele ale pedagogului. Ilustrînd o carte ești dator să intri în universul spiritual al copilului (unul la 3—4 ani, cînd nu știe să citească, altul în primii ani de școală), atît pentru a detecta limitele fanteziei lui, cît și, mai ales, pentru a respecta gradul lui de cunoaștere a realității.

— Trebuie să înțeleg că sînteți adeptul „fotografierii", în desenul pentru copii, a elementelor realității? De ce n-am recurge atunci la ilustrarea cărților cu fotografii?

— Aș vrea să înțelegeți că mă preocupă modul în care ilustrația de cea mai înaltă ținută artistică (străină deci fotografierii realității) poate sluji scopului educativ. Iar la vîrstele fragede, educație înseamnă și lărgirea sferei de cunoaștere a lumii înconjurătoare, fixarea noțiunilor elementare din mediul ambiant.

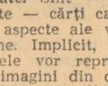
— Cum rămîne atunci cu ilustrarea basmelor, în care apar personaje închipuite?

— Aici e vorba de sensul în care înțelege artistul să dirijeze și să dezvolte imaginația copilului. Să nu uităm însă că oricare personaje imaginare pornesc de la elemente ale realității sau sînt concretizări ale unor concepte: de bine, de rău, de frumos. Îndrăznind să-mi exprim o profesiune de credință, aș sintetiza-o așa: **prin ilustrația de carte să deschidem copiilor fereastra spre fantezie, fără s-o închidem pe cea către realitate.** Sînt — și ar putea fi mai multe — cărți care înfățișează copiilor aspecte ale vieții noastre contemporane. Implicit, în aceste cazuri, desenele vor reprezenta scene de muncă, imagini din orașe și sate. Cred că elementele, însuflețite sau neînsuflețite, ale acestor scene și imagini trebuie — prin linia desenului, prin armonia culorilor, prin compoziție — să sugereze copiilor adevărul spiritual despre lumea în care cresc.

— Și acum, clasica întrebare de final: la ce lucrați?

— Am sub tipar, la editura „Ion Creangă", trei cărți cu o bogată ilustrație: „Guliver" de Swift, „Albă ca Zăpada și cei șapte pitici" de Frații Grimm, „Vîntul prin sălcii" de Kenneth Graham. La masa de lucru mă străduiesc să rescriu, în desene, o capodoperă a literaturii noastre pentru copii: „Fram, ursul polar" de Cezar Petrescu. Proiecte? M-aș încumeta să „citesc" cu creioane colorate, tot pentru copii, alte două cărți nu mai puțin cunoscute: „Toate pînzele sus" și „Robinson Crusoe". Deocamdată, însă, trăiesc emoțiile din preajma unui examen: participarea, la începutul lui aprilie, la Tîrgul internațional al cărții pentru copii și tineret de la Bologna. Alături de alți graficieni români, voi prezenta și eu trei cărți apărute în editura „Ion Creangă": „Proză" de Caragiale, „Fata din împărăția curcubeului" de George Niculescu-Mizil, „Vrăjitorul din Oz" de Frank Baum.

E. Comarnescu



Iacob Desideriu oferă cititorilor noștri, în avanpremieră, trei dintre personajele desenate de el: Guliver, un pitic din „Albă ca Zăpada" și Fram.

Avanppremieră T.V.

• SILVIA MARCOVICI INTERPRETÎND MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Astă-seară, la rubrica „Omul și muzica sa", un medalion Felix Mendelssohn-Bartholdy, „ilustrat" de către violonista Silvia Marcovici și pianistul Valentin Gheorghiu. Am solicitat, în legătură cu acest eveniment, un scurt interviu Silviei Marcovici:

— Ce veți cînta?

— Mai precis, „ce am cîntat". Pentru că este vorba de pelicula unui concert pe care l-am dat la 18 ani — acum trei ani, deci — la Radio. Am interpretat atunci Concertul pentru vioară și orchestră sub bagheta dirijorului Emanoil Elenescu.

— Vă leagă ceva, în mod deosebit, de compozitorul Mendelssohn-Bartholdy?

— Faptul că în acel concert am debutat cu o piesă din creația sa. Și că a rămas, de atunci, unul dintre compozitorii mei preferați. Mă bucur că telespectatorii vor putea să vizioneze concertul pentru că a reprezentat o reușită și pentru că — permisă fie-mi ironia — este un... unicat. Asta, deoarece nu am mai fost invitată de atunci să cînt la Radioteleviziune.

— În emisiune veți apărea alături de Valentin Gheorghiu...

— Prin alăturarea filmelor a două concerte diferite. De fapt, voi avea prilejul să cînt, cu adevărat, alături de Valentin Gheorghiu, abia săptămîna viitoare, la Filarmonică.

• UN OBOIST LA PUPITRUL DIRIJORAL

Capitolul muzical al acestei seri este completat, pe programul doi, de transmisiunea unui concert inedit: cel susținut de Orchestra de cameră și de soliștii Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, avîndu-l ca dirijor pe oboistul Petre Bocotan.

— a —

POST-RESTANT

Declarațiile unor cadre din conducerea Direcției regionale C.F. București, publicate nu de mult în presă, privind asigurarea condițiilor optime pentru transportul călătorilor în situația anulării anumitor trenuri de persoane, au fost privite de fiecare dintre noi ca perspective certe. Numai că, în unele zile, ele nu se adeveresc. Sîmbătă, 24 martie, trenul cursă de persoane 1433 în direcția Titu — Tîrgoviște — Pietroșița a fost tras la peron doar cu cîteva vagoane. Nu s-a avut în vedere că este sîmbătă, că unele trenuri dinainte și după ora 15,32 (ora plecării) sînt încă anulate, că un mare număr de navetiști călătoresc cu această cursă, desigur, lucruri cunoscute de compartimentul de formare a trenurilor. În consecință, mulți călători nu s-au putut urca în vagoane, nemaigăsind loc nici pe scări. Abia la ora cînd trenul trebuia să plece s-a dispus atașarea altor vagoane. Dar aceasta a determinat plecarea trenului cu o oră întîrziere.

Cum trebuie privite, în asemenea cazuri, promisiunile făcute?

azi *dragomirescu*

— După dumneavoastră.

La Graz, în C.M. de hochei

Un meci dramatic cu Elveția: de la 0-3 la 5-4 pentru noi

GRAZ, 29 (prin telefon, de la trimisul nostru special). — Jocul de ieri, cu Elveția, al cincilea pe care echipa României l-a susținut pe patinoarul Liebenau de aici, ne-a ținut încordată atenția din prima pînă la ultima sa secundă, făcîndu-ne să vibrăm de o continuă și intensă emoție, de la 0—3 la finalul de 5—4. Hocheiștii noștri au realizat un meci excelent, au luptat în mod deosebit pentru a aduce succes culorilor noastre naționale, într-o întîlnire cu o echipă ca Elveția, care anul trecut făcea parte din elita hocheiului mondial.

Elvețienii ne-au surprins la început cu jocul lor în forță, înscriindu-ne trei goluri (dintre care unul în condiții absolut nereglementare) în primele 11 minute și apoi a trebuit să luptăm din greu pentru a lichida handicapul. Totuși, pînă în min. 26, hocheiștii noștri, grație unui efort colectiv, concretizat succesiv de Ionită, Tureanu și Hutanu, au reușit să restabilească egalitatea. A urmat însă un nou șoc în min. 31, cînd un contraatac advers a redat conducerea elvețienilor cu 4—3. Nici în această situație echipa României nu și-a pierdut încrederea în posibilități, angajînd, sub presiunea cronometrului, o adevărată cursă de urmărire a adversarului, construind cu ultimele ei resurse de energie atac după atac (raportul de șuturi în repriza a III-a: 19—7 pentru noi), asaltînd reduta elvețiană, pe care, în fine, a străpuns-o de două ori la interval de 33 de secunde (min. 58) prin Bandaș și, din nou, Ioniță.

Victoria noastră cu 5—4 (1—3, 2—1, 2—0) a fost salutată de publicul din Graz și ziarele locale de azi o consideră senzațională, reprobînd totodată comportarea nesportivă a elvețienilor care au bruscat, la sfîrșitul meciului pe arbitrii —, unul dintre vinovați, portarul elvețian Jaeggi a și fost suspendat din campionatul mondial. În ceea ce ne privește, apreciem victoria ca meritată pe deplin, îmbucurătoare pentru că a confirmat posibilitățile tehnice și de combativitate ale hocheiștilor noștri și utilă pentru că ne asigură de pe acum un loc în prima jumătate a clasamentului final.

În celelalte meciuri de ieri, favoritele au cîștigat; unele mai clar, cum a fost cazul în partida S.U.A. — Austria 9—0 (1—0, 6—0, 2—0), altele mai greu, Iugoslavia — Italia 8—4 (4—1, 3—3, 1—0) și R.D. Germană — Japonia 5—3 (1—0, 3—1, 1—2). Azi e zi de pauză în campionat. Pînă mîine clasamentul se prezintă astfel: 1. R.D. Germană 10 p (29—18); 2. România 8 p (19—12); 3. S.U.A. 7 p (36—17); 4. Iugoslavia 7 p (30—17); 5. Elveția 4 p (18—26); 6. Japonia 2 p (15—21); 7. Austria 2 p (11—28); 8. Italia 0 p (14—34).

C. Diamantopol

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

• Aseară, a fost furat autoturismul Ford Taunus 1600 L nr. 1-Bv-7324. Cetățenii sînt rugați să contribuie la găsirea acestei mașini, anunțînd la tel. 22 22 22.

• Anton Vladovici (25 de ani, str. Nicolae Iorga nr. 6, Botoșani) deschisese pe una din străzile Capitalei, un adevărat „bazar", oferind spre vînzare ceasuri, un aparat de radio cu tranzistori etc. Un lucrător de miliție s-a interesat de unde proveneau lucrurile. N-a fost greu să afle că A.V. se „aprovizionase" în urmă cu 3 luni, spărgînd magazinul din comuna Voineasa-Vîlcea, furînd de acolo obiecte în valoare de peste 15 000 lei.

• Folosind un buletin de identitate furat și măsluit, individul a cărui fotografie o publicăm, a săvîrșit mai multe falsuri, reușind să-și însușească astfel diferite sume de bani. Descoperit la o agenție C.E.C. din Sibiu, el a abandonat buletinul și a dispărut. Nu i se cunoaște numele adevărat, însă cetățenii care îl recunosc în fotografie sînt rugați să anunțe la telefon 22 22 22.

• O „aventură" pe care Gheorghe Victor Chivu (antecedente penale, str. Făurei nr. 5) a încheiat-o... în arestul Miliției sectorului 8: furînd în ziua de 25 martie un autoturism și conducîndu-l fără a avea permis, el a pierdut controlul volanului și a răsturnat mașina, avariind-o.

• Persoana care a pierdut aseară la intersecția str. Olteni cu str. Florilor și calea Văcărești o geantă cu lucruri și bani, o poate ridica de la circumscripția 8 (tel. 21 72 01), unde a fost depusă.

FABRICA de stofă, de mobilă, bd. Ghencea nr. 126—132, sectorul 6, tel. 31.48.40 sau 31.76.21, angajează conform legilor 12/1971 și 22/1969, ȘEF depozit materii prime și CONDUCĂTOR auto.

INSTITUTUL de cercetare, proiectare și documentare silvică, șos. Pipera nr. 46, sectorul 2, tel. 33.00.80/320, angajează INGINER geolog, MUNCITOR sondor pentru sectorul de proiectare Atelierul P. 4 — construcții și instalații-silvice. Angajarea se va face conform Legii 12/1971. Relații suplimentare se pot lua de la serviciul personal, unde se vor depune actele necesare, tel. 33.00.80/320.

AGROCOOP Ilfov, întreprindere intercooperatistă de valorificare a produselor agricole, str. 30 Decembrie nr. 3—5, sectorul 4, angajează GESTIONARI și VINZĂTORI pentru magazinele și chioșcurile din Capitală, unde se desfac legume, fructe, păsări și ouă. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 11 și 15.30 la biroul personal. Tel. 14.13.36, int. 10.

COOPERATIVA „Automecanica", str. Olteni nr. 36, sectorul 4, angajează CONDUCĂTORI auto, STRUNGARI, FORJORI, LĂCĂTUȘI construcții metalice, VOPSITORI, TRATAMENTIȘTI, INSTALATORI, ZIDARI, ZUGRAVI, MUNCITORI necalificați.

INFORMAȚIA SPORT

• Pe stadionul din Tîrgoviște, a avut loc ieri meciul de fotbal dintre selecționatele de tineret ale României și Israelului. Fotbaliștii români au obținut victoria cu scorul de 2—1 (0—0), prin punctele înscrise de Mureșan și Multescu (oaspeții au redus din handicap prin Marmal, în min 83).

★

În preliminariile campionatului mondial de fotbal: la Cardiff: Țara Galilor — Polonia 2—0; la Coventry: Irlanda de Nord — Portugalia 1—1. În meciuri amicale: la Plovdiv: Bulgaria — U.R.S.S. 1—0; la Viena: Austria — Olanda 1—0; la Düsseldorf: R.F. Germania — Cehoslovacia 3—0.

• Sala Giulești a găzduit ieri întîlnirea restanță de volei din cadrul primei divizii dintre echipele masculine Rapid și Progresul. Feroviarii au terminat învingători cu 3—0, (10, 14, 8).

• Competiția masculină de handbal „Cupa primăverii", la care participă divizionarele A din Capitală, continuă astăzi pe terenul din parcul Dinamo cu următoarele jocuri: **Steaua — Voința** (de la ora 15,30) și **Dinamo — Universitatea** (de la ora 16,45).

Deși victorioasă cu 3-1

Comportarea selecționatei divizionare nu ne-a satisfăcut

De la bun început trebuie să spunem că ieri, la Pitești, jocul selecționatei noastre divizionare de fotbal ne-a dezamăgit, ridicînd unele întrebări în legătură cu viitoarele meciuri pe care urmează să le susțină în acest sezon. E drept că jucătorii noștri au învins — în urma unei dominări teritoriale mai accentuate și mai prelungite, și a unei superiorități tehnice — pe fotbaliștii din Israel. Scorul final, 3—1 (2—0), datorat golurilor marcate de **Iordănescu** (de două ori, din centrările lui Marcu și Troi), **Beldeanu** (a reluat în gol mingea șutată în bară de Marcu) și, respectiv, **Parkas** (cu o lovitură de cap expediată nestingherit din careul de 6 metri!), reflectă raportul de forțe existent pe teren. Dintre cei 13 jucători care au evoluat, am putea remarca doar pe **Dumitrache** și **Răducanu.** Unele aprecieri pozitive și pentru Dinu (pentru puterea de luptă manifestată) și Iordănescu (pentru transformarea cu precizie prin execuții tehnice ireproșabile a celor două centrări). La polul opus, am cita pe Aelenei și Dumitriu IV, complet neinspirați și depășiți de adversari, a căror selecționare (așa cum scriam și ieri) se dovedește prematură.

La toate acestea se adaugă și finalul foarte slab al echipei noastre. Cauzele: lipsa de orientare tactică evidentă, automulțumirea, pregătirea fizică inferioară și accidentarea lui Dumitrache și Iordănescu. Aceste două indisponibilități, adăugate celor ce l-au surprins pe antrenorul național după convocarea lotului (ne referim la cele ale lui Dobrin — medicul echipei pitești crede că s-ar putea vorbi de reintrarea lui Dobrin abia peste circa trei săptămîni! — și Neagu) au scăzut din forța formației.

Am așteptat să vedem jocul extremelor (la activ le-am putea trece contribuția la goluri) însă el a fost needificator, lipsit de maturitate (se pare însă că, în fine, Lucescu va reintra duminică). I-am urmărit pe tinerii titulari: Sameș n-a promovat colocviul de ieri, Beldeanu a avut reușite doar 45 de minute, Troi și Marcu — doar unele sclipiri, fără aport în fazele de apărare. Am sperat în evidențierea siguranței aparării, dar am văzut gafe izvorîte din plasarea greșită a lui Sameș (de ce n-a fost utilizat și Antonescu?) din intervențiile lui Hajnal (de ce nu este folosit la club fundaș stînga, pentru că deprinderea deposedării îi lipsește...) etc. La toate aceste capitole, selecționata ne-a rămas datoare. De asemenea, jucătorii au comis nepermis de multe greșeli tehnice. De aceea, am sugera ca înaintea partidei de la Kiev, echipa să mai susțină un test cu o formație de club puternică, de peste hotare. A mai rămas cam puțin timp pînă la întîlnirile oficiale și trebuie să-i folosim la maximum!

Dan Pătrașcu

Start, în returul campionatelor municipale

La sfîrșitul acestei săptămîni, se reiau campionatele municipale de fotbal, categoriile „Onoare" și „Promoție". Așadar, competitoarele se realiniază la start după o pauză de patru luni, pauză care vrem să credem că a fost folosită cu maximă chibzuință. De altfel, în scopul ridicării pe o treaptă superioară a fotbalului în aceste categorii, forul municipal (pe baza unor recomandări ale F.R.F.) a luat o serie de măsuri privind, printre altele, disciplina jucătorilor, corectitudinea arbitrajelor etc.

De pe ce poziții vor aborda duelul formațiile din categoria „Onoare"? O privire, mai întîi, asupra configurației clasamentului: **I.O.R.** 20 p; **Viscoza** 19 p; **Abatorul, I.C.S.I.M.** 18 p; **Agronomia, Prefabricate, Mașini unelte** 17 p; **Automatica** 15 p; **Vulcan, UREMOAS, Chimistul** 14 p; **Granitul, Bere Rahova** 13 p; **C.P.B.** 12 p; **Electra** 11 p; **Acumulatorul** 8 p. După cum se vede, poziția liderei, I.O.R. este — deocamdată — amenințată de șase formații. Vor rezista opticienii puternicului asalt? Este un răspuns greu de dat, cu atît mai mult cu cît I.O.R. va fi — chiar în prima etapă — oaspete a principalei ei urmăritoare, Viscoza. Un interes la fel de mare îl suscită și partida dintre Agronomia (locul V) și Abatorul (locul III), meci care poate influența, într-un fel ierarhia primului pluton.

În ceea ce privește partea de jos a clasamentului, Acumulatorul deține o poziție extrem de ingrată, fapt care ne face să credem că îi va fi foarte greu să poată evita... categoria „Promoție". De notat, că Acumulatorul (ca urmare a actelor de indisciplină comise în toamnă) mai are de evoluat pe teren neutru în două rînduri. Celelalte echipe (în număr de nouă) pînă la locul opt au de trăit intense emoții în tentativa de evitare a locului 15.

Etapa inaugurală a returului, programată SÎMBĂTĂ, cuprinde următoarele întîlniri (toate jocurile încep la ora 16): **teren Viscoza:** Viscoza — I.O.R.; **teren Agronomia:** Agronomia — Abatorul; **teren Veseliei:** Bere Rahova — Vulcan; **teren B. Văcărescu:** Acumulatorul — Granitul; **teren C.P.B.:** C.P.B. — Prefabricate; **teren I.C.S.I.M.:** ICSIM — UREMOAS; **teren Gloria:** Mașini unelte — Electra; **teren Chimistul:** Chimistul — Automatica.

Aceleași diferențe minime există și între fruntașele categoriei „Promoție", fapt care face întrecerea la fel de atractivă. Ordinea în clasamente: SERIA I: **C.I.L. Pipera** 24 p; **Medicina, Alimentara** 22 p; **Avîntul 9 Mai, Construcții, Electromagnetica** 20 p; **Arta grafică** 19 p etc. SERIA A II-A: **Triumf** 25 p; **Petrolul** 23 p; **Icar** 22 p; **I.T.B.** 20 p etc.

Primele clasate vor evolua tot SÎMBĂTĂ, astfel: **teren I.C.A.B.,** ora 16: C.I.L. Pipera — U.R.A. Grivița; **teren Turbina,** ora 16: Avîntul 9 Mai — Medicina; **teren Constructorul II,** ora 16: Dîmbovița — Alimentara; **teren Triumf,** ora 16: Triumf — Icar; **teren Olimpia II,** ora 16: I.T.B. — Petrolul.

P. D.

Din jurul ringului

• Din nou (după trei ani) echipa S.U.A. ne va vizita țara. Dacă, în 1970, pugiliștii americani au avut ca parteneră prima noastră garnitură, de data aceasta oaspeții de peste ocean și-au exprimat dorința de a efectua un turneu (în luna iulie) în care să întîlnească diferite selecționate din țară. De notat că tot în luna iulie o altă reprezentativă, cea a Iranului, va susține cîteva meciuri în țara noastră cu lotul nostru național.

• Cea de a IX-a reuniune din cadrul etapei pe Capitală a campionatului național al juniorilor (desfășurate în sala Progresul, în fața unei numeroase asistențe) s-a soldat cu victoriile următorilor sportivi: D. Nicolaescu, D. Burdihoi (Constructorul), G. Manta (C.S.S.), Gh. Istrate, M. Frumosu, Gh. Drăgan, S. Stancu (Rapid), C. Tuinea (Energia), V. Antonescu (Steaua), P. Ionescu (Viitorul). Campionatul continuă duminică cu ultima reuniune preliminară. De astă dată, gala (cu 18 meciuri în program) va fi găzduită de sala Semănătoarea, cu începere de la ora 10.

• Intrat în faza finală, campionatul municipal al juniorilor, de care am amintit mai sus, capătă un plus de importanță, cîștigătorii urmînd să se claifice pentru etapa zonală a „naționalelor" Iată de ce propunem comisiei municipale de specialitate ca brigada judecătorilor (pînă acum formată din trei arbitri) să fie mărită la cinci. Aceasta pentru a se evita suspiciunile ce nu de puține ori se nasc la acordarea deciziilor.

• La sfîrșitul acestei săptămîni, se va disputa ultima etapă a campionatului școlilor sportive la juniori mici și penultima etapă la juniori mari. Reprezentantele Capitalei, echipele Școlii sportive Energia, vor evolua la Sibiu în compania formațiilor Șoimii din localitate. Înaintea acestor întîlniri, clasamentele sînt următoarele: juniori mari: Sc. sp. Energia 9 p; Sc. sp. Șoimii Sibiu 7 p; Sc. sp. Brașovia Brașov 4 p; Sc. sp. Viitorul Pitești 0 p; juniori mici: Sc. sp. Viitorul-Pitești 6 p.; Sc. sp. Energia 4 p; Sc. sp. Șoimii Sibiu 4 p; Sc. sp. Brașovia Brașov 2 p. După cum se vede, bucureștenii au o misiune extrem de dificilă în tentativa lor de a cuceri locul I în ambele întreceri. Să sperăm că ei vor confirma așteptările.

• Printre absolvenții recentului curs de antrenori — ținut la I.E.F.S. — se află foști și actuali sportivi cunoscuți, cum sînt **C. Ciucă, N. Giju, N. Mîndreanu, A. Olteanu, C. Buzuliuc, V. Badea, V. Mîrza, C. Gruiescu** și **P. Cîmpeanu** (ultimii doi, aflați în plină activitate, au renunțat la „Turneul pe categorii de greutate" pentru a absolvi cursul). Ne exprimăm convingerea că proaspeții antrenori nu-și vor precupeți eforturile în misiunea ce și-au asumat-o de a depista și de a pregăti cît mai multe cadre de valoare pentru sportul de performanță.

• De la începutul anului acesta, în Capitală au avut loc aproape 30 de reuniuni oficiale sau amicale. Pe parcursul galelor, nu puține au fost cazurile în care arbitrii judecători au comis greșeli flagrante. Acesta este obiectul unei analize aprofundate în cadrul comisiei municipale și, după cum ne declara președintele ei, D. Dinulescu, cei vinovați vor fi suspendați pe termene în concordanță cu gravitatea greșelilor.

D. Porumbacu

Concursul internațional de patinaj „Prietenia"

Ieri, pe patinoarul „23 August" a început concursul internațional de patinaj artistic la care participă concurenți (juniori și junioare) din șapte țări: Bulgaria, Cehoslovacia, R. D. Germană, Polonia, Ungaria, U.R.S.S. și România. Proba individuală de juniori a fost cîștigată de Miroslav Soska (Cehoslovacia). Concursul continuă astăzi, de la ora 16.

VOLEI: Astă-seară, derbiul feminin, Rapid - Penicilina Iași

Sala Giulești găzduiește astă-seară, de la ora 18, derbiul campionatului divizionar feminin de volei dintre Rapid și Penicilina Iași. De notat că feroviarele dețin primul loc în clasament cu o singură înfrîngere la activ suferită în fața... ieșencelor. (Penicilina, cu două eșecuri, deține locul III).

HIPISM

Se deschide sezonul alergărilor de trap

Duminică, pe hipodromul din Ploiești, va avea loc prima reuniune de trap a sezonului, programată de la ora 9,30. Bucureștenilor li se asigură transportul cu autobuze I.T.A., și vor beneficia de o reducere de 50 la sută (înscrieri, pînă vineri, la ora 21, la toate agențiile hipice din Capitală).

• **Centrul de modelism al municipiului București — bd. Gh. Gheorghiu-Dej nr. 8 — poate fi frecventat în următoarele zile: luni, miercuri și vineri între orele 12—20, marți și joi între orele 7.30—15.**

COMITETUL SINDICATULUI UZINA DE MAȘINI ELECTRICE București

anunță deschiderea unui nou curs de depanare radio și televizoare

Teorie și practică în laborator bine dotat, începînd cu data de **8 mai 1973, durata 11 luni.**

Înscrierile se primesc zilnic, începînd cu data de 31 martie 1973, în limita locurilor disponibile, la clubul sindicatului din **str. Ho-Și-Min nr. 4, sectorul 7, tramvaie 13, 25, troleibuze 90, 93, autobuze 39, 36, 74, 80, 105. Telefon 31.52.20, interior 222 sau 157**

CENTRUL DE CHIMIE FIZICĂ

București, str. Galați, nr. 31, sectorul 2, telefon 12.70.30,

angajează prin

CONCURS

Conf. Legii 12/1971:
— inginer principal electronist-proiectare
— inginer principal mecanic-proiectare
— tehnician principal mecanic-proiectare
— sudor cat. 6
— strungari cat. 6
— lăcătuși mecanici ajustori cat. 6
— frezor cat. 6

SALA PALATULUI

PREZINTĂ ÎN LUNA APRILIE

PE ARIPILE VÎNTULUI

Se vînd bilete pe bază de adresă și instituțiilor care nu au contract cu sala.

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului, zilnic între orele 10—13 și 17—20, telefon 15.73.72.

Unde sînt cele 140 de modele noi?

(Urmare din pag. 1)

Momentul V. „Există multe modele de poșete, dar sînt învechite și banale, cu aceeași veche ramă, așezisă clasică, și tot numai cu două tipuri de curea. Iar cele cîteva ornamente metalice sînt și ele mereu aceleași" (**Ileana Trandafir,** tehnician).

★

Cele 32 de unități de deservire ale cooperativei meșteșugărești „Marochineri" se numesc și „de comandă". De ce oare? Întrebarea este justificată, mai ales după ce am participat la convorbirile, din care am reprodus cîteva fragmente la începutul articolului. În rezumat, situația se prezintă astfel: 1) refuzîndu-i-se preluarea unor idei, pentru modele deosebite de marochinărie (poșete, genți, cordoane, curele de ceas ș.a.m.d), **cumpărătorul este obligat să aleagă numai din ceea ce i se oferă,** adică modele desuete, cu aceleași accesorii ornamentale, combinate pînă la senzația de sațietate; 2) datorită lipsei unor materiale variate, comenzile nu pot fi onorate în totalitate; 3) dezinteresul unor responsabili față de modul cum trebuie servit publicul.

Concluziile noastre i le-am comunicat și tovarășului **Constantin Lală,** șeful serviciului producție de la cooperativa „Marochineri", care ne-a însoțit într-una din vizitele făcute prin unitățile de deservire. Cu unele din ele, a fost de acord. Mai precis, cu faptul că acele **numeroase „modele noi" sînt, în fond, cîteva tipuri de modele,** cu diferite mici variante, — unele — este adevărat — frumoase. Totodată, a acceptat și evidența că **numărul accesoriilor metalice ornamentale este mic** — dar (ne-a explicat dumnealui) atîta timp cît cooperativa nu dispune de un strung, o raboteză și o frează, situația va rămîne aceeași. Adică să nu fie altă soluție? Ba există. S-o numim **„cooperare" între unități ale cooperației meșteșugărești,** despre care ne vorbea tovarășul **Leonida Dumitrașcu,** vicepreședintele U.C.M.B., metal, chimie, lemn, construcții. „Deși face parte din altă uniune, cooperativa „Marochineri" se putea informa asupra accesoriilor pentru încălțăminte și marochinărie pe care le livrăm industriei republicane, are de unde alege. Ar putea fi întocmit un grafic de cooperare cu produse, număr și termene ferme de predare. Astfel accesoriile metalice sau de altă natură ar fi mult mai variate ca pînă acum".

Cît despre **lipsa** unor materiale mult solicitate (p.v.c. tehnic în culoare neagră, gutimol — cu aspect șifonat, velur pe tricot etc.), trebuie spus că în cadrul cooperativei există servicii bine organizate cu responsabilități precise, care pot face mai mult decît să lanseze comenzi către furnizori și să aștepte, uneori luni de-a rîndul, un... răspuns scris, după care să urmeze altă comandă ș.a.m.d. Pe de altă parte, am fost informați că însăși cooperativa dispune de o unitate de tăbăcărie, unde poate fi înnobilat spaltul de bovină și că datorită inovației inginerului tăbăcar Pavel Petrescu, poate fi realizată frumoasa și apreciata imitație „pielor de gîscă".

Fără îndoială, mai există și alte posibilități decît cele expuse de noi. Însă, numai de conducerea cooperativei și de colectivul acesteia depinde găsirea celor mai potrivite măsuri, astfel încît nici un client să nu plece dezamăgit din unitățile de deservire.

Apropo de

(Urmare din pag. 1)

plastici au început recent să atragă atenția, în galeriile Apollo, de pildă, asupra farmecului dar și asupra exagerărilor tehnicii. Ne înscriem tot mai energic într-o preocupare care a căpătat proporții universale

Întîlnim aspecte care stau în puterea noastră să le remediem. Uneori, diferite excese de poluare sonoră sau estetică ne sar în ochi ca niște consecințe ale unor lipsuri de gospodărire. Ce se întîmplă cu acele spații discrete, cu cuețile și pivnițele destinate ambalajelor? Spre a le mănevra mai ușor, iată că vedem ziduri de lăzi și butoaie depozitate pe lîngă pereții unor magazine alimentare (vezi piața 1 Mai). Mă uit întotdeauna cu respect la măturători și urmăresc felul în care Salubritatea își face datoria. Dar prea de multe ori se lasă pe seama acestor servicii, care lucrează de obicei noaptea, mutarea unor mari resturi menajere sau de marfă stricată în piețe și aruncată la marginea drumului. Prea adesea, unele ateliere și garaje colectează mormane enorme de deșeuri și nu le transportă așa cum s-ar cuveni spre a respecta estetica orașului și a avea grijă de sănătatea publică. Treci pe trotuare destinate circulației pietonilor și calci uneori în băltoace de ulei scurs de la motocicletele și mașinile ilegal parcate în aceste locuri. Greu să convingi pe proprietarul unui autovehicul că, dacă nu a avut grijă să repare motorul, pata de ulei ar fi de datoria lui să o înlăture.

Deseori tranzistoarele transformă străzi, birouri, săli de lucru, magazine, în adevărate saloane de dans. Nu pe oricine muzica îl dispune la lucru.

E normal să ne gîndim că, pentru protecția omului legile existente se cer nu numai cunoscute, dar și aplicate și respectate de toți cu strictețe. Înscriindu-se în spațiul unei civilizații moderne în continuă mișcare, fiecare nou element ivit are menirea de a se conforma normelor obligatorii îndeobște cunoscute.

ORAȘUL NOSTRU — CÎT MAI FRUMOS, CÎT MAI ÎNGRIJIT

Acțiunea de sădire a pomilor a început. Să o continuăm cu deosebită intensitate!

(Urmare din pag. 1)

pentru a se putea folosi deplin perioada optimă plantărilor de primăvară.

Dar pentru aceasta trebuie să ne grăbim!

În școli, în licee, în întreprinderi și instituții, în toate cartierele orașului, pionierii, uteciștii, salariații, deputații, membrii comitetelor de cetățeni, ai comitetelor asociațiilor de locatari acționează cu entuziasm. **S-au organizat grupe de lucru, s-a luat legătura cu comitetele executive ale consiliilor populare din sectoare care vor asigura materialul săditor necesar.**

Sînt create toate condițiile pentru a recupera timpul pierdut, pentru o largă desfășurare de forțe în vederea înfăptuirii programului de dezvoltare a pomiculturii. **Astăzi după amiază mii de tineri și vîrstnici vor fi prezenți, în continuare, pe șantierele de lucru ale entuziasmului, ale primăverii bucureștene. Fiecare pom plantat va însemna un spor de frumusețe și sănătate dăruite Capitalei,** acestui oraș căruia nu numai metaforic i se spune orașul-grădină.

După-amiezile gospodarilor

În ultimele zile mii de cetățeni își dedică două-trei ore amenajării spațiilor verzi din jurul blocurilor, terenurilor de joacă pentru copii, plantării pomilor — buneî gospodăriri. De pildă, pe șos. Alexandriei, pe o serie de străzi din Rahova, Militari, Drumul Taberei, Giurgiului toaleta de primăvară s-a încheiat, ele își etalează de acum peluzele proaspăt greblate, pomii îngrijiți...

Am remarcat că în preajma blocului din str. Ghimpați nr. 17 (cartierul Giurgiului), cu contribuția a 256 de familii au apărut pe spațiile verzi frumoase ghivece unde vor fi răsădite cale, iar alături, pe brazde — pansele. Proveniența florilor? Răsadnița proprie, amenajată la subsolul blocului. Autori: deputatul Ion Dinu, regloru Mihai Apostol de la „Electronica", tipograful Adrian Șerbănescu, pensionarul Ovidiu Crețu.

I-am întîlnit și pe elevii liceelor, școlilor generale și profesionale (cum ar fi Liceul nr. 33 din Drumul Taberei și „T. Vladimirescu" din Militari) deprinzînd grădinăritul sub îndrumarea tehnicienilor horticoli.

Asemenea exemple se întîlnesc în toate cartierele. Desigur, ici-colo, mai sînt și cazuri de inerție. Blocul P-6 din strada Amurgului nr. 30 etalează pe spațiul verde din jur resturi inestetice ieșite la iveală, de curînd, de sub zăpadă. Tot aici, 16 pomi s-au și uscat de cînd așteaptă să fie plantați. Iar în strada Drumul Taberei, în fața blocului OS-4, unii posesori de autoturisme, în loc să pună umărul alături de vecinii lor, și-au „plantat"... automobilele pe peluza de iarbă crudă (4-B-6594; 4-B-3676 etc.)...

P. Dinescu

Mai mulți pomi fructiferi!

(Urmare din pag. 1)

tim din aceste zile? De ce președinții comitetelor executive ale consiliilor populare ale comunelor suburbane nu dau dovadă de mai multă inițiativă pentru a aduce, grabnic, pomii de care au nevoie? Plantarea a cît mai mulți pomi constituie o îndatorire a fiecărui consiliu popular comunal, a fiecărei comune, a fiecărui cetățean!

Cetățeni ai comunelor suburbane,

Să fie folosit integral materialul săditor repartizat! Orice întîrziere a plantărilor înseamnă o pagubă adusă economiei. Să participăm cu toții la acțiunea de sădire a pomilor fructiferi!

Acționați cu energie pentru ca în cel mai scurt timp în plantații și la pomii răzleți să se execute lucrările agrotehnice necesare obținerii unor recolte sporite de fructe!

Acordați toată atenția efectuării sistematice a lucrărilor solului, fertilizării pomilor, aplicării tratamentelor pentru combaterea bolilor și dăunătorilor!

Să ocrotim pomii, indiferent cui aparțin. Sînt o bogăție a noastră, a tuturor, ce trebuie necontenit sporită!

De la O. C. L. P. P.

OFICIUL PENTRU CONSTRUIREA DE LOCUINȚE PROPRIETATE PERSONALĂ anunță constituirea următoarelor asociații de locatari: **joi, 29 martie,** blocul 2 din Giurgiu — Farado și blocurile A-20 și A-22 din Berceni sud I **(ora 17)**; M-24 (microraionul 5), Td.-1 și Td.-2 din Drumul Taberei, microraionul 7 **(ora 18.30). Vineri, 30 martie,** blocurile Td.-3, Td.-4 și Td.-25 din Drumul Taberei, microraionul 7 **(ora 17)**; 58 A, PC-8 și PC-9 din Titan **(ora 18.30). Luni, 2 aprilie,** blocurile D-24, D-25 și D-26 din Drumul Taberei, microraionul 4 **(ora 17)**; D-47, D-48 și D-49 din același cartier și microraion **(ora 18). Marți, 3 aprilie,** blocurile A-36, A-39 și A-40 din Drumul Taberei, microraionul 4 **(ora 17)**; A-46, A-47, A-48 din microraionul 4 și M-25 din microraionul 5 **(ora 18.30).**

Adunările de constituire au loc la sediul oficiului din str. Gutenberg nr. 1.

Filip Andrei (Zuckerman)

În ziua de 28 martie a.c. a încetat din viață tovarășul Filip Andrei (Zuckerman), membru al Partidului Comunist Român din anul 1935.

Născut la 27 septembrie 1909 în Oradea, Filip Andrei (Zuckerman) s-a încadrat de tînăr în mișcarea muncitorească revoluționară din țara noastră, îndeplinind diferite sarcini în Sindicatul funcționarilor. A activat apoi pe linia Ajutorului Roșu, a luat parte la acțiunile de luptă ale muncitorilor conduse de P.C.R. împotriva regimului burghezo-moșieresc. Dînd dovadă de curaj, devotament față de cauza partidului, în anii ilegalității și-a pus locuința la dispoziția unor militanți comuniști pentru organizarea unor adunări politice, păstrarea și apoi pentru difuzarea unor materiale de propagandă.

După 23 August 1944 a îndeplinit în continuare sarcini pe linie de partid și de stat. Pentru merite deosebite în opera de edificare a socialismului, a fost distins cu ordine și medalii ale Republicii Socialiste România.

Amintirea sa va rămîne mereu vie în inimile tovarășilor săi de luptă și de muncă.

COMITETUL FOȘTILOR LUPTĂTORI ANTIFASCIȘTI DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Sicriul cu corpul neînsuflețit al defunctului va fi depus la Crematoriul „Cenușa", vineri 30 martie a.c., orele 15,30. Adunarea de doliu va avea loc în aceeași zi la orele 16,30.

LUCRĂRILE SESIUNII MARII ADUNĂRI NAȚIONALE

Ieri, în continuarea lucrărilor sesiunii a X-a a celei de-a VI-a legislaturi a Marii Adunări Naționale, au avut loc dezbateri generale la proiectul de Lege privind Curtea Superioară de Control Financiar, în cadrul cărora au luat cuvîntul deputații **Nicolae Tăbîrcă**, prim-secretar al Comitetului județean Dîmbovița al P.C.R., **Gheorghe Bobocea**, prim-vicepreședinte al Consiliului popular al județului Buzău, **Szabo Emeric**, directorul I.A.S. „Valea lui Mihai", județul Bihor, **Florea Dumitrescu**, ministrul finanțelor.

Proiectul de lege a fost discutat pe articole și supus votului secret cu bile. Marea Adunare Națională a adoptat Legea privind Curtea Superioară de Control Financiar.

Lucrările sesiunii au continuat în cursul după-amiezii.

Deputații au luat în dezbatere proiectul de lege privind Consiliul Organizării Economico-Sociale.

La acest punct al ordinii de zi au luat cuvîntul deputații **Gheorghe Petrescu**, prim-secretar al Comitetului județean Dolj al P.C.R., **Valer Gabrian**, director al Combinatului minier Baia Mare, **Neculai Agachi**, ministrul industriei metalurgice, acad. **Remus Răduleț**, vicepreședinte al Academiei.

Proiectul a fost discutat, apoi, pe articole și supus votului secret cu bile, Marea Adunare Națională adoptînd Legea privind Consiliul Organizării Economico-Sociale.

În continuarea lucrărilor, tovarășul **Petre Blajovici**, președintele Comitetului de Stat pentru Economia și Administrația Locală, a prezentat expunerea la proiectul de lege privind dezvoltarea construcției de locuințe, vînzarea de locuințe din fondul de stat către populație și construirea de case de odihnă proprietate personală și la proiectul de lege privind administrarea fondului locativ și reglementarea raporturilor dintre proprietari și chiriași.

Raportul comisiilor permanente, care au examinat cele două proiecte de legi, a fost expus de tovarășul **Dumitru Balalia**, președintele Comisiei permanente pentru consiliile populare și administrația de stat.

La dezbaterea generală a celor două proiecte de legi au luat cuvîntul deputații **Gheorghe Cioară**, prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei, **Dumitru Afronie**, maistru la Uzinele de produse sodice Govora, **Eleonora Mișneagu**, secretar al Consiliului sindical municipal Botoșani, **Constantin Cîrțînă**, prim-secretar al Comitetului municipal Brașov al P.C.R., **Gálpál Susana**, președinta Comitetului județean al femeilor Mureș, **Dumitru Petrescu**, prim-vicepreședinte al Consiliului popular județean Argeș, și **Ion Zăvăleanu**, președintele Consiliului sindical județean Dolj.

După discutarea pe articole a proiectului, Marea Adunare Națională a adoptat, prin vot secret cu bile, Legea privind dezvoltarea construcției de locuințe, vînzarea de locuințe din fondul de stat către populație și construirea de case de odihnă proprietate personală.

În continuare a fost discutat pe articole următorul proiect de lege. Cu unele amendamente propuse. Marea Adunare Națională a adoptat, prin vot secret cu bile, Legea privind administrarea fondului locativ și reglementarea raporturilor dintre proprietari și chiriași.

Textele celor cinci legi adoptate de Marea Adunare Națională, în ședința de miercuri, ale căror proiecte au fost publicate în presă și supuse dezbaterii publice, vor apărea în Buletinul oficial al Republicii Socialiste România.

Însemnări din sala înaltului forum

(Urmare din pag. I)

atestă grăitor traducerea în viață a acestor principii. Înființarea Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale, a Curții Superioare de Control Financiar și a Consiliului organizării economico-sociale se înscrie în cadrul larg al aplicării măsurilor stabilite de Congresul al X-lea al partidului și Conferința Națională, vizînd perfecționarea conducerii tuturor domeniilor de activitate economico-socială, pe baze științifice, întărirea controlului și răspunderii — la toate eșaloanele — pentru o cît mai eficientă gospodărire a avuției naționale și a venitului național. Fiind precedate de o cuprinzătoare dezbatere publică, în forma finală a acestor legi se regăsesc numeroase opinii și sugestii exprimate de oameni ai muncii de toate categoriile, de specialiști. Se poate spune, așadar, și în acest context, că marea obște a țării a fost prezentă la elaborarea nemijlocită a unor legi care privesc direcții fundamentale ale dezvoltării societății noastre.

Deputații au evidențiat că activitatea Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României — organism superior de analiză, coordonare și decizie în problemele economice și sociale, care asigură, prin componența sa, o largă reprezentare a oamenilor muncii — va prelua și amplifica experiența Comisiei Centrale de partid și de stat pentru elaborarea prognozelor și a planului național unic de dezvoltare economică și socială. A fost reliefată importanța deosebită a fundamentării obiectivelor strategice ale dezvoltării țării, pe baza unor prognoze pe termen lung; în afara largilor atribuții ale Consiliului în elaborarea de studii și analize privitoare la fenomenele și tendințele dezvoltării economice, s-a relevat însemnătatea deosebită a faptului că — în cadrul legilor votate de Marea Adunare Națională — Consiliul va putea adopta hotărîri în domeniile respective. Desfășurîndu-și întreaga activitate sub directa îndrumare a Comitetului Central al Partidului Comunist Român și a Consiliului de Stat, Consiliul Suprem va contribui, pe multiple planuri, la înfăptuirea politicii partidului nostru.

În ședința de ieri după-amiază, au fost dezbătute și adoptate, de asemenea, legile privind dezvoltarea construcției de locuințe și administrarea fondului locativ — acte normative de o deosebită însemnătate pentru îmbunătățirea condițiilor de locuit ale populației, pentru judicioasa gospodărire a fondului locativ de stat. Așa cum au subliniat deputații care au luat cuvîntul pe marginea respectivelor proiecte de legi, prevederile acestora au în vedere ridicarea pe o treaptă calitativ superioară a relațiilor sociale din acest domeniu, în conformitate cu principiile eticii și echității socialiste proprii societății noastre.

Este relevant că și la definitivarea reglementărilor cuprinse în aceste legi — ale căror proiecte au fost supuse dezbaterii publice — s-a ținut seama de propunerile unui număr mare de cetățeni, instituții de stat, organizații obștești. Pornindu-se de la necesitatea accelerării construcției de locuințe, ca o parte integrantă a politicii generale a partidului, vizînd continua ridicare a nivelului de trai al maselor, au fost stabilite criterii echitabile la repartizarea locuințelor din fondul de stat, prioritare fiind categoriile de oameni ai muncii cu venituri mai mici. Limita de venit mediu lunar pe membru de familie, corespunzător dreptului de a primi cu chirie obișnuită locuință din fondul de stat, a fost urcată la 1 100 lei, față de 900 lei, cît se prevedea inițial în proiectele supuse dezbaterii publice. Se acordă însemnate înlesniri — credite pe termene lungi și altele — tuturor salariaților și pensionarilor care doresc să-și cumpere sau să-și construiască un apartament proprietate personală, stabilindu-se și o ordine de priorități echitabilă, corespunzătoare cerințelor populației. În cadrul dezbaterii din plenul Marii Adunări Naționale, s-a subliniat, totodată, însemnătatea stipulațiilor ferme, prin care se pune capăt speculei locative, ca și a prevederilor exprese privind avantajele de care beneficiază tinerii în primii cinci ani de la angajare — sau, respectiv, căsătorie — prin aceea că li se dă dreptul de a închiria locuințe din fondul de stat, indiferent de mărimea venitului.

Aceste două legi votate, ieri, de Marea Adunare Națională, constituie instrumente juridice deosebit de eficiente pentru dezvoltarea, în continuare, a construcției de locuințe, pentru gospodărirea rațională și repartizarea echitabilă a fondului locativ.

Operativitatea deciziei a sporit de aproape 4 ori

(Urmare din pag. I)

cum aceste verigi au fost înlăturate. Lucrez direct cu șefii de secții, motiv pentru care nevoile producției capătă rezolvare chiar în aceeași zi. Deci operativitatea deciziei a crescut de aproape 4 ori.

Concomitent a fost necesar să se adopte și metode adecvate de lucru. Printre acestea aș aminti de introducerea principiului selecției și al excepției, condiție în care cadrele de conducere sînt chemate să rezolve doar probleme legate de producție și numai acelea care depășesc posibilitățile de soluționare ale secțiilor; astfel, crește considerabil și responsabilitatea în muncă a fiecărui salariat.

Și în ceea ce privește organizarea compartimentelor funcționale și administrative — prin eliminarea paralelismelor, a tendinței de centralism excesiv, a lucrărilor pur birocratice — am reușit să adoptăm o structură optimă. Elocvent pentru disponibilitățile ce le avem în acest domeniu este faptul că, fără a influența cu nimic buna desfășurare a activității, am putut renunța la nu mai puțin de 17 servicii și birouri, asigurînd o utilizare rațională a cadrelor. De pildă, trei servicii — personal, învățămînt și salarizare — au fost comasate într-unul singur — serviciul de pregătire personal-salarizare-normare.

— Dar iată și de ce — intervine ing. Aurel Mihai, șeful noului serviciu. Activitatea de pregătire a cadrelor era urmărită atît de serviciul personal cît și de cel de învățămînt, care, la rîndul lor, erau strîns legate de activitatea serviciului de salarizare, ce elabora și controla îndeplinirea planului forței de muncă. Fiecare serviciu ținea evidențe asemănătoare, existau paralelisme. De asemenea, pentru angajări de personal și atestarea îndeplinirii unor condiții de studii și stagiu, necesare stabilirii unei noi trepte de salarizare, se solicitau între aceste servicii numeroase avize. Fuzionarea a adus imediat și eficiența scontată — timpul necesar pentru rezolvarea problemelor personale ale salariaților s-a redus cu aproximativ 50 la sută, ceea ce înseamnă un dublu cîștig, avînd în vedere și interesele solicitanților. În acest scop, a fost concepută o nouă evidență. De pildă, din cele șase formulare ce se întocmeau înainte pentru angajarea unui salariat — în cele trei servicii distincte — a rămas doar unul, evident, într-o formă îmbunătățită, timpul necesar pentru efectuarea acestor operațiuni scăzînd de la 8—14 zile, la maximum... 2.

— Cum ați asigurat repartizarea cadrelor disponibile?

— Personalul — cu și fără pregătire de specialitate — devenit disponibil prin noua organizare, a fost atras integral în producție, în uzinele centralei. Numai din cadrul Uzinei de protecții anticorozive, lucrează acum în secțiile de fabricație 30 de noi cadre cu pregătire de specialitate. Alți 20 de salariați urmează în prezent cursurile de calificare, pentru a deveni confecționeri produse din p.v.c., poliesteri armați și latexuri.

Pe tov. **Vișan Grama**, muncitor de înaltă calificare, l-am întîlnit în atelierul de produse buretoase.

— Pînă acum două zile am fost încadrat ca tehnician — ne-a relatat el. Atribuțiile pe care le aveam nu erau prea bine conturate. Întocmeam bonuri de materiale, urmăream primirea materiilor prime de la magazie, prepararea acestora. De fapt, executam ceea ce credea de cuviință șeful de secție.

Astăzi, îmi practic meseria pe care am învățat-o cu 13 ani în urmă și pe care am întrerupt-o doar un an, cîștigul meu lunar sporind cu aproape 8 la sută.

Consemnăm și faptul că asistența tehnică a fost întărită în toate schimburile. Opt tineri ingineri, care lucrau în servicii funcționale, conduc și urmăresc acum instalații și agregate complexe de primă importanță.

— Consider că repartizarea tinerilor ingineri în secțiile de fabricație — ne spune Grigore Iosif, secretarul comitetului de partid — prezintă un dublu avantaj: aplicînd cele însușite în facultate, ei sprijină producția — prin asigurarea unei desfășurări optime a proceselor tehnologice — iar pe de altă parte, învață să stăpînească temeinic întreg fluxul de fabricație, pregătindu-se astfel pentru o viitoare muncă în sectoarele de concepție.

De altfel, întreg ansamblul de măsuri luate se va reflecta pregnant în utilizarea superioară a fondului de cadre și astfel în creșterea continuă a eficienței activității economice.

INFORMAȚIA pe tot globul

Forțele patriotice cambodgiene își intensifică acțiunile ofensive

● În apropierea capitalei și pe șoseaua nr. 1 ● Situația trupelor lonnoliste din centrul strategic Neak Luong — deosebit de critică

PNOM PENH 29 (Agerpres). — După ce au silit două batalioane ale trupelor lonnoliste să se retragă din satul Trapeang Thnot, situat la 16 kilometri de Pnom Penh, detașamentele forțelor patriotice cambodgiene au intensificat presiunea exercitată în ultimele zile asupra pozițiilor inamice din imediata apropiere a capitalei, efectuînd, ieri, un puternic bombardament cu rachete și proiectile de artilerie asupra localității Phnom Baseth, situată la 14 kilometri de Pnom Penh.

Alte acțiuni ofensive ale patrioților khmeri au fost desfășurate, în aceeași zi, în zona șoselei nr. 1, în ciuda încercărilor aviației americane de a proteja pozițiile lonnoliste. Înfrîngînd rezistența inamicului, patrioții au dobîndit controlul asupra unei porțiuni de 27 de kilometri din această importantă arteră rutieră, care asigură legătura dintre Pnom Penh și centrul strategic Neak Luong, de pe malul fluviului Mekong. Potrivit relatărilor agenției United Press International, situația forțelor lonnoliste din Neak Luong a devenit deosebit de critică.

TIMP DE ZECE ZILE, colectivul teatrului maghiar de stat din Sfintu Gheorghe a întreprins, în cadrul acordului cultural dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Ungară, un turneu în Ungaria. Artiștii teatrului maghiar din Sfintu Gheorghe au prezentat la Budapesta și în provincie 13 spectacole cu piesele „Cine ești tu?" de Paul Everac, în regia lui C. Codrescu, și „Curcubeul înșelător" de Tamasi Aron, în regia lui Miklos Tompa.

Pe scurt

LA PEKIN a avut loc o întrevedere între Pai Sian-kuo, ministrul chinez al comerțului exterior, și Joseph A. Walding, ministru asociat al afacerilor externe și ministru al comerțului exterior al Noii Zeelande, conducătorul unei misiuni ministeriale guvernamentale neozeelandeze, aflată în vizită în R.P. Chineză — informează agenția China Nouă.

LA NEW YORK, a avut loc, cu participarea Comisiei sovietice de achiziții, semnarea a două contracte de amploare, privind livrarea de către compania americană „Swindell-Dressler" a unor utilaje pentru topitorii și a unor cuptoare termice pentru uzina sovietică de autovehicule de pe Kama — informează agenția TASS.

LIDERUL opoziției parlamentare vest-germane, Rainer Barzel, va face, la mijlocul lunii aprilie, o vizită în Statele Unite — a anunțat, la Bonn, purtătorul de cuvînt al fracțiunilor U.C.D./U.C.S. în Bundestag, Eduard Ackermann.

PRINTR-UN DECRET republican, publicat ieri seara în capitala R.A. Egipt, președintele Anwar Sadat a fost proclamat guvernator militar general al țării — informează agenția M.E.N. După cum s-a informat, Anwar Sadat deține în prezent și funcția de premier în noul guvern.

Între 2 și 6 aprilie

Reuniune latino-americană asupra petrolului

QUITO 29 (Agerpres). — 18 din cele 22 de țări participante la lucrările celei de-a 15-a sesiuni a Comisiei Economice O.N.U. pentru America Latină (CEPAL) — printre care Trinidad Tobago, Jamaica, Peru, Bolivia, Brazilia, Columbia, Costa Rica, Panama, Uruguay și Venezuela — și-au anunțat prezența la viitoarea reuniune latino-americană asupra petrolului, care se va desfășura, între 2 și 6 aprilie, în capitala ecuadoriană.

Pe ordinea de zi a apropiatei întîlniri de la Quito au fost înscrise ca principale puncte de dezbatere întocmirea unui studiu amănunțit al inventarului resurselor energetice de care dispun țările din zonă, precum și examinarea aspectelor ridicate de promovarea unei politici de conservare și utilizare rațională a energiei. Totodată, va fi prezentată spre aprobarea delegațiilor participante propunerea de transformare a acestui tip de reuniuni consultative ale miniștrilor, în organisme cu caracter permanent.

ÎNAINTE de a pleca în turneul ce programează vizite în șase țări din America, Europa și Asia, președintele Mexicului, Luis Echeverria, a declarat: „În cadrul convorbirilor pe care le voi susține în compania șefilor de state, voi aborda cu predilecție importanța pe care o prezintă, pentru umanitate, eradicarea mentalității colonialiste în lume".

Oamenii înving Amazonia

(Urmare din pag. I)

zonianului", ci și o rețea de șosele cu o lungime totală de 12 000 km. Între Altamira și Itaituba masa „infernului verde" a trebuit să facă loc nu numai așezărilor care-i adăpostesc pe constructori, ci și micilor căsuțe stereotipe ale agricultorilor amazonieni de mîine. Pămînturile lor, deocamdată suprafețe modeste, sînt în același timp dovezi ale dîrzeniei și curajului țăranilor brazilieni.

● Jungla devine teren arabil

În prezent, colonizarea noilor terenuri cucerite se face, din motive lesne de înțeles, numai de-a lungul marii artere. Modestele așezări agricole sînt locuite de cîteva mii de familii, venite mai ales din provinciile Nord-Est și Rio Grande do Sul. Pentru a se putea stabili aici, bărbaților le sînt puse, oficial, două condiții obligatorii: să fie pricepuți în munca cîmpului și să fie căsătoriți. Sînt, de fapt, criterii teoretice, pentru că, pînă acum, autoritățile nu au refuzat pe nimeni.

Suprafața de teren pe care o primesc pionierii este o parcelă de junglă ce trebuie transformată de ei în teren cultivabil. O muncă dură. Gradul înalt de umiditate împiedică, o bună parte a anului, folosirea focului și, de aceea, este așteptat, de obicei, sfîrșitul sezonului ploios pentru a începe defrișarea, doborîndu-se arbore cu arbore; uscat la soare, lemnului i se dă apoi foc.

● Cinci milioane de locuitori în următorii cinci ani

În anul 1972, pe noile terenuri s-au născut 800 de copii. În următorii cinci ani este prevăzută, pe ambele flancuri ale șoselei, implantarea unei populații de 5 milioane de oameni. Posibilitățile mari de obținere a unor bogate recolte de legume, orez, cacao, de creștere a vitelor — oferite de noile terenuri — îndreptățesc autoritățile braziliene la previziuni optimiste, chiar și pentru un viitor foarte apropiat. Desigur, printre stimulentele colonizării rapide se află atît perspectivele economice rezultate din imensele rezerve naturale ale Amazoniei, cît și explozia demografică ce caracterizează în ultima vreme Brazilia. (Potrivit calculelor oficiale, populația țării a crescut de la 50 milioane în 1950, la 100 milioane în prezent. Dacă ritmul se menține, la sfîrșitul secolului ea se va dubla).

O atenție vădită se acordă problemelor de adaptare. Așa cum afirmă un specialist din Belem, „în maximum zece ani malaria va fi complet eliminată". Pe această linie se înscriu și lucrările de construire a unui original oraș-laborator, începute de tehnicieni ai ministerelor de interne, planificării și educației împreună cu o echipă de specialiști de la Universitatea federală a statului Mato-Grosso, în plină junglă amazoniană. Denumită „Humboldt", așezarea aceasta științifică va facilita studierea problemelor echilibrului ecologic, ca și a celor mai bune metode de colonizare a imensei regiuni verzi ce acoperă 59 la sută din suprafața țării.

★

...Înfruntînd revărsările uriașe ale fluviilor, condițiile climatice aspre, malaria, pădurea densă și misterioasă, exodul spre Amazonia se desfășoară fără încetare. Deviza lansată de Institutul pentru colonizare și reformă agrară — „un pămînt pentru oamenii fără pămînt și oameni pentru un pămînt fără oameni" — își dovedește atracția, marcînd totodată pași importanți pe drumul valorificării resurselor interne ale țării.

Agerpres ORA 12

LONDRA. — Premierul britanic Edward Heath a cerut celor două comunități — protestantă și catolică — din Irlanda de Nord să accepte documentul publicat de guvern, la 20 martie, referitor la viitorul constituțional al provinciei.

Deschizînd prima ședință din Camera Comunelor, consacrată dezbaterilor pe marginea „Cărții albe" asupra Ulsterului, care vor examina, detaliat, propunerile guvernului, premierul Heath a cerut tuturor locuitorilor Irlandei de Nord „să reflecteze nu la luptele trecute, care au dezbinat cele două comunități, ci la interesele comune care, acum, îi pot uni".

BELGRAD. — Stane Dolanț, secretar al Biroului Executiv al Prezidiului Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia, sosește astăzi la Cairo, prima etapă a unui turneu în cadrul căruia va vizita succesiv, în fruntea unei delegații iugoslave, Egiptul, Siria și Irakul. Stane Dolanț va purta, cu conducătorii politici din cele trei țări, convorbiri asupra problemelor actuale ale situației internaționale, precum și în domeniul relațiilor dintre U.C.I. și partidele din țările vizitate — relatează agenția Taniug.

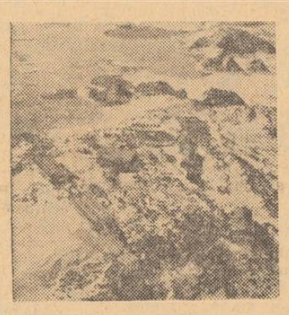
CALEIDOSCOP

CERBUL de pe muntele Vitoșa (Bulgaria) este o sculptură naturală, un copac care a luat această ciudată formă.

Conferința de la Houston

La Houston se desfășoară o interesantă conferință privind cercetările efectuate pe Lună. Participă peste 700 de oameni de știință din diverse țări. Vor fi prezentate peste 200 de referate privind atît cercetările astronauților care au coborît pe Lună, cît și datele culese de stațiile automate sovietice.

IN CURSUL actualei veri australe, o echipă franceză compusă din 16 persoane participă la programul internațional de glaciologie din Antarctida. Studiul are în vedere o suprafață întinsă, situată între baza franceză Dumont d'Urville, stația sovietică Mirnîi, de pe coastă, și baza Vostok II, din interior, la numai 12 grade latitudine de Pol. În fotografie: baza Dumont d'Urville în perioada de vară.



● În Iugoslavia există peste 1 250 riuri și pîraie subterane, majoritatea în regiunea Munților Dinarici. Deși în această regiune cad în fiecare an destule precipitații, totuși lipsa de apă este cronică. În schimb, s-a format o veritabilă rețea subterană de ape curgătoare și bazine. Cercetătorii iugoslavi studiază posibilitatea aducerii la suprafață a apelor respective, folosirea lor la irigații și la hidrocentrale, precum și la aprovizionarea populației cu apă potabilă.

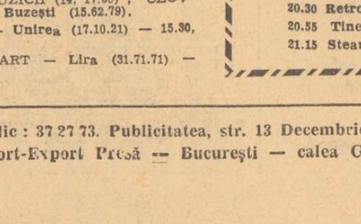
Stil vienez

Mobilierul biroului secretarului general al O.N.U., situat la etajul 38 al imobilului new-yorkez de pe East River, va fi reamenajat în stil vienez. Actualul echipament datează din perioada cînd Dag Hammarskjoeld își exercita mandatul. O delegație a Camerei de comerț austriece, care a vizitat New Yorkul, a oferit în dar noul echipament, în cinstea compatriotului ei care ocupă înalta funcție la O.N.U.

POSTUL central de pompieri din Hamburg a experimentat o nouă mașină cu scară extensibilă. Scara turnantă, înaltă de 30 de metri, este dirijată prin apăsarea unui buton, din cabina mobilă care poate cuprinde mai multe persoane. Ea poate fi, de asemenea, aplecată și răsturnată, astfel încît nu se pretează numai la acțiuni care au loc la mari înălțimi. Dotată cu o macara care ridică și deplasează poveri pînă la patru tone, mașina poate fi utilizată pentru recuperarea unor vehicule care s-au prăvălit, de exemplu, pe un povîrniș, sau pentru salvarea unor înecați: în acest caz, macaraua coboară în apă o barcă pneumatică cu un echipaj de doi oameni.

● Ultimul tip de avion produs de uzinele Moravan din Otrokovice se numește „Zlin-43" și este destinat pregătirii piloților și transportului de pasageri. În același timp, el este destinat cursurilor avansate de pilotaj în condiții grele de noapte. Diferitele variante permit folosirea avionului și în scopuri sanitare, de control, de observații și pentru alte utilizări multiple. Avion cu aripă joasă, „Z-43" este dotat cu un singur motor de 6 cilindri în linie, „M-337", dezvoltînd o putere de 210 C.P.

● *Asociația vînătorească din Sassnitz (R.D.G.) vrea să aclimatizeze mufloni pe insula Rügen. În delta împădurită, animalele vor găsi condiții de viață favorabile, ceea ce va permite crearea unei rezervații unice în Europa.*



„NATURA ȘI ȘCOALA", fabrica de material didactic din Moscova, a realizat primul glob al Lunii. El va fi pus la îndemîna amatorilor din URSS și de peste hotare.

Proiect inter — african

Cinci țări africane — Guineea, Liberia, Nigeria, Zair și Algeria — au hotărît să exploateze în comun zăcămintele de minereu de fier din regiunea Munților Nimba și Simandu (Guineea). Țările participante vor construi o cale ferată cu o lungime de 1 200 km, care va lega Simandu cu capitala Guineei, Conakry, vor construi o uzină metalurgică în regiunea Munților Nimba și vor amenaja un al doilea port pentru vase de mare tonaj la Conakry. Calea ferată, a cărei construcție va dura opt ani, va permite — conform estimațiilor — să se transporte 50 000 000 tone de minereu pe an.

Aparat pentru determinarea poluării

Specialiști de la Școala politehnică din Silezia (Polonia) au proiectat și construit un aparat automat de măsurare a concentrației oxizilor sulfurici din gazele de eșapament, ca și în cele emanate de întreprinderile industriale. După ce funcționarea aparatului a fost experimentată cu succes, întreprinderile „Metalchem" din Gliwice au preluat producția în serie a aparatului.

MEMENTO

CINEMATOGRAFE

ATENTATUL — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Festival (15.63.94) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21. LOVE STORY (9, 11.15, 13.45, 16); IAKOV BOGOMOLOV (18.15, 20.30) — Central (14.12.24). SALVAREA — Doina (16.35.38) — 11.30, 13.45, 16, 18, 20.15. PROGRAM DE DESENE ANIMATE — Doina (16.35.38) — 9.30. PE ARIPILE VÎNTULUI — Patria (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15. COWBOY — Scala (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Capitol (16.29.17) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Favorit (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30. ȚARA SĂLBATICĂ — București (15.61.54) — 8.30, 10.30, 12.30, 14.45, 16.45, 19, 21. ZESTREA — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

ALFRED CEL MARE — Feroviar (16.22.73) — 8.30, 10.45, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45; Excelsior (18.10.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Melodia (12.06.33) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Modern (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21. MARILE VACANȚE — 15.30, 18; TINERII — 20.15 — Viitorul (11.48.03). IN ARSIȚA NOPȚII — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45. ANGELICA ȘI SULTANUL (10.30, 15.45, 18); O ANCHETĂ DIFICILĂ (20.15) — Bucegi (17.05.47). ADIO, ARME! — Grivița (17.08.58) — 9, 12.30, 16, 19.30; Giulești (17.55.46) — 15.30, 19; Miorița (14.27.14) — 9, 12.30, 16, 19.30. CU MÎINILE CURATE — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15; Vitan (21.39.62) — 15.30, 18, 20.15. ORGANIZAȚIA — Gloria (22.44.01) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; Tomis (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30. JANDARMUL SE ÎNSOARĂ (10.30, 15.30, 18); EGOR BULICIOV ȘI ALȚII (20.15) — Rahova (23.91.00). IN UMBRA VIOLENȚEI — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15. FATA CARE VINDE FLORI — Popular (35.15.17) — 10, 15.30, 18, 20.30; Drumul Sării (31.28.13) — 10, 15, 17.45, 20.30. DOMNUL PROFESOR, CU DRAGOSTE — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15. SUNETUL MUZICII (14, 17.30); CLOVNII (20.30) — Buzești (15.62.79). EXPLOZIA — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15. MARIA STUART — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

UN GLONȚ PENTRU GENERAL — Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15. LOS TARANTOS (10, 12.15, 15.30, 18); GRĂSUNA (20) — Ferentari (23.17.50). EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30. O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Volga (11.91.26) — 9, 12.30, 16, 19.30. LEGENDA LUI RUSTAM (14, 16); GENOVEVA DE BRABANT (18, 20) — Munca (21.50.97). MARY POPPINS — Timpuri Noi (15.61.10) — 8.45—20.30 în continuare. DRUMUL SPRE VEST — Dacia (16.26.10) — 9.30, 12.15, 15, 17.45, 20.30. LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 19. MICUL OM MARE — 15.15, 18; STRUCTURA CRISTALULUI — 20.30 — Cotroceni (49.48.48). VACANȚĂ LA ROMA — 15.30, 18; MOARTEA REGELUI NEGRU — 20.15 — Progresul (23.94.10). PLOUA PESTE DRAGOSTEA NOASTRĂ — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04 — 16.30.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 Telex.
18.35 Publicitate.
18.40 Omul și muzica lui: Felix Mendelssohn-Bartholdy.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.10 Cîntecul săptămînii: „În România" de George Grigoriu, pe versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu. Interpretează Eva Kiss.
20.15 Reportaj T.V. Manifest al celui de-al 3-lea deceniu. Emisiune consacrată aniversării a 30 de ani de la crearea P.S.D.M.R.
20.30 Retrospectivă Walt Disney.
20.55 Tinerii despre ei înșiși.
21.15 Steaua fără nume. Floarea din grădină — emisiune-concurs pentru tineri interpreți de muzică populară.
22.15 24 de ore. Din țările socialiste.
22.45 Aplauze pentru românii.

PROGRAMUL II

17.30 Agenda.
17.40 Pagini muzicale de mare popularitate din opere în interpretarea sopranelor Matilda Onofrei, Elena Grigorescu, a basului Mihai Panghe și a baritonului Nicolae Constantinescu.
18.10 Film serial pentru tineret. Pierduți în spațiu. Episodul XXII — „Planeta fantomă" — reluare.
18.55 Publicitate.
19.00 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.10 Concertul Orchestrei de cameră și al soliștilor Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii.
22.10 Intermezzo coreografic.
22.25 Biblioteca pentru toți: George Bacovia (I).

MÎINE

9.00 Curs de limba rusă. Lecția a 47-a.
9.30 O viață pentru o idee — reluare.
10.00 Telex.
10.05 Avanpremiera.
10.10 Biblioteca pentru toți: George Bacovia (I) — reluare.
10.55 Publicitate.
11.00 Hochei pe gheață: România — S.U.A. (Campionatul mondial — grupa B). Transmisiune directă de la Graz. În pauze: Moment folcloric cu Irina Loghin; Publicitate.
13.15 Telejurnal.

1 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6091 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 30 martie 1973

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

a inaugurat ieri expoziția consacrată împlinirii a 80 de ani de la crearea partidului politic al clasei muncitoare din România

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a inaugurat, joi la amiază, la Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România, expoziția intitulată **„80 de ani de la crearea partidului politic al clasei muncitoare din România"**.

La festivitate au participat tovarășii Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Gheorghe Cioară, Florian Dănălache, Constantin Drăgan, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Dumitru Popescu, Leonte Răutu, Vasile Vîlcu, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Constantin Băbălău, Petre Blajovici, Cornel Burtică, Miron Constantinescu, Mihai Dalea, Miu Dobrescu, Aurel Duca, Mihai Gere, Ion Iliescu, Ion Ioniță, Vasile Patilineț, Ion Pățan, Mihai Telescu, Iosif Uglar, Richard Winter, Ștefan Andrei, Ion Dincă, precum și Chivu Stoica, Constantin Pîrvulescu, Petre Constantinescu-Iași, Mihai Cruceanu, alți militanți din ilegalitate ai partidului și ai mișcării muncitorești din țara noastră. Au luat, de asemenea, parte membri ai C.C. al P.C.R., primii secretari ai comitetelor județene de partid conducătorii unor instituții centrale și organizații obștești, activiști de partid și de stat, personalități ale vieții științifice, oameni ai muncii din întreprinderile bucureștene.

Numeroși cetățeni ai Capitalei au făcut o caldă și însuflețită primire conducătorului iubit al partidului și statului nostru, au scandat îndelung „Ceaușescu — P.C.R.", „Ceaușescu — P.C.R." ; pionieri au oferit cu dragoste garoafe roșii tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu.

Cuvîntul de deschidere este rostit de tovarășul Mihnea Gheorghiu, președintele Academiei de științe sociale și politice.

În aplauzele celor prezenți, tovarășul Nicolae Ceaușescu taie panglica inaugurală a expoziției.

O sugestivă prefață a istoriei mișcării noastre muncitorești o constituie aprecierea tovarășului Nicolae Ceaușescu, înscrisă pe primul panou al expoziției: „Crearea în 1893 a Partidului Social-Democrat al Muncitorilor din România constituie un moment de însemnătate istorică în dezvoltarea luptelor sociale din țara noastră, în organizarea clasei muncitoare pe plan național, începutul afirmării sale în principalele probleme care frămîntau viața social-politică a societății din acea vreme".

Emoționantă retrospectivă, expoziția însumează un mare număr de piese documentare — mărturii originale, fotografii, facsimile, extrase din presa vremii — care relevă pregnant, cu puterea adevărului și forță evocatoare, existența de mai bine de un secol a organizațiilor politice ale clasei muncitoare din România. Numeroase materiale atestă constituirea primelor organizații muncitorești cu caracter profesional și ulterior cu caracter politic, cele dintîi forme de acțiune — grevele — apariția primelor gazete muncitorești, cum ar fi „Tipograful român". Este consemnată sugestiv înființarea, la București, în 1872, a Asociației generale a tuturor lucrătorilor din România, organizație profesională ce își propunea, pentru prima oară, să rea-

(Continuare în pag. a IV-a)

Manifestări ale dragostei și stimei față de conducătorul iubit al partidului nostru

Astăzi, vineri, 30 martie, posturile noastre de radio și televiziune vor transmite direct de la Sala Palatului Republicii Socialiste România, Adunarea festivă organizată cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la crearea partidului politic al clasei muncitoare din România.

Transmisia va avea loc în jurul orei 17,00.

ZI DE ZI, LA NIVELUL SARCINILOR MAXIMALE !

Autoutilarea, eficient factor al progresului tehnic

Într-o discuție purtată la Întreprinderea „Automatica", ni s-a demonstrat, cu argumentul convingător al realizărilor, ce forță reprezintă autoutilarea. Înțeleasă, însă, nu doar ca modalitate de materializare a unor dispozitive necesare uzinei, la un moment dat, nu numai ca activitate de asimilare a unor instalații provenite din import, **ci apreciată drept unul dintre cei mai eficienți factori ai progresului tehnic**, ai modernizării tehnologiilor și produselor. Spre deosebire, deci, de acele unități productive care mențin încă procesul autoutilării în perimetrul secțiilor sau atelierelor anexă și îi restring preocupările la sfera accesoriilor de imediată utilitate, „Automatica", Uzina de pompe sau C.I.L. — Pipera, **urmărind fructificarea și dezvoltarea creației tehnice uzinale, au făcut din acest obiectiv pivotul unui amplu program de autodotare.**

Așadar, baza raționalizării tuturor tehnologiilor, a continuei modernizări a dotării au devenit sectoarele de concepție și proiectare uzinale, care, la rîndul lor, concretizează multitudinea soluțiilor izvorîte din rîndul colectivelor. Dacă vom privi, de pildă, dinamica producției de autoutilare la „Automatica", vom constata că ea afectează nu mai puțin de patru direcții importante — utilaje și mașini specifice, mijloace de control, mobilier tehnic, mijloace de transport ; față de 1971, în 1973 volumul total al acestei producții va crește cu 300 la sută, ponderea mobilierului tehnic scăzînd considerabil, în favoarea mașinilor și utilajelor specifice, precum și a mijloacelor de control. De asemenea, aproape jumătate din fabricația Uzinei de pompe se realizează azi pe mașini unelte modernizate sau executate în întregime prin autodotare.

Importanța acestei orientări este cu totul deosebită.

În primul rînd, ea facilitează crearea unor dispozitive adecvate particularităților de etapă și profilului întreprinderii ; ținînd seama de aceste elemente, mașinile unelte create prin autoutilare la Uzina de pompe au reușit să contribuie la mai buna înzestrare a locurilor de muncă cu un inventar industrial și gospodăresc corespunzător. Pe de altă parte, deoarece utilajele au fost concepute în deplin acord cu nivelul de pregătire și cu posibilitățile de perfecționare a personalului, s-a facilitat o bună și rapidă adaptare a muncitorilor, perioadele de acomodare cu noile mașini atingînd maximum două luni.

Roxana Costache-Gîndu

(Continuare în pag. a II-a)

CU PLANUL TRIMESTRIAL ÎNDEPLINIT

● După cum ne comunică Direcția municipală de statistică au mai raportat realizarea înainte de termen a planului maximal pe primul trimestru al anului : Întreprinderea de construcții-montaj București, „Țesătoriile reunite", Fabrica de nutrețuri combinate „Sabarul", Întreprinderea de bere București, Fabrica de spirt și drojdie, Întreprinderea de vinuri și șampanie „Zarea", fabrica „Securit", I.T.B.

● Mai buna organizare a procesului de fabricație a permis colectivului UZINEI DE PROTECȚII ANTICOROZIVE să execute în cursul lunii martie, în avans, importante lucrări. Pînă la finele lunii se preliminã înregistrarea unui spor de producție care se va ridica la circa 6,2 milioane lei. Vor fi astfel realizate importante lucrări de protecții anticorozive și însemnate cantități de chituri, adezivi și plasticuri.

Aspect de pe șantierul viitorului hotel „Dorobanți". Echipa de betoniști condusă de Ștefan Kelemen (șantierul 5 al I.C.M. nr 1) turnînd betonul la planșeul subsolului corpului central care, în final, va avea 20 de niveluri

Atelierul-școală, microsecție productivă

IN NUMEROASE ȘCOLI generale și licee, atelierele au devenit, prin structură și conținut, microsecții productive, *în care elevii execută o serie de produse din planul de producție al întreprinderii patronatoare. Ateliere ale liceelor „Ion Neculce", „Mihai Viteazul", „I. L. Caragiale" „Matei Basarab", „Al. Sahia", nr. 30, au fost transformate în microsecții productive ale întreprinderilor patronatoare : „Precizia", „Automatica", FMUAB, Metalurgica, FCME, Fabrica de ciorapi „Apollo" etc.*

La scara învățămîntului, în microsecții este reprodusă activitatea reală din diferitele sectoare ale întreprinderilor. Avantajele obținute de elevi și școală în noua formă de organizare a atelierelor sînt incontestabil superioare : dotarea microsecției se face cu mijloace tehnice de valoare egală celor din secțiile întreprinderii ; se asigură în mod ritmic aprovizionarea cu materii prime, iar desfacerea produselor se face judicios, fără perioade de întrerupere. În plus, elevii lucrează cot la cot cu muncitorii detașați de întreprinderi în microsecții, învață meseria lucrînd efectiv unele produse de mare utilitate socială.

De curînd, la Liceul „Mihai Viteazul" a început să funcționeze și să producă încă o microsecție : cea **de mașini-unelte** (patronată de F.M.U.A.B.).

— Întreaga activitate școlară — ne spunea prof. **Ion Popescu**, directorul liceului — este subordonată unui scop precis : **formarea deprinderilor de muncă, dobîndirea unor cunoștințe practice, care să faciliteze tinerilor, după absolvire, integrarea rapidă în procesul de producție.** În acest context, microsecțiile productive din școli au un rol deosebit, ajutînd nu numai la pregătirea unor cadre calificate, ci și la formarea unui om de tip nou, cu o înaltă conștiință socialistă.

În condițiile climatului nou de muncă, de autentică producție, a unei discipline riguroase, a încetățenirii spiritului de răspundere al elevilor pentru îndeplinirea planului întreprinderii, efectele educaționale capătă noi dimensiuni și semnificații. Muncitorii detașați în microsecții contribuie în mod direct, prin activitatea lor zilnică, prin înțelegerea și grija părintească cu care se ocupă de elevi, la formarea etică și profesională a tinerilor. În noul context, organizarea activității în flux tehnologic, nivelul dotării microsecțiilor, sînt superioare celor asigurate de școală, ceea ce oferă elevilor posibilitatea efectuării unei munci complexe, cu un grad sporit de dificultate.

...Așadar, primii pași pe drumul integrării școlii în producție au fost făcuți. Pe lîngă liceele amintite cîteva școli generale, printre care nr. 3, 178, 170, 171, 88 și-au transformat atelierele în microsecții productive, întreprinderile patronatoare manifestînd un interes sporit pentru calificarea elevilor, pentru pregătirea viitoarei forțe de muncă. Dar...

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a II-a)

Istorie vie

Am avut și-n alte rînduri prilejul să particip la evenimente, adesea istorice, marcate de prezența secretarului general al partidului Dar niciodată nu am trăit mai viu sentimentul unei întîlniri directe cu istoria însăși, ca ieri — în secunda cînd tovarășul Nicolae Ceaușescu tăia panglica inaugurală a expoziției închinate aniversării a 80 de ani de la nașterea partidului politic al clasei muncitoare... 80 de ani. Sînt anii pe care, indiferent de vîrstă, de la pionierii de pe treptele muzeului pînă la ilegaliștii cu părul cărunt din holul de onoare, îi aniversăm ca pe anii noștri. 80 din care 49 — exact la jumătatea lor — i-am sărbătorit, nu de mult, în persoana omului care a și intrat în istoria țării...

Istoria, mi-am spus, nu e nici veche, nici nouă; e continuă. Iată, într-o vitrină, steagul uneia din organizațiile muncitorești ale epocii. Pe el sînt înscrise cuvintele: „Toți pentru unul, unul pentru toți". Sînt cuvintele pe care și azi, cu nestinsă actualitate, pătrunse de aceeași vibrantă chemare, de același statornic mesaj al solidarității muncitorești, le auzim rostite de secretarul general al partidului... „Națiunile nu se vor desființa, ele vor propăși și conlucra pentru binele omenirii", citim pe unul din panourile expoziției. Este una din declarațiile cuprinse în programul adoptat de Congresul de constituire a P.S.D.M.R., în 1893...

Aniversăm partidul care proclama pentru prima oară în istoria României, ca principiu programatic, „întemeierea societății socialiste", în condițiile existenței unui partid care conduce întregul popor român pe calea făuririi societății socialiste multilaterale dezvoltate. Nici că se putea o îmbinare mai fericită a trecutului cu prezentul, a istoriei mișcării muncitorești și socialiste din România cu România socialistă de azi... Sub semnul continuității, al dezvoltării neîntrerupte, istoria e vie!

Paul Lampert

Victimele... chilipirului

Nu oricine poate fi escroc, dar nici escrocat nu poate fi oricine. Cineva îmi spunea că escrocul mizează pe poza de om „simpatic", degajare, sociabilitate, aplomb. S-ar părea că escrocatul, în schimb, este... victima unei singure „însușiri" : credulitatea, care poate avea diverse calibre, mergînd pînă la... infinit. În realitate, însă, escrocatul este și el mai „complex" : credulității i se adaugă pofta de a dobîndi avantaje pe căi lăturalnice, dosnice, ilegale, adică este ceea ce numim un chilipirgiu. Iar chilipirgiului, de regulă, i se întîmplă să fie tras pe sfoară tocmai de cei care-i „miros" slăbiciunea.

atitudini

Spre astfel de indivizi dornici de a dobîndi una sau alta pe căi ocolite și-a îndreptat atenția și Elena Dinu, locatară a unei frumoase garsoniere din șoseaua Mihai Bravu și executantă, pînă acum, a nu mai puțin de 4 condamnări, toate pentru înșelăciune. Deși eliberată ultima dată „înainte de termen" (societatea a avut în vedere o posibilă corijare a Elenei Dinu), ea s-a lăsat din nou ademenită de vechiu-i năravi și, în mai puțin de un an, a înșelat alte 9 persoane, de o credulitate... incredibilă !

Am discutat, bunăoară, cu cetățeana T.T. care, în dorința de a obține un serviciu mai ușor și mai bine retribuit, a apelat la E.D., „onorînd-o" cu suma de 1 000 lei.

— O cunoșteați pe E.D. mai dinainte ?

— Am fost consătence. Mi-a spus că are cunoștințe și mă poate ajuta. Dar ea a rămas cu banii și eu cu promisiunea.

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 7 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 12 grade, iar minima din cursul nopții de 6 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme frumoasă cu cerul variabil. Vînt potrivit. Temperatura minimă va oscila între 4—6 grade, iar maxima între 13—15 grade.

SĂ NE GRĂBIM ! Acum e vremea sădirii pomilor...

Tinerețea arborilor și tinerii

Sădirea pomilor fructiferi și ornamentali este un imperativ al fiecărei primăveri. În aceste zile în întregul oraș — în cartiere, în spațiile dintre blocuri, în parcurile noi, de-a lungul arterelor de circulație, în comunele suburbane ca și în gospodăriile locuitorilor din oraș, în curțile școlilor, grădinițelor, întreprinderilor — se desfășoară o amplă acțiune de plantări. Ieri, în cadrul unei ședințe de lucru cu primarii comunelor, Comitetul executiv al C.P.M.B. a stabilit un plan operativ în acest sens, menit să contribuie la creșterea producției de fructe, la înfrumusețarea peisajului și purificarea atmosferei.

Potrivit acestui program, din totalul de 70 000 pomi fructiferi care urmează să fie sădiți, 35 000 sînt repartizați în comune, iar 35 000 în oraș. Pentru comune, aprovizionarea cu puieți se face de la baza Agrosem a județului Ilfov situată pe șos. Afumați nr. 241, care dispune de circa 70 000 de caiși, pruni, vișini și piersici în vîrstă de 2—3 ani. Caișii sînt din soiuri semitimpurii, merii (Ionatan, Delicios-galben), vișini (Mocănesc), prunii (Renglote și Vînăt-românesc), piersicile (Cardinal și Frumos de Băneasa). Aceste soiuri au avantajul că rodesc repede și nu cresc mult în înălțime.

Locuitorilor Bucureștiului le pun la dispoziție material săditor Întreprinderea horticolă „1 Mai" și oficiile de legume-fructe, care vor organiza locuri speciale de vînzare, cu precădere în piețele din cartierele mărginașe ale municipiului.

Acțiunea aceasta decurge simultan cu cea de plantare de arbori, la ea participînd atît locuitorii din comune, cît și orășenii. Organizațiile U.T.C. și de pionieri au antrenat zeci de mii de tineri și elevi, fiecare angajîndu-se să planteze și să îngrijească cel puțin un pom.

Comitetele executive ale consiliilor populare ale sectoarelor, deputații, comitetele de cetățeni și ale asociațiilor de locatari antrenează un mare număr de locuitori la pregătirea gropilor și plantarea puieților.

Ținînd seama că ne aflăm în perioada optimă sădirilor, această acțiune trebuie desfășurată în timpul cel mai scurt. În acest scop se organizează o „Săptămînă a îngrijirii și sădirii pomilor", între 31 martie—7 aprilie.

E. E.

PEPINIERA TOBOC. Zilnic pleacă de aici mari cantități de material săditor. Pentru sîmbătă și duminică sînt pregătiți 24 000 de arbuști și peste 6000 de arbori.

CONTRACRONOMETRU

Secunde, minute, ore în urmărirea urgențelor

Ne-am propus, începînd cu acest număr, să apelăm la mărturia indubitabilă a cronometrului, spre a confrunta eficiența și promptitudinea unor servicii de largă audiență publică, cu cerințele cetățenilor. Se știe — și ziarul nostru s-a referit nu o dată la asemenea aspecte — că există împrejurări în care cele mai banale prestări pot căpăta, pentru cetățenii în cauză, implicații, fără exagerare, dramatice. O țeavă fisurată, o ușă care se „încăpățînează" să rămînă ferecată, o defecțiune oarecare la instalația electrică — pentru a ne păstra în limitele unor exemple oricînd posibile — reclamă intervenții operative în adevăratul înțeles al cuvîntului, orice tergiversare fiind incompatibilă cu însăși rațiunea de a fi a serviciilor respective. Ne vom îndrepta, totodată, atenția, cu... ochii la ceas, și spre alte instituții unde regularitatea de metronom a activității constituie o sarcină absolută de serviciu.

Pentru astăzi, în „instanța" minutelor : cîteva urgențe de ordin strict gospodăresc. Așadar, are cuvîntul martorul — cronometrul ! Pe locuri, fiți gata... start !

I.D.E.B. și... viteza luminii

Ora 19. Solicităm o echipă de intervenție a I.D.E.B. : „O defecțiune la rețeaua de alimentare cu energie electrică în tot blocul lumina e stinsă. Locuim pe strada...".

De la celălalt capăt al firului telefonic, ni se promite că neajunsul va fi înlăturat în maximum o oră Dar, mult mai devreme, la ora 19,25, lucrătorii de la intervenții sosiseră la fața locului...

Testul contracronometru n-a făcut decît să confirme promptitudinea de care dau dovadă, îndeobște, în rezolvarea urgențelor, lucrătorii din cadrul I.D.E.B. Pentru a afla modalitățile de lucru care facilitează rezolvarea operativă a solicitărilor, ne-am adresat inginerului șef Pavel Corneliu Ursea.

— Repartiția lucrărilor de înlăturare a deranjamentelor pentru fiecare mașină de intervenții — ne-a spus d-sa — se face pe un traseu optim. Cînd un echipaj și-a încheiat „seria", anunță prin radio dispeceratul, care îi repartizează, imediat, în aceeași zonă, acolo unde este necesar.

Simplu. Și mai ales... eficient !

„Venim la fața locului" — dar nu cine știe ce

...Ieri la ora 11 fix, țeava de sub chiuvetă (ipotetică) a plesnit. Nu-i lucru mare, ne-am zis ; centrul nr. 2, aparținînd ICRAL „Herăstrău" se află doar la circa 100 de metri de „casă". Așa că...

...La 11.30 intram pe ușa centralului.

— O țeavă, știți... E urgent... E aproape...

— Mîine dimineață la prima oră o remediem.

Noi, însă, facem un calcul simplu deci, cam 20 de ore (socotind că instalatorul va suna punctual la ușă, mîine dimineață la ora 7), apa va continua să curgă. Nu sîntem specialiști, dar încercăm să evaluăm prezumtivele urmări.

S. Condruț, Val. Voiculescu, L. Nistor, R. Mihai

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA

Pe tot globul

Managua — la trei luni după cutremur

După cutremurul care a pustiit Managua, capitala Nicaraguei, în zorii zilei de 23 decembrie anul trecut, mulți se întrebau dacă orașul, distrus în proporție de patru cincimi, va mai fi vreodată reconstruit. Numărul exact al victimelor este greu de cunoscut (cifrele oficiale se opresc în jurul a 10 000) Cu toate acestea, corespondentul ziarului elvețian „Neue Zürcher Zeitung" a găsit Managua, la mai puțin de trei luni după cutremur,

S. Galeriu

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă * literatură *

LECTURI

EUGEN LUCA: „Sadoveanu sau elogiul rațiunii"

De-a lungul activității sale critice și publicistice de aproape un sfert de secol, Eugen Luca a scris în multe rînduri despre Sadoveanu și despre contemporani ai lui, vădind, de fiecare dată, o bună cunoaștere a epocii și a creatorilor respectivi, o înțelegere tot mai nuanțată a fenomenului literar și a specificității acestuia. Cu toate că despre marele scriitor există articole și studii sintetice mai vechi, ba chiar și vreo două-trei cărți, deși în general s-a scris mult și de către mari competențe ale acestui veac, o carte care să îmbrățișeze problematica sadoveniană în ansamblul ei încă nu avem. Eugen Luca și-a asumat acest curaj și a izbutit a ne prezenta cîteva aspecte esențiale, definitorii, ale marelui univers sadovenian.

Distribuită în nouă mari capitole, cartea surprinde tot atîtea direcții fundamentale ale scrisului și gîndirii lui Sadoveanu, asupra cărora să insiste cu măsură și convingere, mereu cu textele în fața ochilor și cu gîndul la ce au spus alții înainte, ceea ce i inculcă cititorului un viu sentiment de încredere și... satisfacția de a afla mai peste tot lucruri care-l interesează. Evident, capitolele cărții, a căror simplă citare ne poate da o idee asupra complexității ei (Sadoveanu — scriitor necunoscut; Scriitorul antifascist; Opera de inițiere; Motivul și tehnica tăcerii; Construcția personajelor; Umoristul; Aspectul fantastic; Natura și sursele lirismului; Este Sadoveanu scriitor monoton ?), n-au o structură lineară. Autorul explorează relativ continuu și zonele învecinate, punctele de întretăiere, făcînd observații și propunînd ipoteze, reluînd lucrurile pe alte fețe, polemizînd (mereu pe un cuvenit ton civilizat), pasionîndu-se de vreo idee nouă, încît lucrarea are un ritm interior de natură a te menține mereu treaz la lectură. Chiar cînd nu ești de acord cu el, ca în cazul unor raportări la Dürer, Bröcklin, Caillot și alții, ca acolo unde socoate opera lui Sadoveanu drept o „tentativă" dintre cele mai temerare de a ne introduce în literatura universală, cînd, de fapt, scriitorul reia diverse lucruri din „rețetarul" acesteia nu poți să nu remarci efortul autorului de a se menține pe o poziție apropiată de cea indicată de realitatea operei, voința lui de a ne da o interpretare nouă, personală, în consens însă cu adevărul esențial al scrierilor lui Sadoveanu.

Sîntem astfel în fața unei cărți fundamentale despre Sadoveanu, fapt ce înseamnă în același timp și o indiscutabilă confirmare a talentului lui Eugen Luca de a citi și interpreta un scriitor, confirmare cu atît mai temeinică, cu cît autorul cercetat e unul dintre cei mai mari ai noștri, un Eminescu al prozei românești, cum însuși recentul său exeget o afirmă.

George Muntean

DAN ROTARU: „Lacrima Laurei"

Un frumos volum de versuri de dragoste publică poetul Dan Rotaru, autor prolific (în paginile revistelor) și apreciat de critică. **Lacrima Laurei** (titlul este cam intimist) e o carte — a doua a sa — bine închegată, o carte de poeme de iubire. De iubire ca mobil și sens suprem al existenței noastre, fie că e vorba de iubirea de femeie, de idee, de forme frumoase, sau de spațiul spiritual al patriei.

Prin iubire, poetul știe că se poate maturiza artistic, datorită prezenței ei permanente, vibrante în versurile sale; el poate exclama cu orgoliu, dar nu cu infatuare: **„Este tîrziu, se coace în vorbe înțelesul..." (Lacrima Laurei).**

Scrisă în ceea ce numesc analiștii modului de expresie poetic „stilul artist", cartea despre care vorbim e o lungă și înfiorată disertație, uneori naivă, alteori subtilă despre sensul iubirii, o disertație care produce destule frumuseți și care uneori păstrează vagi ecouri din poeții preferați: **Gheorghe Tomozei, Nichita Stănescu,** mai rar din **Sorescu.** Mai planează deasupra construcțiilor lirice ale volumului pe care îl consemnăm și aripa de hieratism a poeziei de dragoste blagiene; iată-l, de pildă, pe talentatul Dan Rotaru scriind ca-n Blaga: **„Cu trupul tău împrospătezi oglinda, / dă lumea peste margini / cînd te strig..." (Mereu, octombrie),** dar ăsta nu e deloc un semn rău pentru poet, ci dimpotrivă. De altfel, chiar cînd, repet, putem depista la Dan Rotaru influențe din lirici prestigioși, trebuie totuși să remarcăm că ele sînt decantate, că, adică, poetul scrie în fond ca el, dar și trădează lecturile, bune, preferințele, cu spontaneitatea vîrstei, a unei candori perpetue, a unei plăcute mirări în fața fenomenelor, a vorbelor frumoase.

Poet de reală înzestrare, elegiac cu diafanități dar și cu numeroase rostiri virile, Dan Rotaru e voce distinctă, timbrul său poate fermeca, versul său are o curgere după care poate fi destul de ușor recunoscut, o cadență proprie, ceea ce nu mi se pare puțin lucru: **„O, ce frumoși mai cresc pe iubiri! / Curgem, cîntînd, din inimă așa / de parcă o femeie, din sărutări / cu buzele și rîsul ne-ar sculpta..." (Cînd îmbrăcăm nume).**

Iubirea, marea prezență pe care poetul o celebrează continuu, se cere cîntată în toate ipostazele ei legate de „stările de grație" pe care le poate trece celui ce scrie ode și elegii: iubita, femeia visată, cea căreia i se dedică numeroase versuri efectiv frumoase ca: **„Atunci, parcă te-ai dizolvat în noapte", „...și chipul mi se naște din nou, dimineața, / odată cu lucrurile, și cu privirile tale", „Se aude curgînd din fotografia ta / rîsul pe jos** (admirabil)" etc.

La fel de notabile sînt rezultatele poetice și în cazul acelor piese ale volumului din care se degajă pregnantă dragostea supremă, aceea de țară, de imn, de istorie și rit; cităm: **„E un obicei moștenit de mult de la daci / ca, atunci cînd slăbesc punctele cardinale, / să-ți atîrni casa de-o baladă sau de o doină / și să-i pui rîuri în poale..."** (Perpetuum). **Lacrima Laurei** este, luat în totalitate, un volum care poate să certifice sentimental un poet din noua generație de „arhitecți ai visului". Iar unele scăpări de condei, de timpul: **„Trîntesc soarta mea peste ochii tăi..."**, ori **„Mă memorează ploaia dinspre păr"**, sau **„Ploaia îi paște încet înfățișarea / Și fata rîde și usucă norii"**, pot fi privite și chiar cred că trebuie privite doar ca niște exagerări întîmplătoare, care nu ilustrează în fond poezia lui Dan Rotaru în ceea ce are mai reprezentativ și mai convingător: **fluiditate, claritate, transparență, muzicalitate,** ele fiind fără îndoială niște accidente stilistice și nimic mai mult.

Dan Rotaru, poet format și sincer, de cuceritoare sensibilitate, este cel care scrie sugestiv și colorat: **„...rostește-mă cu ochii sau cu mîna, / acum, cînd frunza în căderea ei / rostește toamna / și cînd pentru noi / duminica rostește săptămîna".**

Dan Mutașcu

„Tinerețe, idealuri, responsabilitate"

Comitetul U.T.C. al sectorului 6, în colaborare cu **Casa de cultură,** a inițiat recent, sub genericul **„Florile tinereții",** o suită de manifestări cultural-educative dedicate tinerilor fruntași în muncă. **Prima dintre acestea a avut ca invitați pe Livia Negre,** confecționeră, **și Ion Szabo,** matrițer, **salariați ai întreprinderii „Electromagnetica". Manifestarea a fost prefațată de tov. Petre Roșca** — secretar al Comitetului U.T.C. al sectorului — care a vorbit celor prezenți, în marea lor majoritate elevi ai Școlii profesionale a întreprinderii, despre **„Tinerețe, idealuri, responsabilitate".** De altfel, pe aceleași coordonate a fost purtată și discuția cu primii invitați ai ciclului de biografii contemporane. Dialogul a pus în evidență dragostea celor doi tineri pentru meserie, condițiile în care s-au format alături și sub permanenta îndrumare a muncitorului Alexandru Constantin, a lui Mihai Drăgoi, șef de brigadă, și a lui Teodor Țurțuri, maistru. Nu sînt niște tineri excepționali, ca ei mai sînt mulți la „Electromagnetica". Îi veți cunoaște și vă veți convinge — a spus unul dintre vorbitori. Livia și Ion sînt primii dintre cei mai buni, cu care vă facem cunoștință azi. Folosesc acest prilej pentru a le reaminti un lucru la care, ei știu bine, țin mult: acela că faptele îi obligă să vrea mai mult, să realizeze mai mult. Să viseze... La ce, au **declarat ei înșiși:**

— Să ne terminăm studiile — liceul și, respectiv, școala de maiștri — și să rămînem aici, în fabrica în care am învățat meseria, în care am cunoscut prețuirea și recunoașterea muncii noastre.

Aici, dialogul a luat sfîrșit. A debutat cu firești emoții ale celor doi tineri și s-a încheiat cu un angajament. A fost o manifestare interesantă și inspirat organizată, a fost sărbătorirea a doi fruntași în muncă. Doi, din sute, zeci, mii. O binevenită prezentare a două biografii contemporane. Inițiativa organizatorilor merită aplaudată. Și continuată.

Ion Holt

Avancronică T. V.

● MIRCEA DRĂGAN ÎNTRE „GOLGOTA" ȘI „FRAȚII JDERI"

Astă-seară, un mai vechi film al lui Mircea Drăgan — „Golgota". O tematică stringentă, cu conflicte acute, surprinse pe fundalul unor puternice frămîntări sociale, și cîțiva actori de marcă: Gheorghe Dinică, Sebastian Papaiani și Draga Olteanu. Se remarcă, de la prima vedere, preferința constantă a regizorului pentru o serie de actori — pe Dinică și pe Draga Olteanu i-am revăzut în recenta „Explozie". În prezent, Mircea Drăgan își împarte timpul între cursurile pe care le susține la Institutul de artă teatrală și cinematografică și — cum era de prevăzut — pregătirile la un nou film. După „B.D."-uri — incursiune în aria comediei — și un film inspirat din actualitatea imediată („Explozia"), lucrează acum — deocamdată la Buftea — la „Frații Jderi" (un al doilea „istoric" al său, după „Neamul Șoimărești").

● SPECTACOL LA PATINOAR

Reporterii Televiziunii au fost prezenți — cu aparatele de filmat — la patinoarul „23 August", unde au înregistrat aspecte de la concursul internațional de patinaj artistic „Prietenia", la care au participat sportivi de frunte din mai multe țări.

● „RAIDURI CITADINE"

O emisiune interesantă a programului 2 rămîne „Telerama". Cea de a doua parte a „Raidurilor citadine" ne introduce în atmosfera a două mari orașe europene, Varșovia și Amsterdam, văzute de realizatori de televiziune din țările respective.

— a —

● În cadrul „Zilei elevului" din sectorul 1, la Ateneul tineretului a avut loc un inedit proces literar după „Intrusul" de Marin Preda, la reușita căruia și-au dat concursul membrii cenaclului literar de la Liceul „C.A. Rosetti" (pregătiți de prof. Maria Ispas). Au participat membrii tuturor cenaclurilor literare din școlile sectorului 1.

O expoziție experimentală de rofotipie

În localul școlii nr. 198 (str. Apusului 75), ieri la orele 17.30 a avut loc vernisajul Expoziției experimentale de rofotipie Natalia Rusu și discipolii. *Printre „discipoli", alături de profesorul de desen Ion Șușală,* se numără 14 elevi ai școlii respective *cărora Natalia Rusu le-a transmis această nouă tehnică de imprimare în culori de apă (multiplicare de acuarele), în cadrul activității într-un cerc de elevi, primul de acest fel din țară.*

Ion Dolănescu, apreciatul cîntăreț de muzică populară (într-o costumație inedită), evoluînd în recenta premieră a Teatrului „Tănase" — „Jos pălăria"

Teatrul scurt în dialog

ÎN APRILIE se va da startul încea de a doua ediție a festivalului-concurs „Dialog cu teatrul scurt", al formațiilor de amatori din Capitală. Competiția vizează preponderența în repertoriul artiștilor amatori a piesei într-un act. Ceea ce presupune operativitate în montare, minime cheltuieli pentru decor și costume și, mai ales, abordarea unei tematici inspirate din contemporaneitate, adăugată unui substanțial tezaur clasic. Țintind să orienteze opțiunea artiștilor amatori spre piesa scurtă, valorificînd scenic numeroase texte dramatice inspirate din actualitate sau readucînd la rampă texte pe nedrept uitate, festivalul are calitatea de a conferi o imagine cuprinzătoare asupra modului în care e concepută (artistic și organizatoric), la ora actuală, mișcarea artistică de amatori.

ARTIȘTII au ales și pentru ediția actuală — implicit pentru repertoriul lor permanent — lucrări din dramaturgia românească contemporană, cu precădere cele ce transmit un mesaj educativ îmbrăcat în convingătoare formule artistice. Exemplificăm prin cîteva titluri: „Pasiune plus rațiune" de Al. Mirodan, „Autograful" de Paul Everac, „Dincolo de pod", în premieră pe țară, de Sorana Coroamă (Tehnic-club, Casa de cultură „Petőfi Sandor", Clubul lucrătorilor din comerț, instructor Constantin Dinescu); „Cochilii de melc" de Alexandru Popescu, „Paștile" de Ilie Păunescu, „Evadarea" de Leonida Teodorescu (Casa de cultură a sectorului 2, instructor Hari Eliad); „Caruselul" și „Fundătura florilor" de Ionel Hristea (Clubul sindicatelor sanitare, instructor Minel Klepper); „Mama s-a îndrăgostit", aparținînd lui Ion Băieșu (Casa de cultură a sectorului 8, instructor Gina Trandafirescu); și, tot de Băieșu, „Nepotrivire de caracter" (Casa de cultură a sectorului 3, instructor Dinu Grecu-lescu). Literatura clasică e reprezentată prin comediile lui Alecsandri — „Millo director", „Arvinte și Pepelea" — prin dramatizări și monoloage, după schițele lui Caragiale, Bassarabescu etc.

ASISTIND la repetiții, am desprins o caracteristică esențială — preocuparea de a transforma spectacolele în forme sugestive de educație cetățenească, de dezbatere a unor aspecte ale eticii socialiste. Prin orientarea repertoriului formațiilor de amatori spre piesa scurtă, într-un act, se asigură înnoirea afișului cu mai multă operativitate, fapt ce determină menținerea la zi a dialogului cu publicul, punînd în dezbatere, cu fiecare premieră, mereu alte aspecte. Pentru că, după cum spuneam, festivalul este o firească trecere în revistă, o consemnare calitativă a activității de zi cu zi a artiștilor amatori, iar nu un scop în sine, determinînd pregătiri în salturi.

Alte constatări se referă la faptul că instructorii — unii dintre ei cu „vechi state" în mișcarea de amatori — țintesc modalități de exprimare directă, de comunicare spre public a unor idei și sentimente. Dorința devenită posibilă printr-o continuă muncă, prin consecvent exercițiu cu interpreții. Costumația și decorurile simple, sugestive, evitînd încărcătura inutilă dar și excentricitățile, permit desfășurarea nestingherită a partiturii, solicitînd interpreților inventivitate, dăruire.

Ar fi de dorit ca, în ediția actuală, să se facă mai simțită prezența — calitativă și numerică — a formațiilor de teatru din cluburile sindicatelor și ale tineretului. Și o întrebare: n-ar fi fost mai normal ca festivalul de teatru care, sperăm, va marca fiecare primăvară, să fi fost inclus în cadrul amplei manifestări cultural-artistice „Primăvara bucureșteană", ce se va desfășura în mai, dîndu-i astfel acesteia un caracter mai pronunțat de largă imagine a vieții spirituale complexe a Capitalei?

Darda Popesco

Prime audiții

Studioul **„Prietenii muzicii ușoare românești"** (inițiat de Consiliul sindicatelor din sectorul 4) organizează **azi,** ora 18,30, în **sala Clubului Finanțe-Bănci,** o seară de prime audiții publice. Soliștii amatori Viorica Tupa, Aurelia Stan, Mihai Lazăr, Mariana Milea, Marilena Șerban, Beniamin Chivu (acompaniați de orchestra de muzică ușoară a Întreprinderii de construcții București, dirijor — Gili Natzy) vor prezenta o suită de lucrări aparținînd compozitorilor Aurel Giroveanu, Nory Demetriad, Camelia Dăscălescu, Temistocle Popa, Mișu Iancu.

● ASTĂZI, ora 17, la Muzeul Satului, are loc vizionarea unor proiecții de diapozitive ce înfățișează imagini inedite ale unui itinerar muzeistic în R. S. Cehoslovacă. Vor prezenta: Gh. Dinuță, directorul muzeului din Stoenești, și arh. Gabriela Ambruș.

„Privelişti româneşti"

Cea de-a 13-a expoziție (peste 33 de lucrări) a pictorului **Vasile Gheorghe Bud** este găzduită de holul Casei centrale a armatei. Impresia cu care pleci e aceea că Bud este un colorist — în ciuda vîrstei (minuiește penelul de peste 45 de ani) — de o sprintenă și fermecătoare prospețime, un colorist prodigios, posesorul unei game cromatice proprii. Caracterul aproape de monument, de frescă al peisajelor lui Bud — „Întoarcerea de la cîmp", „Pe Cerna", „Iarnă pe Pietrosu", „Țibleșul la răsărit de soare", „Dans maramureșean", „Iarna pe Gutinu" ș.a. — trădează romantismul unei vocații artistice realiste, creatoare a unor opere energice, expresive. O anume afectare — redată în tonuri delicat calde — ce nu lipsește lucrărilor lui Bud, nu distonează cu restul și nu trebuie să surprindă, pentru că artistul afirmă o fecunditate inventivă impresionantă: „Eforie Sud", „Iarnă pe drumul Rohiei", „Amurg pe Recea", suita „Baia Mare", „Garoafe olandeze", „Seară de iarnă" și altele. Imaginile — copleșitoare, redutabile chiar — sînt o manifestare a unui mod de a fi, dominat de o obsesie artistică necesară — peisajul și muzica pură a culorilor. În virtutea calităților a căror dovadă o face și această expoziție, Vasile Gheorghe Bud este un artizan al penelului și al emoțiilor plastice rafinate, incontestabil — un practician remarcabil.

I. H.

Prin expoziții

Atelierul-școală, microsecție productivă

(Urmare din pag. I)

din discuțiile purtate cu cadre didactice și maiștri-instructori, au reieșit și unele neajunsuri, privind relația întreprindere-școală, care își așteaptă grabnic rezolvarea. Se cere reglementată modalitatea prezentării absolvenților la un examen, care să ateste pregătirea în meseria în care s-au instruit. Referitor la aceasta, maistrul-instructor **Virgil Dumitrescu,** de la Liceul **„Gh. Lazăr",** reliefa un aspect: deși elevii instruiți în atelierul-școală lucrează cu pricepere la strung, uzinele nu-i angajează, la absolvire, ca muncitori calificați, ci îi... recalifică timp de 6 luni sau mai mult (în funcție de meserie). Or, prin atestarea unei calificări s-ar elimina timpul pierdut cu recalificarea tinerilor angajați chiar de întreprinderile patronatoare.

O altă anomalie vizează lipsa unor programe pe profilul meseriei din atelier: lăcătușărie, mecanică, electrotehnică, electronică, organe de mașini. În școli există manuale pentru lucru de mînă și gospodărie, dar specialitățile și profesiile cu pondere mare în economia națională sînt lipsite de acest important instrument.

Interlocutorii noștri susțineau ideea schimbării calificativelor privind aprecierea cunoștințelor și a nivelului pregătirii elevilor la disciplinele practice, cu note (activitatea tehnico-productivă fiind disciplină de învățămînt înscrisă în programa școlară). Interesantă ni s-a părut și propunerea unor profesori referitoare la profilarea unor școli de cultură generală de 10 ani, pe specialități, potrivit specificului întreprinderilor patronatoare. În felul acesta, absolvenții clasei a VIII-a (care nu urmează vreo formă de învățămînt postgeneral) ar putea urma clasele a IX-a și a X-a, potrivit profesiei sau specialității pe care și-au ales-o pentru viitor.

Pozitiv este că un număr însemnat de licee și școli generale sînt preocupate să-și dezvolte atelierele pe principiul microsecțiilor productive, ceea ce asigură un cadru propice formării la elevi a răspunderii față de producție, față de muncă, față de obligațiile sociale, ușurîndu-le în viitor adaptarea la viața întreprinderii.

Elevi de la Școala generală nr. 164, *lucrînd în atelierul de lăcătușărie (sub îndrumarea profesorului-maistru Ionel Vlad) diferite obiecte necesare autoutilării școlii*

Şedinţa Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului Bucureşti

În ședința de azi dimineață, Comitetul executiv al Consiliului popular al municipiului București a dezbătut următoarele probleme: modul în care s-au desfășurat adunările generale ale salariaților din întreprinderile aparținînd Consiliului popular municipal; aprobarea planului economic și de acțiuni social-culturale al Consiliului popular municipal pe trimestrul II 1973. Au fost prezentate, de asemenea, planul de muncă al Comitetului executiv al Consiliului popular municipal pe trimestrul II 1973 și o informare privind activitatea desfășurată de Biroul permanent în perioada 24 februarie — 30 martie a.c.

La lucrările Comitetului executiv au luat parte și numeroși invitați — președinți ai comisiilor permanente de deputați, conducători de întreprinderi și instituții municipale.

● Sub egida Consiliului Culturii și Educației Socialiste, la **Casa de cultură a sectorului 2** se va deschide **miine,** ora 13, **o expoziție documentară de fotografii „Petőfi Sándor",** referitoare la viața și activitatea marelui poet revoluționar.

● Familia locomotivelor fabricate la uzinele „23 August" se va îmbogăți în curînd cu două noi tipuri. Astfel, specialiștii uzinei au definitivat proiectul locomotivei de 180 CP — pe două osii, pentru calea industrială. Ea are un gabarit redus cu 3 tone. Din economiile de metal ce vor rezulta la locomotivele prevăzute a se fabrica în acest an se pot realiza 2 locomotive D.H. de 1 250 CP și 2 motoare de 750 CP.

De asemenea, peste cîteva luni, vor fi livrate Combinatului petrochimic din Pitești primele două locomotive Diesel hidraulice antiexplozive. În prezent se lucrează intens la execuția prototipului.

● **În sectorul 8 s-a amenajat o modernă băcănie (calea Griviței nr. 240) căreia i se va adăuga o unitate de preparate de carne și lapte. Băcănia, situată în localul fostului bufet „Locomotiva" se va deschide miine dimineață.** De asemenea, pentru mai buna folosire a spațiului existent, magazinul alimentar general din bd. 1 Mai nr. 111 lucrează de astăzi pe sistemul autoservirii, permițînd desfacerea de produse cu circa 20 la sută mai multe decît înainte de reorganizare.

Manifestări consacrate împlinirii a 80 de ani de la crearea partidului politic al clasei muncitoare din România

În întreprinderi și instituții, la cluburi, case de cultură și cămine culturale au loc în aceste zile manifestări consacrate evenimentului care semnifică nașterea primului partid politic al clasei noastre muncitoare.

● Peste 200 de siderurgiști, metalurgiști și constructori de mașini de pe platforma industrială în centrul căreia se află clubul uzinelor „Republica" au participat la o adunare închinată glorioasului jubileu. Evocarea celor opt decenii de la înființarea P.S.D.M.R. a prilejuit celor prezenți — pe baza expunerii prezentate de prof. Aurel Roman, lector al Comitetului de partid al sectorului 3 — cunoașterea mai documentată a rădăcinilor adînci pe care le are în istoria patriei Partidul Comunist Român.

● **Congresul de constituire a P.S.D.M.R. și documentele programatice adoptate de congres** sînt subiectele unor interesante dezbateri în diferitele forme ale învățămîntului de partid. La „Autobuzul", „Electromontaj" și la alte întreprinderi din sectorul 5, aceste dezbateri au fost însoțite de prezentarea unui bogat material documentar despre începuturile mișcării muncitorești și socialiste din țara noastră.

● La școlile generale nr. 96, 111, 113, 194, liceele nr. 30, „Ion Creangă" și numeroase alte instituții de învățămînt, profesorii de istorie au condus lecții-dezbatere pe teme ca: **Procesul de organizare și dezvoltare a mișcării muncitorești și socialiste, premergător creării P.S.D.M.R.; Însemnătatea creării primului partid politic al clasei muncitoare pentru viața politică a României.** Prelegerile au ilustrat totodată faptul că o trăsătură constantă, definitorie, a mișcării noastre muncitorești a constituit-o, încă de la apariția ei, îmbinarea organică a patriotismului cu internaționalismul.

● Expuneri despre evenimentul sărbătorit, despre profundele lui rezonanțe în conștiința contemporană, au avut loc și la Universal-Club, la casele de cultură ale sectoarelor 3, 6, la căminul cultural din comuna suburbană Bragadiru, la alte așezăminte culturale.

● După cum ne informează tov. Petre Dache, directorul Muzeului de istorie al municipiului București, la standurile ce ilustrează perioada constituirii P.S.D.M.R. — completate cu numeroase mărturii bucureștene — se înregistrează în aceste zile un aflux deosebit de vizitatori.

● Biblioteca centrală a Ministerului Apărării Naționale dedică acestei aniversări o expoziție de carte. Amenajată pe patru secțiuni, expoziția reunește numeroase lucrări care oglindesc evoluția vieții economice și social-politice în România, din a doua jumătate a secolului al XIX-lea pînă la crearea Partidului Comunist Român, în anul 1921.

Autoutilarea, eficient factor al progresului tehnic

(Urmare din pag. I)

La rîndul lor, acești factori s-au reflectat în nivelul indicelui de productivitate. În cazul Uzinei de pompe, numai în anul 1972 s-a realizat pe seama mașinilor unelte nou construite o creștere a productivității muncii de 2 200 000 lei/an, iar datorită modernizării unor strunguri, prin automatizarea ciclului de lucru și mecanizarea operațiilor de strîngere, de 300 la sută. La „Automatica" sporul cel mai important de producție globală se obține, și în acest cincinal, pe seama productivității — proces în care contribuția autoutilării și introducerii tehnicii noi este dominantă: 45 la sută.

Corelarea din ce în ce mai accentuată și multiplă a preocupărilor de inovare tehnică cu procesul modernizării dotării producției are însă și alte urmări favorabile; printre altele, permite utilizarea, cu prepondere, a materialelor și subansamblurilor realizate în țară, conduce, în unele cazuri, la materializarea unor soluții constructive originale, ceea ce, pe de o parte, permite ridicarea gradului de competitivitate a produselor finite, iar pe de altă parte oferă posibilitatea obținerii unor avantaje financiare prin vinderea lor ca licențe.

Una dintre cele mai interesante urmări ale acestui proces este, însă, și optimizarea organizării activității de întreținere și reparații ale utilajelor, executarea pieselor de schimb prin forțe proprii. Și este și firesc să fie așa, întrucît, în mod logic, paternitatea proiectului de execuție conduce nemijlocit la posibilitatea executării, fără alte operații suplimentare, a pieselor de schimb. Unde? În cadrul unor secții centralizate. O experiență de acest gen s-a soldat, în cadrul Combinatului de industrializare a lemnului Pipera, cu rezultate remarcabile.

O problemă legată de procesul autodotării, și totuși aparte, o reprezintă aspectul înzestrării altor întreprinderi și unități, inclusiv institute de cercetare, cu aparatură realizată prin forțele proprii ale unor uzine. Mai este vorba de „autodotare" cînd „Automatica" a destinat peste 30 la sută din producția anului trecut în domeniul autoutilării altor întreprinderi? Neîndoios, luînd accepția clasică a cuvîntului, formula nu mai este potrivită. Nu credem însă că impedimentul etimologic trebuie să pună în cumpănă importanța procesului ca atare. Este foarte bine ca acele unități specializate, încadrate în procesul de concepție și execuție calificat, și care dispun și de instalații capabile să materializeze proiectele la un înalt nivel tehnic, să își asume responsabilitatea creării unor utilaje și pentru terți. Fiindcă oferă un produs de calitate, optim executat, și la un preț redus. Ar aduce avantaje dublările? Nicidecum. Totodată, în unele institute de cercetare și unități, orientarea activității de autoutilare în deplin acord cu aprecierea realistă a potențialului propriu (prin asta înțelegem încercările de a confecționa aparatură de mare rafinament cu forțe modeste) a condus la cheltuieli supradimensionate în raport cu valoarea tehnică a aparatelor realizate. Prin urmare, preluarea unor comenzi de către întreprinderile care pot concretiza în parametri avantajoși utilaje și dispozitive menite să satisfacă atît cerințele proprii cît și pe cele ale altor unități — la rîndul său procesul multiplicării diminuează cheltuielile pe produs — este o inițiativă de certă valoare economică, ce trebuie să-și găsească cuvenita extindere.

PROGRAMUL

Cabinetului Comitetului municipal de partid București

— perioada 2-7 aprilie —

UNIVERSITATEA SERALĂ

Secția Principii și metode ale muncii de partid. — Joi 5 aprilie, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, anul I: „Decizia și importanța ei în procesul conducerii politice a societății de către partid". Expunere.

— Joi 5 aprilie, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, anul II, dezbatere la tema din program.

CURSURI SPECIALE

— Luni, 2 aprilie, ora 8.30, în sala din bd. Nicolae Bălcescu nr. 17—19, cursul politico-ideologic pentru lucrătorii din cultura de masă: „Problema timpului liber în actuala etapă de dezvoltare a societății noastre". Expune cercetător științific Sorin Rădulescu.

CER SENIN

Zi de primăvară...
Se aude din nou freamătul acela neobișnuit care vine o dată cu florile de măr; zumzetul acela neobosit pe care-l resimțim abia acum, în liniște și calm, același pe care iarna îl topesc nămeții

Nori albi, imensă pulbere plutitoare, de forme vii, imaginate de fiecare, aleargă alungoți din urmă de cerul senin ce ne împrospătează privirea și pe care am vrea să-l simțim mereu mai cald, mai fierbinte. Pentru ca apoi, fără vrerea noastră, aceasta să se stingă treptat ca un foc pilpîind, ca un pumn de jar, pe care mai tîrziu îl vom avea în mînă pentru a-l arunca în cele patru colțuri ale pămîntului.

Ne bucurăm mereu de sosirea ei, pentru că ne încălzește inimile, pentru că ne mai înflorește încă o ramură de cireș pe tîmplă, pentru că o avem mereu în suflet, cum le avem și pe celelalte, înlănțuite deopotrivă pe un fir de mătase purpurie. Și ne bucurăm pentru că primăvara este însăși viața noastră!

MARCELA FRAȚILA

N. R. — *Autoarea rîndurilor de mai sus are 15 ani și este elevă în clasa a IX-a a Liceului de muzică nr. 1.*

INFORMAȚIA **Sport**

„CROSUL PRIMĂVERII"

Seria marilor crosuri populare, rezervate concurenților și concurenților începători de toate categoriile, continuă duminică. În această zi e programat, la nivelul a șase sectoare, „Crosul primăverii", care se va desfășura astfel : în sectorul 2 — de la ora 10, în incinta complexului Colentina ; în sectorul 3 — de la ora 9, în împrejurimile stadionului „23 August" ; în sectorul 4 — de la ora 9, pe stadionul Olimpia ; în sectorul 5 — de la ora 8, în parcul Tineretului ; în sectorul 6 — de la ora 8,30 pe baza hipică din calea Plevnei ; în sectorul 7 — de la ora 9, pe terenul Electra.

● Șahistele, învingătoare și învinse

În turneul internațional feminin de șah pe echipe, formația României a întrecut cu 2—1 echipa Iugoslaviei și a pierdut — cu același scor — întîlnirea cu Ungaria.

● Ieri, la handbal

Ieri, pe terenul Dinamo, în cadrul etapei a II-a a competiției masculine de handbal dotată cu „Cupa primăverii", Steaua a dispus de Voința cu 20—13, iar Universitatea a întrecut pe Dinamo cu 16—15.

● Fruntașele tenisului evoluează în Franța

Patru dintre cele mai valoroase jucătoare de tenis vor lua parte — începînd de mîine — la o serie de turnee internaționale în Franța (pe Coasta de Azur). Este vorba de Mariana Simionescu, Virginia Ruzici, Iudith Gohn și Florența Mihai, care au părăsit ieri Capitala.

La Graz, în C. M. de hochei

Înaintea ultimelor două etape

GRAZ, 30 (prin telefon, de la trimisul nostru). — Ne amintim cum în alți ani, în tradiționala zi de odihnă acordată tuturor echipelor înaintea ultimelor două etape ale C.M., calculam șansele de supraviețuire în grupa B ale selecționatei României. Situația era de fiecare dată „fierbinte" ! și în '69 la Liubliana și în '70 și '72 la București, palpitam la gîndul că un singur punct pierdut ne poate condamna la retrogradare.

Ieri, însă, ziua de odihnă de la Graz, a fost într-adevăr o relaxare. Băieții noștri au respirat aerul primăvăratic ce sufia pe colinele înverzite din jurul hotelului lor, „Ohnime", au vizitat apoi pitorescul vestigiu feudal ale Schlossberg-ului care le-au oferit o splendidă vedere panoramică a Văii Mur-ului, străjuită de avanposturile Alpilor răsăriteni...

Atmosfera senină din sînul lotului e determinată de faptul că, spre deosebire de altădată, acum nu se mai pune pentru noi problema retrogradării. Ba mai mult, obiectivul cu care plecasem din București, este de pe acum asigurat în mod optim, în urma victoriei de miercuri asupra Elveției. Siguranța că ne vom clasa în orice caz printre primele patru echipe le insuflă hocheiștilor noștri însă și dorința de a se autodepăși. Ei sînt conștienți că ultimele noastre două adversare (azi dimineață — S.U.A. și mîine — Iugoslavia) sînt formații puternice, care manifestă o formă bună și o deosebită combativitate, dar fără a-și supraaprecia sau a-și subestima forțele, tricolorii au ambiția să nu se dea bătuți cu una cu două și să lupte pînă la capătul întrecerii pentru a obține rezultate favorabile. Desigur, îndeplinirea acestui deziderat este destul de dificilă, dar orice victorie de acum înainte ne-ar da certitudinea depășirii în clasamentul final a echipei învinse.

În ceea ce privește primul loc, acesta va reveni echipei R.D. Germane care mai are de jucat cu codașa clasamentului, Italia (astăzi) și cu penultima clasată, Austria (mîine), iar în lupta pentru evitarea retrogradării, în afara Italiei care nu mai are nici o șansă, sînt implicate echipele Austriei și Japoniei (ambele cu cîte 2 p) și chiar Elveția (cu 4 p). De aceea meciul de azi Elveția — Austria și cel de mîine, Japonia — Italia, vor avea un caracter decisiv.

C. Diamantopol

VOLEI

Rapid-Penicilina 3-0!

Derbiul feminin de volei nu a corespuns așteptărilor, cele două echipe care ne-au reprezentat în cupele europene — este vorba de Rapid și Penicilina Iași — nefurnizînd aseară în sala Giulești un joc pe măsura posibilităților. Au cîștigat bucureștencele cu 3—0 (15—9, 15—12, 15—11) și și-au luat astfel revanșa pentru singurele înfrîngeri suferite în turul campionatului, consolidîndu-și totodată și poziția de fruntașe ale clasamentului cu 37 puncte și setaveraj 56:8. Partida nu s-a ridicat nici un moment la o valoare superioară nici din punct de vedere tehnic și nici spectacular, fiind presărată cu greșeli de ambele părți. Victoria a revenit echipei ale cărei jucătoare au dovedit o mai bună pregătire psihologică. De reținut că în primele două seturi am asistat la „restructurări" de scor, ca de la 2—6 la 9—6 și respectiv, de la 12—2 la 12—11, ceea ce a mai înviorat jocul.

N. M.

● Turneele de box

În turneele de box pe categorii de greutate (semifinale), M. Dumitrașcu l-a eliminat (prin abandon !) pe M. Lazăr ; I. Hodoșan pe Al. Popa ; F. Ibrahim pe Tr. Cerchia ; G. Pometcu pe Gh. Ciochină ; I. Alexe pe I. Dascălu ; I. Gyorfi pe Gh. Chivăr ; P. Ganea pe R. Cosma. M. Constantinescu a fost oprit de medic să urce în ring.

● Concursul de patinaj „Prietenia"

Pe patinoarul „23 August" au continuat ieri întrecerile concursului internațional de patinaj artistic „Prietenia". Rezultatele : fete (figuri obligatorii) : Marion Weber (R.D. Germană) ; băieți (program scurt) : B. Wunderlich (R.D. Germană) ; perechi : Konzack — Kempe (R.D. Germană). Programul continuă astăzi, de la ora 16.

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Ioan Nehr — gestionar la Fabrica de calculatoare electronice Pipera — a pretins și a primit bani de la un muncitor, pentru a-i efectua o formalitate administrativă. Cum fapta sa se numește în lege luare de mită, urmează să primească o nouă „plată", care va fi între 3—10 ani...

● Asupra lui Vasile Ilie (str. Duzilor nr. 7 Slobozia) cu ocazia unor cercetări s-au găsit... 35 ceasuri de mînă. Colecționar pasionat ? V. I. este un hoț recidivist, iar ceasurile le „subtilizase" marți noaptea, de la o cooperativă din Alexandria.

● Cetățenii sînt rugați să telefoneze la 22 22 22 dacă întîlnesc autoturismul Fiat 1500 de culoare bleu, nr. 7-B-2039 ; mașina a fost furată de la locul de parcare.

● Prof. Sergiu Paraschiv Dincă (str. Constantin Mănescu nr. 2) a atras atenția unui individ asupra comportării sale indecente pe stradă. A intervenit un amic al acestuia care l-a lovit puternic pe S. D., cei doi huligani dispărînd apoi. Nu pentru mult timp. Ene Nicolae (str. Zăgazului nr. 14) și Costache Tănase (str. Lăptari nr. 7 A) — identificați de cpt. Florea Iancu (circumscripția 17) — urmează să fie judecați pentru ultraj contra bunelor moravuri.

● Cine a pierdut ieri dimineață, în fața farmaciei de pe cal. Victoriei nr. 2 un portofel din piele neagră, cu o importantă sumă de bani, și-l poate recupera adresîndu-se la telefon 22 22 22 ; găsind portofelul, pensionarul Traian Lică l-a predat organelor de miliție.

● Petre Miliuton — salariat la Unitatea I a Întreprinderii de produse lemn-mobilă — a sustras din întreprindere nici mai mult, nici mai puțin, decît o... garnitură de mobilă „Ruxandra" (în valoare de 6 726 lei) pe care a vîndut-o, fără forme legale, lui Ilie Badea (str. Ene Modoran nr. 26 A). Acum, P. M. va fi judecat pentru delapidare. Cît îl privește pe I.B., acesta are un bun prilej de a ține minte că afacerile „pe sub mînă" nu sînt rentabile...

FABRICA DE PRODUSE IZOLATOARE

ANGAJEAZĂ

tineri și tinere pentru ultimele serii de

cursuri de calificare

gradul I, cu scoatere din producție în meseria filator fibre sticlă.

Condiții : studii — minimum 7—8 clase
vîrsta 16—35 ani.

De asemenea angajează pentru secțiile București — Militari și Obor
— magazineri și șefi de depozit,
— fochiști și ajutori de fochiști
— fochiști pentru cazane VUIA
— paznici.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii, șos. Electromecanicii nr. 9, tel. 33.13.50, interior 5.

Memento fotbalistic

● România - Grecia, în cadrul preliminariilor U.E.F.A.

Duminică dimineață, cu începere de la ora 10, pe stadionul Politehnica se va desfășura meciul dintre echipele naționale de juniori ale României și Greciei în cadrul preliminariilor turneului U.E.F.A., ediția 1973.

Pînă în prezent, clasamentul grupei arată astfel : 1. Grecia 4 puncte din trei jocuri ; 2. România 3 puncte din două jocuri ; 3. Iugoslavia 1 punct din trei jocuri. În afara acestei întîlniri, mai rămîne de disputat doar confruntarea Iugoslavia — România. Deci, pentru a fi sigură de prezența sa în cadrul turneului final, echipa noastră are nevoie de victorie în partida de duminică (reamintim că, la Atena, juniorii români au cîștigat cu 1—0).

● Programul divizionar

Cele două meciuri divizionare A de duminică se vor disputa pe stadioane și ore diferite, astfel : Rapid — Universitatea Cluj, pe stadionul Republicii, de la ora 11.30 (în deschidere, meciul echipelor de tineret-rezerve) ; Dinamo — U.T.A., pe stadionul Dinamo, de la ora 16.30 (partida va fi precedată de jocul echipelor de tineret rezerve).

În cadrul diviziei B, în Capitală va avea loc, duminică, pe stadionul din str. Dr. Staicovici, de la ora 11, întîlnirea dintre Progresul și Politehnica Galați (în tur : 0—0). Cea de a doua „bucureșteană", Metalul, va juca în deplasare cu C. S. Tîrgoviște (în tur : 3—0 pentru Progresul).

Pentru seria a V-a „bucureșteană" a diviziei C, returul începe duminică cu etapa... a II-a (prima etapă, amînată din cauza stării impracticabile a terenurilor a fost amînată pentru 8 aprilie), astfel : teren Sirena, ora 11 : Sirena — Azotul Slobozia (0—5) ; teren Autobuzul, ora 11 : Autobuzul — Olimpia Giurgiu (1—0) ; teren Electronica, ora 11 : Electronica — Laromet (0—1) ; teren Constructorul, ora 11 : Unirea Tricolor — Dinamo Obor (0—0) ; teren Laromet, ora 11 : Tehnometal — T.M.B. (1—2). Voința și Fiacăra roșie vor juca la Ciorogîrla cu Sportul (1—1) și, respectiv, la Călărași cu Celuloza (1—2).

Șoimii TAROM va întîlni — în cadrul seriei a III-a — pe terenul C.P.B., de la ora 11, pe Petroliștul Boldești (în tur : 1—6 pentru oaspeți).

COMBINATUL FONDULUI PLASTIC

București, str. Băiculești nr. 29, sectorul 8,

ANGAJEAZĂ PRIN

CONCURS sau EXAMEN

următoarele categorii de personal :
— Șef serviciu producție
— Șef secție arîă (ing. specialitate materiale de construcții, sticlă-ceramică) ;
— Tehnician principal sau maistru sp. constr. mașini și confecții metalice ;
— Maistru țesător manual ;

Angajarea se face cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu prevăzute în Legea 12/1971.

De asemenea, mai angajează și următoarele categorii de muncitori :
— matrițer pentru matrițe injecție mase plastice categ. 6.
— strungar pentru lucrări matrițerie categ. 6
— frezor categ. 5—6
— debavurători piese turnate categ. 3—4
— operatori chimiști sau presatori injecție mase plastice categ. 3
— lăcătuși întreținere categ. 3—4
— culegători manuali (zețari) categ. 6
— presatori metale la rece, pentru extrudere categ. 3—4
— lăcătuși construcții metalice categ. 2—3 și 5—6
— operatori mașini sitografiat categ. 3—4
— operatori chimiști — sinteză mase plastice categ. 3—4

Relații suplimentare la tel. 64.86.40.

O.C.L. „MOBILA" BUCUREȘTI

pune la dispoziția cumpărătorilor prin magazinele proprii o gamă variată de sortimente executate atît de industria republicană cît și cea locală.

— circa 25 tipuri de dormitoare, camere studio și de tineret
— circa 20 tipuri de camere de zi și sufragerii,
— circa 15 tipuri de bucătării de dimensiuni corespunzătoare cu spațiile locuințelor precum și un fond de marfă diversificat, canapele, culeare, birouri etc.

Unitățile de desfacere asigură predarea mobilei în apartamentul cumpărătorilor cu mijloace de transport puse la dispoziție de comerț.

De asemenea începînd cu anul 1973, în următoarele 5 unități vor fi organizate expoziții de mobilă cu vînzare :

— U. 1 — „APARTAMENTUL" str. 30 Decembrie 53
— U. 10 — „CONFORTUL" șos. Ștefan cel Mare 15
— U. 11 — „BUCĂTĂRIA" cal. Moșilor 145
— U. 16 — „STIL" Lipscani 102
— U. 20 — „CĂMINUL" Piața Amzei

I.A.P.L. „RARĂU"

str. Colței nr. 21, sectorul 4, tel. 13.47.09

angajează

pentru sezonul de vară, tineri și tinere pentru funcțiile de OSPĂTARI, BARMANI, BUFETIERE și AJUTORI ospătari. Aceștia vor frecventa cursurile de inițiere ce vor avea loc în cadrul IAPL-ului. Totodată se angajează pensionari cu îndeplinirea condițiilor prevăzute de Legea 12/1971.

Informații suplimentare la tel. 15.32.72.

ICRAL COLENTINA

angajează prin

concurs

Contabil șef cu îndeplinirea condițiilor prevăzute de Legea 12/1971, funcție pentru care se cer următoarele condiții :
— studii superioare și 9 ani vechime în specialitate.

Informații suplimentare la tel. 15.32.72.

DIRECȚIA MUNICIPALĂ BUCUREȘTI A CASEI DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

face cunoscut deputățiilor că tragerile la sorți pentru trimestrul I. 1973 ale cîștigurilor la depunerile pe

LIBRETELE DE ECONOMII CU DOBÎNDĂ ȘI CÎȘTIGURI
LIBRETELE DE ECONOMII CU CÎȘTIGURI

și tragerea la sorți pentru luna martie 1973 a cîștigurilor la depunerile pe

OBLIGAȚIUNI CEC

vor avea loc în București, simbătă 31 martie 1973 ora 13,30 în sala clubului Finanțe — bănci din str. Doamnei nr. 2.

Intrarea liberă

CONTRACRONOMETRU

(Urmare din pag. 1)

Schimbăm „adresa". Apelăm, prin urmare, la ora 13,20, la telefon... 21 72 73 — centrul nr. 6 al ICRAL „Vitan".

— Eu vă cred că e urgent, încearcă să ne consoleze o voce — dar n-am ce să vă fac. Avem program pînă la unu și jumătate. Veniți mîine dimineață aici și luați instalatorul...

Formăm un număr, din multele ce figurează în dreptul întreprinderii „Vitan" și insistăm.

— Nu la noi, încercați la 16 47 16. Încercăm, ce să facem ! Și apa care curge...

— Încercați la centru — ni se răspunde.

— Au terminat programul...

— Atunci, după ora 16 dați telefon la 12 31 00.

La 18,40 sunăm. Primim alt număr : 11 44 38. Aici răspunde ofițerul de serviciu de la DGLL

— Noi venim, dar dacă e reparație mai mare, vă închidem apa și mîine vă duceți la centru... Dacă vă grăbiți, încercați cu vreun meseriaș...

Comentariul ? Să renunțăm, pentru astăzi, la el. Ne grăbim să luăm lecții de înot...

Timpul și buzunarul cetățeanului

Cine și cum transportă un frigider — să zicem — de la o locuință la alta ? Întreprinderea de prestări servicii !

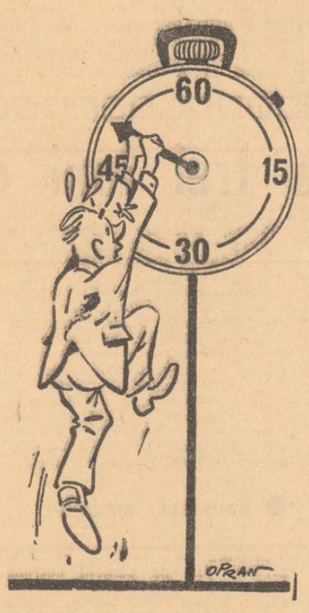
Ora 12.05. Discutăm cu Adrian Robe, șef de echipă la centrul de comenzi al I.P.S. din str. Cameliei nr. 33.

— Azi ? ! Nu putem trimite oameni. Mergeți dumneavoastră în Piața Amzei și căutați o echipă de muncitori. Vă costă cam 100 lei. Dar căutați și o autofurgonetă, plătiți cît taxează... Nu, nici la ora 18 nu putem. Programul s-a terminat.

Ora 12.15. Răspuns primit de la centrul de comenzi din calea Văcărești nr. 14 : — N-avem oameni pentru transportat frigidere. Dați telefon la 21.38.12, la tov. Sima.

Ora 12.18. Tov. Sima, de la centrul de comenzi din str. V. Adamache nr. 4, ne promite satisfacerea comenzii, dar... ne va costa 137,60 lei, plus costul transportului, dacă... ne găsim singuri o autofurgonetă. Am notat tonul foarte urban cu care ne-a vorbit.

Ora 12.40. Răspuns asemănător din partea tovarășului Petrișu, șef de echipă la centrul de comenzi din calea Rahovei nr. 279, numai că am fost invitați să ne prezentăm la centru ; să căutăm un taximetru, care ne va costa în plus față de cei 140 lei pentru munca a doi încărcători ai I.P.S. ; comanda poate fi onorată numai dimineața.



Notații „expres"

● *La ora 21 am sesizat dispeceratul I.D G.B. o defecțiune la instalația de căldură. Am fost anunțați că se va deplasa rapid o echipă de specialiști. Cu o promptitudine exemplară (în 35 de minute), doi oameni sunau la ușa apartamentului... Urgența și-a confirmat caracterul de... urgență.*

● *Ora 14.00 O comandă la dispeceratul (tel. 14 18 58) cooperativei „Instalatorul", pentru desfundarea unei chiuvete din care debordează apa. „Este cineva acasă? Da, instalatorii pleacă în cîteva minute" — ne anunță dispecerul Victor Ghila. Am decomandat urgența imediat, dar cu... satisfacție.*

Nici chiar cu argumente patetice...

...Ora 10.35, la centrul de comandă nr. 38 al cooperativei „Tehnica sticlei". Ne adresăm unui cetățean în halat albastru cu argumente patetice : avem nevoie să ni se înlocuiască un geam spart. Acasă, copilul mic, sub un an, stă în frig. Răspunsul : „N-avem pe cine trimite". Ora 10.55. Așteptăm în continuare. Pînă la urmă, reproducem aceeași rugăminte cooperatorului Iosif Boc : „Cum ? Ați vorbit cu cineva ? ! N-ați vorbit. N-a fost nimeni aici ! Tovarășul responsabil Iancu Constantin este la o ședință".

Ora 13.30. Vorbim cu tov. Valeriu Petrescu, președintele cooperativei „Tehnica sticlei" :

— Azi nu a avut loc nici o ședință. Cooperatorul Iosif Boc trebuia să anunțe unitatea noastră de urgențe, din Piața Amzei. Vor fi luate măsuri drastice, pe care le vom comunica ziarului.

N.R. Ca și altădată, specificăm că este îmbucurătoare receptivitatea conducerii cooperativei, însă am dori-o concretizată și la nivelul unității de deservire.

...Ora 11.00. La unitatea nr. 57 a cooperativei „Metalocasnica", rugăm pe responsabil să fie trimis un cooperator pentru a ne deblocă ușa. Responsabilul, Marian Florea, ne îndrumă spre dispeceratul cooperativei, și ne dă numărul de telefon.

— Dacă telefonați, lăcătușul sosește imediat.

Ora 11.02. Telefonăm la dispecerat :

— Două ore — două ore și jumătate ? Dar e un caz de excepție. Vă rog !

Ora 13.56. Convorbire cu tov. Miron Popa, vicepreședintele cooperativei „Metalocasnica" :

— La noi, urgența se rezolvă, în medie, în două ore. Vom cerceta despre ce este vorba.

N.R. : Cu diferite prilejuri, am publicat telefonul dispeceratului cooperativei, convinși fiind că urgențele sînt înțelese ca atare, mai ales că sînt recompensate de așa-numita „taxă de urgență". Însă, nu înțelegem de ce orice URGENȚĂ trebuie efectuată în două ore și nu în funcție de acuitatea cererii.

*

ÎN LOC DE ÎNCHEIERE. Ce concluzii se pot desprinde din acest sondaj contracronometru ? ● În primul rînd, că intervențiile cu adevărat operative sînt pe deplin posibile, cu condiția unei organizări riguroase a activității, a introducerii unui climat de exigență, de respect față de cetățeni ● În al doilea rînd, că urgențele ca atare trebuie încadrate în cote exacte, cu alte cuvinte că se impune înlăturarea labilității, aproximațiilor, arbitrariului ● În al treilea rînd, că este necesar un flux informațional sugubț, lesne de realizat, între dispecerate și echipajele de intervenții, în scopul exercitării unui control eficient și al stabilirii unor trasee optime, pe cît posibil în zone apropiate.

Evident, sînt doar cîteva soluții din multele posibile. Rămîne, doar, ca ele să se afle în centrul atenției conducerii unităților respective. Și aceasta... cît mai urgent !

Corespondenții ziarului transmit :

10 propuneri

pe adresa I. T. B.

● Foarte plăcută surpriza ca la ieșirea din schimb, salariații uzinelor „23 August" și „Republica" să găsească grupate mijloacele de transport. Nu ar putea ca această inițiativă să fie extinsă și pe alte platforme industriale ale orașului ? (ing. Pavel Constantin, uzina „Vulcan").

● În condițiile în care Institutul politehnic își are repartizate facultățile, în principal, în două puncte ale orașului — în localul vechi din strada Polizu și în noul local din splaiul Independenței (în preajma căruia se află și cea mai mare parte a căminelor), aș propune ca I.T.B. să creeze o legătură de transport directă între aceste zone. (George Doncu, student la Facultatea de electronică — Institutul politehnic).

● Aș propune conducerii I.T.B. să se gîndească la posibilitatea amplasării unor cabine de așteptare, în stații, pe arterele cu mai multe trasee. (M. Chirculescu, salariat la Trustul de mecanizare, șoseaua Giurgiului).

● Pentru scurtarea timpului de staționare a vehiculelor I.T.B. defecte pe trasee, ar fi util să se mărească parcul de autodepanatoare. (Iancu Marin, tehnician, uzinele „7 Noiembrie").

● Să se studieze modalitatea de a ne putea procura abonamente de călătorie lunare, nominale, care să fie vîndute prin întreprinderi, școli etc. (Virgil Strătică, președintele comitetului sindicatului — CIL Pipera).

● Am aflat că trenulețul pentru copii care funcționa cîndva pe malul lacului Tei stă nefolosit într-un depou. N-ar putea fi creată o linie de divertisment pentru cei mici în Herăstrău sau în alt parc ? (Gh. Neagu, str. Neretești 13).

● Se apropie zilele călduroase, așa că aș propune ca de pe acum să se revadă sistemele de ventilație din vehicule, mai ales că unele n-au geamuri rabatabile, la altele sistemul de culisare lasă de dorit etc. (Z. Vasilica, muncitoare la „Tricotajul Roșu").

● O dorință a multor locuitori din Drumul Taberei : un mijloc de transport în comun care să facă legătura directă cu unitățile de pe platforma industrială Pipera. (Aurel Hărătău, aleea Valea Prahovei nr. 3).

● Întrucît strada Labirintului este foarte îngustă, ar fi oportun ca și pe această arteră, între orele 5—8 și 14—17, să nu mai circule decît mijloace de transport în comun. (Grigore Domnița, str. Răcari nr. 24).

● Constat că linia rapidă nr. 68 este într-adevăr rapidă. Aș fi însă de părere ca, în centru, punctul terminus să fie — așa cum scrie de altfel și pe autobuze — în Piața Cosmonauților, acolo unde întorc și vehiculele liniei 40 (C. Asian, tehnician — ICSIM).

În ATENȚIA CITITORILOR : Tema rubricii săptămînii viitoare — deservirea în unitățile de alimentație publică.

Răspunsuri

la propunerile adresate cooperației meșteșugărești

Ing. HUGO VLEZEC, vicepreședinte U.C.M.B. — metal, chimie, lemn, construcții — ți informează pe cititori : ● Începînd cu luna mai a.c., unitatea din șos. Vitan nr. 273 primește comenzi pentru revopsirea frigiderelor, iar unitatea din str. Tunari nr. 62 va efectua aceeași prestație la mașini de spălat rufe (transportul se va face cu mijloacele cooperativei) ● Repararea flarelor electrice de călcat se va efectua începînd de mîine, în 16 unități (adresele se pot solicita la Centrul de informare U.C.M.B., tel. 13.58.84) ● Montarea și desfundarea sobelor ce funcționează cu combustibil lichid se vor executa de către unitatea din str. Cobălcescu nr. 10.

În legătură cu alte propuneri, ni se comunică : Repararea jucăriilor mecanice nu va putea fi efectuată pînă ce fabricile producătoare nu vor asigura piesele de schimb necesare (n. n. — De ce nu asigură fabricile piese de schimb ? Ce a întreprins cooperația în acest sens, în afară de adrese ? Așteptăm în continuare răspuns !). ● Pentru prestația de bătut cuie în pereți de beton s-au cerut aprobările necesare în vederea folosirii aparaturii de rigoare (n.n. Ne-am impotmolit pe... scara avizărilor ?)

Tov. GRIGORE MOSOR, vicepreședinte la U.C.M.B. — confecții, încălțăminte, prestații neindustriale : ● Cetățenii cărora li se vor mai refuza mici reparații în atelierele de confecții, sînt rugați să se adreseze direct la uniune (serviciul producție, tel. 14.10.10) ● La centrele de închiriat obiecte pentru excursii s-au înlocuit articolele uzate ● Activitatea de reparat covoare și franjuri nu se va putea organiza deocamdată, întrucît cooperativa „Arta populară", care produce asemenea articole în serie, nu are încă pregătiți meseriașii necesari (n.n. Ce înseamnă acest „deocamdată" ? Și cine, dacă nu cooperația, trebuie să pregătească acești meseriași ? Și cînd vor fi pregătiți ? Am vrea să aflăm și aceste lucruri...).

Rubrică redactată de
P. Dinescu

Tinerețea arborilor și tinerii

(Urmare din pag. 1)

mulți, foarte mulți tineri care în ultimele zile puneau nu numai brațul, ci și sufletul — cum se zice — atunci cînd așezau în pămîntul răscolit de lama lopeții rădăcinile vișinului tînăr, ale teiului sau plopului. Răspunsul l-am aflat în privirea lor, trecînd ca o primă adiere, ca o mîngîiere de vînt, printre ramurile arborilor abia plantați : acești copaci vor crește o dată cu ei, cu orașul ; e vorba de o tinerețe comună, de o necesitate comună de aer și soare, nevoia de a respira și a primi lumină. Și am simțit că dragostea aceasta, de fapt necesitatea de a dărui orașului cît mai multe arteziene de verdeață, izvorăște dintr-un cîntec al sîngelui și sevelor tinere, dintr-o tinerețe comună a oamenilor, a arborilor, a orașului.

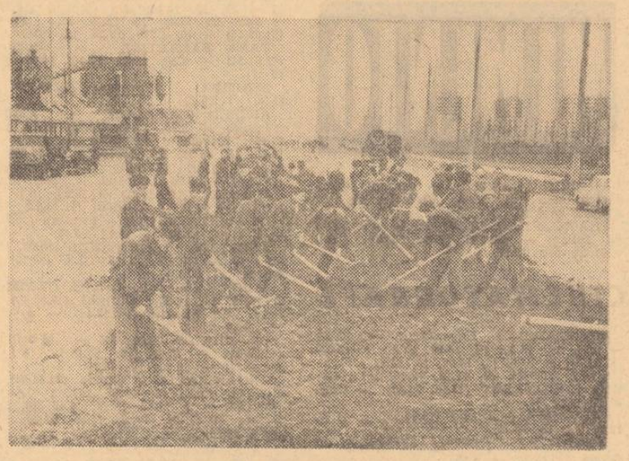
Ieri, acțiunea de sădire a pomilor a început să-și arate primele roade. În sectorul 7 au și fost plantați 1 000 de arbori și arbuști numai în curțile de incintă ale școlilor și în vecinătatea lor (școlile 203, 205, Liceul 35, Liceul pedagogic etc.). Au fost distribuiți, ca să rămînem la același sector, 3 100 arbori și arbuști asociațiilor de locatari care au și trecut la plantarea lor.

Am întîlnit, ieri după-amiază, grupuri masive de tineri care lucrau la săparea și nivelarea zonelor verzi degradate, amenajarea altora noi, săparea pămîntului din jurul pomilor, greblat și curățat, pe arterele Drumul Taberei, Alexandru Moghioroș, Dinicu Golescu, Compozitorilor, Lujerului — în total peste 3 000. Lucrau, de asemenea, la amenajarea spațiilor verzi peste 1 600 salariați de la U.M.E.B., Electrotehnica, UREMOAS.

Primăvara în haine de lucru și-a descoperit pasiunea pentru nobile meserii — pomicultura și horticultura. În aceeași după-amiază, am trecut pe la pepiniera Tobog, una din cele mai mari ale orașului. Aici „profesioniștii" trimiteau spre Capitală rodul muncii lor. Numai pentru plantările de simbătă și duminică sînt pregătiți aici 24 000 arbuști și 6 100 de arbori.

Azi dimineață, în sectorul 3, peste 350 de uteciști de la U.M.F., de la Uzina de pompe, de la mase plastice plantau arbori. La blocurile din str. Urziceni și la creșa Nițu Vasile din sectorul 5 erau prezenți circa 500 de elevi de la Liceul energetic și Liceul 30. Și în sectorul 1, încă de la primele ore ale dimineții, pe autostrada București — Ploiești, pe șoseaua Kiseleff, sute de tineri de la Liceul 28 și școala Tehnometal lucrau cu însuflețire la amenajarea spațiilor verzi, la plantări, la îngrijirea pomilor existenți. Am întîlnit, în diverse puncte ale orașului, studenți de la Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu" care, alături de lucrătorii de la spațiile verzi, îndrumau tinerii și virstnicii prezenți pe șantierele înnoirii, lucrau alături de ei, cu aceiași entuziasm, cu aceeași dăruire, cu aceeași pasiune.

Am întîlnit tineri, mulți tineri : uteciști și pionieri. Alături de mii de cetățeni ai Capitalei, de toate vîrstele, de toate profesiile care, în timpul lor liber, în aceste zile de primăvară, s-au dăruit unei pasiuni comune : să dăruiască orașului un spor de frumusețe. Tinereții lui. Primăverii sale continue.



Imagine din cartierul Drumul Taberei. Pe bd. Alexandru Moghioroș sute de tineri lucrează la amenajarea spațiilor verzi. Primăvara, în haine de lucru

Victimele... chilipirului

(Urmare din pag. 1)

— Îi cunoașteți trecutul ?

— Știam eu cîte ceva, dar dacă mi-a spus că îl știe bine pe tovarășul X, am crezut-o.

Cu ceilalți martori — „părțile vătămate", cum li se spune în termeni juridici — a fost altă poveste. E. D. promitea că le eliberează garsoniera (în care se afla în calitate de chiriaș la stat) în schimbul unor sume, chipurile pentru cheltuielile necesitate de mutarea într-un alt apartament. Astfel, de la O.N. a primit în luna februarie 1972 suma de 2 500 lei, în contul garsonierei, pentru care, de altfel, ca și în celelalte cazuri, a oferit chitanțe. Argumentul celor înșelați : „Am crezut-o pe cuvînt. Și, apoi, ne oferea chitanțe în regulă" — (R.S.) ; „Am dat anunț la ziar și imediat după apariție E.D. mi-a făcut oferta. De unde să știu că..." (A.C.) Așa își scuză „victimele" credulitatea.

Deci, „victimele" sînt, în fapt, oameni puși să obțină favoruri pe căi ocolite, niște chilipirgii, cum li se spune pe bună dreptate...

Și locurile de parcare trebuie să fie curate...

Staționarea permanentă a autovehiculelor pe unele străzi sau în locurile special amenajate și marcate, stînjenește activitatea de curățenie ce se desfășoară în prezent, pe arterele respective. De aceea, pentru asigurarea lucrărilor necesare de înfrumusețare, posesorii de autoturisme sînt invitați ca în perioada pînă la 2 aprilie a.c. să elibereze spațiile de staționare respective, folosind străzile laterale, deja curățate.

INTREPRINDEREA „Dîmbovița", splaiul Unirii nr. 96, sectorul 5, tel. 41.18.30, interior 329, angajează STRUNGARI pentru categ. 2 pînă la 6, ȘEF depozit, GESTIONARI. Condiții conform Legii 12/1971. De asemenea angajează MUNCITORI necalificați (bărbați).

O.C.L. „Confecția", str. Sf. Nic. Șelari nr. 3, angajează ȘEF raion confecții, ELECTRICIAN autorizat, GEAMGIU, PAZNIC de noapte.

ADMINISTRAȚIA parcurilor din București, șos. Nordului nr. 7—9, sectorul 1, angajează în conformitate cu Legea 12/1971, CONTABIL, DULGHERI categ. 3—5, TÎMPLARI mecanici categ. 3—5, ELECTRICIENI categ. 2—6, INSTALATORI teh. sanitari categ. 3—5, LĂCĂTUȘI categ. 3—5, SUDOR categ. 4—5, GEAMGIU categ. 3—4, SCULPTORI în lemn categ. 4—6, MUNCITORI necalificați.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a inaugurat ieri expoziția consacrată împlinirii a 80 de ani de la crearea partidului politic al clasei muncitoare din România

(Urmare din pag. 1)

lizeze unirea pe scară națională a muncitorimii. Urmează evocarea momentelor privind organizarea cercurilor socialiste, a cercurilor și cluburilor muncitorești cu un tot mai pronunțat caracter politic, editarea ziarelor și revistelor lor, care au jucat un rol de prim ordin în maturizarea politică și formarea conștiinței de clasă a proletariatului. Documente purtînd patina vremii vorbesc despre începuturile mișcării muncitorești din România, despre dezvoltarea ei sub influența ideilor marxismului, despre afirmarea proletariatului ca forță cea mai înaintată a societății românești. În acest cadru istoric este relevată intensa activitate propagandistică de popularizare a ideilor socialismului științific, prin intermediul publicațiilor „Revista socială", „Contemporanul", „Muncitorul", „Dezrobirea", „Munca", „Critica socială" etc. — prin conferințe și broșuri, prin traduceri. Sînt expuse scrieri ale fondatorilor socialismului științific care au circulat în țara noastră încă înainte de a fi tălmăcite, precum și primele ediții ale unor lucrări de bază ale clasicilor marxismului, difuzate în România curînd după tipărirea lor, orientînd astfel mișcarea socialistă din România, ținînd-o la curent cu gîndirea cea mai înaintată a epocii. Se pot, astfel, vedea, în original, cele dintîi ediții ale „Manifestului Partidului Comunist", în traducerea lui Panait Mușoiu, în 1892, ale unor texte din lucrările lui Marx și Engels, scrisoarea lui Ion Nădejde din august 1886, în care recomandă să fie citite lucrările „Anti-Dühring", „Originea familiei, a proprietății private și a statului", „Războiul țărănesc". De asemenea, reține atenția, ca un document deosebit de important, scrisoarea lui Engels adresată lui Ion Nădejde, publicată în revista „Contemporanul", la 9 ianuarie 1888 : „Cu mare plăcere am văzut că socialiștii din România primesc în programul lor principiile de căpetenie ale teoriei care a izbutit a aduna într-un mănunchi de luptători mai pe toți socialiștii din Europa și din America. E vorba de teoria prietenului meu, răposatul Karl Marx".

Mișcarea muncitorească din România, socialiștii români au stabilit, încă de la începutul activității lor, legături strînse internaționaliste cu organizații proletare din Franța, Italia, Germania, Rusia. Belgia, Anglia, Spania, China, S.U.A. și din alte țări. Documente ale timpului stau mărturie manifestărilor de solidaritate cu bătăliile de clasă ale proletariatului de peste hotare. Sute de români au luptat pe baricadele Comunei din Paris, doi dintre ei aflîndu-se în conducerea Comunei. Un document emoționant — diploma lui Mihail Georgescu, comunard. Sînt expuse facsimile, fotografii, publicații care atestă solidaritatea cu revoluția rusă din 1905. Participarea directă a numeroși revoluționari români și acțiunile clasei muncitoare din România în sprijinul Marii Revoluții Socialiste din Octombrie își găsesc o largă reflectare în sugestive exponate.

Expoziția înfățișează bogata activitate politică din anii premergători Congresului de constituire a P.S.D.M.R. Numeroase studii ale vremii, printre care „Ce vor socialiștii români", „Karl Marx și economiștii noștri" de G. Dobrogeanu-Gherea, proiectele de programe ale mișcării socialiste relevă intensificarea procesului de maturizare politică, hotărîrea clasei muncitoare de a-și făuri propriul său partid. Astfel, sînt consemnate aspecte din care se desprinde pregnant ideea cuceririi puterii politice de clasa muncitoare, a destrămării proprietății capitaliste și a înlocuirii ei cu proprietatea socialistă.

Fotografiile participanților la Congresul de constituire a P.S.D.M.R., alte documente, în rîndul cărora, la loc de frunte, se află programul partidului, sînt mărturii ale însemnătății acestui eveniment cu profunde semnificații în istoria poporului nostru și care marchează, totodată, faptul că partidul proletariatului revoluționar român se situează printre cele mai vechi detașamente ale mișcării muncitorești din lume. Programul, rezoluția, alte documente ale Congresului cu un profund conținut marxist atestă caracterul național, reprezentativ al P.S.D.M.R. ; partidul avea organizații locale la București, Galați, Brăila, Craiova, Iași, Ploiești, Arad, Bihor, Sălaj, Brașov, Ciuc, Făgăraș, Trei Scaune, Cluj etc. Deosebit de semnificativ este un raport al Ministerului de Interne al Austro-Ungariei care vorbește despre mișcarea socialistă din Balcani și care situează în fruntea acesteia mișcarea socialistă din România.

În expoziție este înfățișată pe larg activitatea desfășurată de partidul muncitorimii române pentru cucerirea de drepturi și libertăți democratice, eliberarea socială și națională, organizarea clasei muncitoare, pentru dezvoltarea industrială, chezășie a creșterii forței clasei muncitoare și a progresului țării, propășirea economică și socială a satului românesc, pentru realizarea unității de luptă a muncitorimii și țărănimii.

Deosebit de sugestive sînt documentele care reflectă ideea politică majoră că mișcarea noastră muncitorească a militat activ pentru dreptul neîngrădit al tuturor popoarelor de a-și decide singure soarta, pentru afirmarea în viață a principiului colaborării, încrederii și frăției între națiuni. În acest sens, se remarcă articolele apărute în „Dacia viitoare" — „Vrem aplicarea libertății și egalității în domeniul internațional", și în „Lumea nouă" — „Națiunile nu se vor desființa, ele vor propăși și conlucra pentru binele omenirii".

În expoziție se conturează apoi momentul creării noului Partid Social-Democrat, vlăstar al vechii rădăcini socialiste. Un spațiu larg este consacrat activității Partidului Social-Democrat, luptei pentru reorganizarea și refacerea partidului. Exponatele oglindesc faptul că deși Partidul Social-Democrat a trecut prin dificultăți, mișcarea muncitorească a știut să depășească aceste momente stringîndu-și rîndurile. Despre Congresul din 1910 — care este bogat evocat — documentele subliniază că el a avut loc din inițiativa muncitorilor, care au militat pentru reorganizarea partidului și adoptarea unui nou program, pe baza căruia a continuat, în forme superioare, lupta clasei muncitoare din țara noastră.

Documentele reunite în expoziție, reflectînd cu pregnanță realitățile, arată că mișcarea socialistă din România s-a aflat în primele rînduri ale luptei pentru desăvîrșirea statului național român, pentru unirea Transilvaniei cu România, operă a maselor largi populare din întreaga țară.

Exponatele aduc sub priviri, evocînd emoționant, momentul istoric de la 8 mai 1921, cînd Partidul Socialist din România se transformă în Partidul Comunist Român, detașamentul de avangardă al clasei muncitoare, pe baza ideologiei marxist-leniniste, continuator al celor mai bune tradiții ale mișcării muncitorești și socialiste, exponentul fidel al intereselor clasei muncitoare, al întregului popor, profund patriotic și internaționalist.

Istoria vie, istoria de luptă a gloriosului nostru partid comunist, din anii care au trecut din mai 1921, pentru eliberare socială și națională, împotriva asupririi și exploatării, pentru înfăptuirea celor mai înalte năzuințe ale poporului nostru, pentru socialism, este amplu înfățișată în expoziție.

Piese documentare originale — manifeste și rezoluții ale partidului, articole, fotografii — vorbesc despre acțiunile de luptă inițiate și conduse de partid împotriva burgheziei și a moșierimii, despre grevele și bătăliile de clasă de la Lupeni și Grivița, din Valea Prahovei, despre mobilizarea maselor populare de la orașe și sate împotriva fascismului și a războiului antisovietic. Fiecare exponat atestă forța de mobilizare și capacitatea organizatorică a partidului comunist, sub conducerea căruia a fost pregătită și înfăptuită insurecția armată de la 23 August, moment de răscruce în istoria României.

Cu deosebită putere revelatoare documentele evidențiază faptul că România a fost prima țară în care s-a realizat unitatea organizatorică și politică a clasei muncitoare și crearea partidului ei unic marxist-leninist, măreață victorie politică a proletariatului, a maselor populare din patria noastră.

Expoziția marchează cu valoare de simbol glorioasele tradiții revoluționare ale mișcării muncitorești și revoluționare din țara noastră, preluate, îmbogățite și ridicate pe o treaptă superioară de Partidul Comunist Român, pune în lumină semnificația istorică a Congreselor IX și X, a Conferințelor Naționale, care au deschis o etapă nouă, calitativ superioară în dezvoltarea patriei pe calea edificării societății socialiste multilateral dezvoltate.

Hotărîrile adoptate, expunerile programatice ale secretarului general, operele tovarășului Nicolae Ceaușescu — editate la noi, cît și în numeroase țări ale lumii —, alte documente fundamentale ale politicii marxist-leniniste a P.C.R. evidențiază adevărul incontestabil — care străbate ca un fir roșu întreaga expoziție — că de-a lungul anilor istoriei contemporane a patriei, poporul a urmat cu încredere și hotărîre partidul nostru, slujind cu devotament și abnegație cauza peutru care au luptat înaintașii.

Ca o reflectare a politicii externe a partidului și statului nostru, pusă în slujba intereselor fundamentale ale poporului român, cauzei socialismului și păcii, numeroase exponate ilustrează faptul că partidul nostru este un detașament activ al mișcării comuniste și muncitorești internaționale, al uriașului front antiimperialist mondial, militant neobosit pentru victoria ideilor comunismului, democrației și progresului social. În același timp, este pusă în evidență politica internațională activă a României de colaborare cu toate țările socialiste, cu celelalte state ale lumii, de instaurare a unor relații noi de egalitate și respect între națiuni, pentru securitate, destindere și pace.

Prin intermediul imaginilor și al documentelor, este redată activitatea prestigioasă a tovarășului Nicolae Ceaușescu, promotor și exponent strălucit al luptei pentru înfăptuirea aspirațiilor celor mai înaintate ale omenirii.

Cuvintele tovarășului Nicolae Ceaușescu — înscrise la loc de cinste — sînt definitorii pentru semnificația evenimentului pe care îl reprezintă aniversarea creării partidului politic al clasei muncitoare : „Cel mai înalt omagiu pe care îl aducem glorioaselor tradiții revoluționare ale mișcării muncitorești, ale partidului clasei muncitoare îl constituie înfăptuirea mărețului program de edificare a socialismului și comunismului pe pămîntul României".

După vizitarea expoziției, tovarășul Nicolae Ceaușescu felicită pe organizatori, recomandă îmbogățirea exponatelor, înmânuncherea diferitelor documente — în prezent aflate în muzeele din întreaga țară — într-o cuprinzătoare imagine a acestei epoci din istoria mișcării noastre revoluționare, prezentarea și în alte orașe a acestor momente din trecutul de luptă al partidului clasei muncitoare.

Secretarul general al partidului s-a întreținut apoi cordial cu vechi militanți ai partidului și mișcării muncitorești din țara noastră.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, conducătorii de partid și de stat ai țării noastre își iau apoi rămas bun de la gazde, numeroși bucureșteni salutîndu-l la plecare pe secretarul general al partidului cu alese sentimente de dragoste, într-o atmosferă de cald entuziasm.

(Agerpres)

INFORMAȚIA pe tot globul

La Bonn a avut loc

A treia ședință a Comisiei de frontieră a împuterniciților guvernelor R.D. Germane și R. F. Germania

BONN 30 (Agerpres). — Agenția A.D.N. informează că, la 28 și 29 martie, a avut loc la Bonn cea de-a treia ședință a Comisiei de frontieră a împuterniciților guvernelor Republicii Democrate Germane și Republicii Federale Germania. A fost prezentat un raport al grupului de lucru pentru marcarea frontierei, constituit la 15—16 martie 1973, și au fost stabilite principiile pentru elaborarea sarcinilor și modului de lucru ale acestui grup. Comisia de frontieră a purtat convorbiri de lucru intensive în legătură cu probleme practice legate de marcarea frontierei ca, de pildă, reglementarea problemei economiei apelor pe porțiunile care constituie zone de graniță.

Următoarea ședință a Comisiei va avea loc la 3 și 4 mai la Berlin.

O nouă legislație petrolieră fixată de guvernul ecuadorian

● A FOST REGLEMENTATĂ ȘI SITUAȚIA CONTRACTELOR STABILITE CU SOCIETĂȚILE STRĂINE DE RESORT

QUITO 30 (Agerpres). — Guvernul ecuadorian a fixat noul preț la exporturile de petrol, a anunțat la Quito — într-o declarație de presă — ministrul ecuadorian al resurselor naturale și energetice, Gustavo Jarrin Ampudia.

Potrivit informațiilor furnizate de ministrul ecuadorian, noul preț va fi de 2,90 dolari per baril (ceea ce reprezintă o creștere cu 30 cenți față de prețul fixat în iulie anul trecut). În cadrul actualei legislații petroliere este reglementată și situația contractelor stabilite cu societățile străine de resort. În conformitate cu aceste norme, consorțiul nord-american „Texaco-Gulf", care operează în regiunile orientale ale țării, poate angaja contracte valabile cu Ecuadorul numai în cazul în care își asigură coparticiparea Corporației ecuadoriene a petrolului (C.E.P.E.).

Gustavo Jarrin Ampudia a declarat, totodată, că țara sa a inițiat o serie de demersuri preliminare, în vederea aderării la Organizația Țărilor Exportatoare de Petrol (O.P.E.C.), măsură prin care Ecuadorul dorește să-și reglementeze, în mod eficient — și concomitent cu celelalte țări membre — problema prețului la barilul de petrol exportat. După cum se știe, țările membre ale O.P.E.C. au fixat, în comun, niveluri similare ale prețurilor de export la hidrocarburi. Venezuela decretînd o creștere cu 27 de cenți per baril, considerată însă ca insuficientă în actualul context al crizei monetare interoccidentale.

Islanda în „grupul 200 mile"?

ÎNTR-UN interviu acordat recent televiziunii britanice, ambasadorul Islandei la Londra a făcut o declarație care aduce un element nou și deosebit de important în conflictul cu privire la drepturile de pescuit în apele din jurul insulei nord-atlantice : este probabil — a spus el — ca, în anul viitor, țara sa să extindă limita apelor asupra cărora își exercită autoritatea de la 50 de mile marine în larg, la 200 de mile (se știe că lărgirea, la 1 septembrie 1972, a apelor teritoriale islandeze de la 12 la 50 mile se află la originea așa-numitului „război al codului"). Perspectiva aceasta fusese indirect anunțată și de primul ministru islandez care, în decursul confruntărilor cu adversarii măsurii adoptate de țara sa, a amintit de exemplul a numeroase state latino-americane care au și adoptat limita la 200 de mile (de altfel, s-a încetățenit, în limbajul de specialitate, formula „grupul 200 mile").

Guvernul islandez invocă, în sprijinul intențiilor sale, însuși cazul statului care îi contestă cel mai energic drepturile sale în zona oceanică în jurul insulei: e vorba de Anglia, care exploatează sursele petrolifere din Marea Nordului într-un perimetru situat pînă la 200 de mile de coastele sale. Sînt repuse, astfel, în discuție o seamă de noțiuni: mare teritorială, mare liberă, platou continental, sol și subsol marin etc. — definite, în principiu, de legislația internațională, dar fără a se fi procedat și la traducerea lor în dimensiuni cifrice. În consecință, statele și-au stabilit singure, potrivit concepțiilor și intereselor proprii, întinderea apelor teritoriale, implicit suprafața de sol și subsol marin supusă legilor naționale.

O conferință a „dreptului mării", proiectată pentru toamna aceasta la Geneva, va avea misiunea de a elucida aceste chestiuni prin introducerea unor norme clare și echitabile, care să respecte drepturile și aspirațiile statelor în cauză. Intenția guvernului islandez de a adopta limita de 200 de mile ar urma să fie pusă în aplicare după această conferință. Deocamdată, se prevăd noi tratative cu Marea Britanie și R. F. Germania pentru găsirea unor modalități care să permită o activitate condiționată a pescadoarelor celor două țări în apele islandeze.

Nu au lipsit, în ultimul timp, momentele de tensiune : paza de coastă islandeză a tăiat năvoadele a vreo douăzeci de vase britanice de pescuit și a fost pusă chiar în situația de a trage salve de avertisment. Dar s-au făcut auzite și altfel de salve, poate și mai răsunătoare, de cealaltă parte, sub forma unor amenințări economice. Rolul acesta a revenit Comisiei executive a Pieței comune, care a prezentat Reykjavik-ului o dată-limită pentru realizarea unei înțelegeri cu Anglia și R.F.G.: 30 iunie a.c. ; altfel, va fi amînată punerea în aplicare, prevăzută pentru 1 iulie, a acordurilor vamale și comerciale dintre Islanda și Comunitatea economică vest-europeană.

Rămîne de văzut care vor fi efectele acestei somații. În orice caz, năzuința Islandei de a ajunge la o limită de 200 de mile pentru marea sa teritorială spune multe...

A. C.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

LA LONDRA s-au deschis lucrările unei conferințe a țărilor producătoare de zahăr ale Commonwealthului britanic. La dezbateri participă miniștrii de resort din 13 țări cultivatoare de trestie de zahăr și din Marea Britanie.

În cadrul dezbaterilor, țările producătoare de zahăr au propus crearea unui Comitet consultativ însărcinat să vegheze la respectarea angajamentelor britanice privind exporturile de zahăr spre Marea Britanie și celelalte țări membre ale Pieței comune. Țările producătoare de zahăr — menționează agenția Reuter — urmăresc să obțină garanții că Marea Britanie își va respecta angajamentele de a importa, anual, aproximativ 1,4 milioane tone de zahăr după intrarea în Piața comună, și expirarea actualelor acorduri, la sfîrșitul anului curent.

LA BOGOTA a avut loc o conferință a Uniunii Naționale a opoziției care reunește forțele progresiste din Columbia. Cu acest prilej, a fost adoptat un document care cuprinde programul de luptă al Uniunii pentru reforme democratice, îmbunătățirea situației materiale a oamenilor muncii, consolidarea independenței economice a țării. De asemenea, a fost aleasă conducerea Uniunii în care au fost aleși și reprezentanți ai Partidului comunist.

În declarația adoptată la sfîrșitul reuniunii se subliniază că Uniunea națională a opoziției reprezintă primul pas pe calea realizării unei largi unități populare a tuturor celor ce doresc transformări democratice în Columbia.

LA 5 APRILIE, o puternică rachetă „Atlas-centaure" va fi lansată spre Jupiter, purtînd o sondă automată „Pioneer-11" aproape identică cu „Pioneer-10", trimisă spre Jupiter la 2 martie 1972. Ca și sonda precedentă, „Pioneer-11" va efectua cercetări privind atmosfera și cîmpul magnetic al planetei Jupiter.

Pe sonda automată va fi fixată o placă de aur, pe care vor fi gravate imaginea unui bărbat și a unei femei.

PREȘEDINTELE Comisiei C.E.E., Francois-Xavier Ortoli, aflat în vizită la Bonn, a declarat, cu prilejul unei conferințe de presă, că este necesară realizarea unei „reale reciprocități" în dialogul dintre S.U.A. și Piața comună, în vederea dezvoltării relațiilor comerciale respective „într-un nou cadru". Relevînd „spiritul de cooperare" de care a dat dovadă partea americană în negocierile ulterioare crizei dolarului, Ortoli a admis, în context, că există încă neînțelegeri în pozițiile avansate de o parte și de alta a Atlanticului.

IERI, în întreaga Italie a avut loc o grevă a lucrătorilor din sectorul transporturilor în comun, la care au participat 220 000 de salariați. Greviștii au cerut încheierea unor noi contracte colective.

LA BUDAPESTA au luat sfîrșit convorbirile dintre primul ministru al Ungariei, Jenö Fock, și cancelarul federal al Austriei, Bruno Kreisky.

Alocuțiune televizată a președintelui Nixon

WASHINGTON 30 (Agerpres.) — Președintele S.U.A., Richard Nixon, a ținut ieri seară, o alocuțiune televizată, în cadrul căreia s-a referit la o serie de probleme de ordin intern și extern. Referindu-se la rata ridicată a inflației, el a anunțat că guvernul va cere Congresului autorizația de a suprima contingentările și tarifele vamale la importuri, în toate sectoarele unde această măsură ar facilita o descreștere a prețurilor pe piața internă.

De pe altă parte, președintele Nixon și-a exprimat satisfacția în legătură cu retragerea ultimelor forțe americane din Indochina, repatrierea prizonierilor și sfîrșitul războiului pe care l-a apreciat ca „cel mai lung și mai dificil" din istoria țării.

Proiect de acord internațional privind combaterea poluării maritime

COMITETUL pentru securitatea navigației maritime al Organizației maritime consultative interguvernamentale a aprobat proiectul unui acord internațional privind interzicerea deversării substanțelor toxice și a produselor petroliere în largul mărilor și oceanelor. Proiectul urmează să fie luat în dezbatere de către conferința internațională asupra problemelor poluării maritime, convocată în toamna acestui an de către Organizația maritimă consultativă interguvernamentală.

Comitetul a aprobat, de asemenea, un studiu inițial privind convocarea unei conferințe internaționale pentru elaborarea normelor de supraveghere a respectării măsurilor de combatere a poluării mărilor.

Managua — la trei luni după cutremur

(Urmare din pag. I)

pulsînd de viață, o viață dezordonată încă, este drept, dar care infirmă previziunile pesimiste cu privire la viitorul ei.

● Explicațiile unui „boom"

În linii generale, orașul poate fi împărțit în trei zone, de parcă seismul a lucrat după un plan prestabilit: partea rasă de pe fața pămîntului, în special centrul ; partea unde au rămas în picioare resturi de clădiri; și partea cruțată, circa o cincime a orașului. Suprafața complet sinistrată este de aproximativ 27 kmp; pe mai mult de jumătate, reconstrucția nu presupune lucrări preliminare de demolare, ci numai acțiuni de nivelare, ceea ce, în parte, s-a făcut cu ajutorul buldozerelor și mașinilor grele împrumutate din străinătate.

Pe la începutul lunii ianuarie se găseau în oraș circa 165 000 de locuitori. La începutul lunii februarie, populația crescuse la 225.000 iar la începutul lunii martie, se aflau peste 300 000 de locuitori. Corespondentul elvețian notează, de asemenea, că au apărut tot felul de prăvălii, ca ciupercile după ploaie ; în cele cîteva clădiri rămase în picioare, în garaje și magazii sau pur și simplu în țarcuri, cu firme fixate între doi stîlpi și împrejmuite cu sîrmă ghimpată, se vînd de toate. Adesea, ulicioare strîmte, tăiate printre ruine, sînt presărate cu săgeți indicînd drumul spre o asemenea „prăvălie".

Necesitatea refacerii gospodăriilor a creat acest „boom", care, desigur, nu poate face uitată catastrofa, ci, parcă, o reliefează și mai mult. Adăugăm că o parte din cei sinistrați, în special negustori, au fost asigurați și, încasîndu-și primele, țin să-și fructifice capitalul. În plus, sezonul vînzării recoltei de bumbac este însoțit totdeauna în Nicaragua de o înviorare a comerțului ; or, în acest an recolta a fost bună.

● Reversul medaliei

Medalia are, însă, și reversul ei grotesc. Mii de oameni cotrobăiesc încă prin mormanele de ruine, în căutarea obiectelor ce ar putea fi valorificate.

Afluxul de populație, într-un oraș distrus în proporție de patru cincimi ridică probleme foarte serioase. Cu ajutor străin, s-au organizat cîteva străzi-tabere, cu corturi, cu grupuri sanitare, școli, cantine, dispensare. Dar în aceste așa-numite „campos esperanza" (taberele speranței) și-au găsit adăpost doar 2000 de oameni, nici 1 la sută din cei reîntorși în oraș ; ceilalți trăiesc în locuințe improvizate. Mii de oameni dorm încă sub cerul liber. Dar ce se va întîmpla în sezonul ploios, care începe în luna mai ?

Pînă atunci va fi terminat doar planul viitoarei Managua. Deviza „Esperanza y Reconstruction", lansată de organul oficial „Novedades", nu făgăduiește mare lucru pentru viitorul apropiat. Dacă există totuși o speranță, ea rezidă în hotărîrea locuitorilor orașului, de a-și făuri o nouă existență peste ruine și amintiri dramatice.

Agerpres ORA 12

ISLAMABAD. — Într-o cuvîntare radiotelevizată, președintele Pakistanului, Zulfikar Ali Bhutto, i-a invitat pe liderii partidelor de opoziție, reprezentate în Adunarea Națională, să participe la o reuniune, la 2 aprilie, pentru a se pune capăt impasului intervenit în legătură cu definitivarea noii Constituții — transmite agenția France Presse. Președintele Bhutto a cerut, de asemenea, tuturor deputaților din opoziție, care boicotează ședințele Adunării Naționale, să-și reia locurile în parlament.

CARACAS. — Președintele Venezuelei, Rafael Caldera, a anunțat că Mișcarea de Stînga Revoluționară (M.I.R.), organizație interzisă în anul 1962, își va putea relua în mod normal activitatea, relatează agenția France Presse.

LONDRA. — Camera Comunelor a aprobat cu 332 voturi pentru și 13 contra moțiunea prezentată de guvern în vederea obținerii aprobării parlamentului pentru prevederile „Cărții Albe" asupra viitorului constituțional al Irlandei de Nord.

BRUXELLES. — Regele Baudouin al Belgiei l-a primit pe Rato Dugonici, vicepreședintele Prezidiului R.S.F. Iugoslavia, care se află într-o vizită oficială la Bruxelles.

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : Mihai Brediceanu — **Ateneul român**, ora 20.

ALBERT HERRING (Ion Stoian, Lucian Marinescu, Elvira Cîrje, Marina Mirea, Marcel Angelescu, Eduard Tumageanian, Monica Ronetescu, Pompei Hărășteanu, Mihaela Mărăcineanu, Valeria Savu. Dirijor : Lucian Anca) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.

CONTESA MARITZA (Eugen Finățeanu, Lucia Roic, Marica Munteanu, Toni Buiacici, Iancu Groza, Mireille Constantinescu. Dirijor : C. Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

BUFALLO BILL ȘI INDIENII (Mircea Albulescu, Mircea Șeptilici, Valentin Plătăreanu, Amza Pellea, Silviu Stănculescu, Costel Constantinescu) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

ANUNȚ LA MICA PUBLICITATE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

DULCEA PASĂRE A TINEREȚII — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

JOCUL DE-A VACANȚA — **Teatrul Național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

CEI ȘASE (Ion Dichiseanu, George Constantin, Val. Săndulescu, Ștefan Iordache, Emil Hossu, Ion Bog) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, telefon 15.93.02, ora 19.30.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu, Ion Manta) — **Teatrul Mic**, tel. 15.65.86, ora 19.30.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negrilă, Ernest Maftei, Astra Dan, Ileana Codarcea, Alex. Azoiței, Ion Chițoiu, Vasile Ichim, Mircea Dumitru, Petre Laurențiu) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA ! (Maria Ciobanu, Ion Dolănescu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Corina Chiriac, Cristian Popescu) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

CRIZANTEME MUZICALE (Lucky Marinescu, Dorin Anastasiu, Petre Geambașu, Rodica Paliu, Norina Alexiu, Aurelia Comănescu, Chyke Basil) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

LA PORȚILE DORULUI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, telefon 13.13.00, ora 19.30.

MEMENTO

ARICIUL ALBASTRU — **Teatrul Țăndărică**, sala din calea Victoriei 50, tel. 15.23.77, ora 15.

FRATELE LUI FLIPPER — spectacol cu delfini — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

ATENTATUL — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 : **Festival** (15.63.84) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

LOVE STORY (9, 11.15, 13.45, 16) ; IAKOV BOGOMOLOV (18.15, 20.30) — **Central** (14.12.24).

SALVAREA — **Doina** (16.35.38) — 11.30, 13.45, 16, 18, 20.15.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) — 9.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

COWBOY — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Capitol** (16.29.17) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

ȚARA SĂLBATICĂ — **București** (15.61.54) — 8.30, 10.30, 12.30, 14.45, 16.45, 19, 21.

ZESTREA — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

ALFRED CEL MARE — **Feroviar** (16.22.73) — 8.30, 10.45, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 ; **Excelsior** (18.10.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Melodia** (12.06.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

MARILE VACANȚE — 15.30, 18 ; TINERII — 20.15 — **Viitorul** (11.48.03).

ÎN ARȘIȚA NOPȚII — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ANGELICA ȘI SULTANUL (10.30, 15.45, 18) ; O ANCHETĂ DIFICILĂ (20.15) — **Bucegi** (17.05.47).

ADIO, ARME ! — **Grivița** (17.08.58) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 19 ; **Miorița** (14.27.14) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CU MÎINILE CURATE — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15 ; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — **Gloria** (22.44.01) — 8.45 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

JANDARMUL SE ÎNSOARĂ (10.30, 15.30, 18) ; EGOR BULICIOV ȘI ALȚII (20.15) — **Rahova** (23.91.00).

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — **Popular** (35.15.17) — 10, 15.30, 18, 20.30 ; **Drumul Sării** (31.28.13) — 10, 15, 17.45, 20.30.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

SUNETUL MUZICII (14, 17.30) ; CLOVNII (20.30) — **Buzești** (15.62.79).

EXPLOZIA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

MARIA STUART — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

UN GLONȚ PENTRU GENERAL — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

LOS TARANTOS (10, 12.15, 15.30, 18) ; GRĂSUNA (20) — **Ferentari** (23.17.50).

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Volga** (11.91.26) — 9, 12.30, 16, 19.30.

LEGENDA LUI RUSTAM (14, 16) ; GENOVEVA DE BRABANT (18, 20) — **Munca** (21.50.97).

MARY POPPINS — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 8.45—20.30 în continuare.

DRUMUL SPRE VEST — **Dacia** (16.26.10) — 9.30, 12.15, 15, 17.45, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 19.

SUNETUL MUZICII — 11, 16 ; STRUCTURA CRISTALULUI — 20.15 — **Cotroceni** (49.48.48).

VACANȚĂ LA ROMA — 15.30, 18 ; MOARTEA REGELUI NEGRU — 20.15 — **Progresul** (23.94.10).

ULTIMA ETAPĂ — 16.30; MUZICĂ ȘI ÎNTUNERIC — 18.30; 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.50 Muzică populară românească.

În jurul orei 17.00 : Transmisiune directă de la Sala Palatului Republicii Socialiste România a Adunării festive organizate cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la crearea partidului politic al clasei muncitoare din România.

19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.

20.15 1001 de seri.

20.25 Cîntecul săptămînii : „În România" de George Grigoriu, pe versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu. Interpretează Doina Spătaru-Olinescu.

20.30 Muzică și dansuri populare românești.

20.40 Film artistic: Golgota. Regia Mircea Drăgan. În distribuție: Gheorghe Dinică, Sebastian Papaiani, Draga Olteanu.

22.00 24 de ore.

22.30 Patinaj artistic : Concursul internațional „Prietenia". Aspecte înregistrate de la patinoarul „23 August".

PROGRAMUL II

20.15 Ansambluri folclorice. Ansamblul „Alunelul" din județul Dolj.

20.45 Revista economică T.V.

21.00 Omul și muzica lui: Felix Mendelssohn-Bartholdy — reluare.

21.40 Moment folcloric cu Rodica Ivanciuc și Gheorghe Mureșan.

21.50 Telerama. Raiduri citadine (II).

22.25 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Curs de limba germană.

9.30 A fost odată ca niciodată. Lebedele sălbatice (I).

10.00 Telex.

10.05 Publicitate.

10.10 Ansambluri folclorice. Ansamblul „Alunelul" din județul Dolj — reluare.

10.40 De vorbă cu gospodinele.

11.00 Film artistic : Marele Scott — reluare.

12.40 Telex tehnico-științific — reluare.

13.00 Telejurnal.

§ Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25 Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001, 40 161

Biblioteca municipală
Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

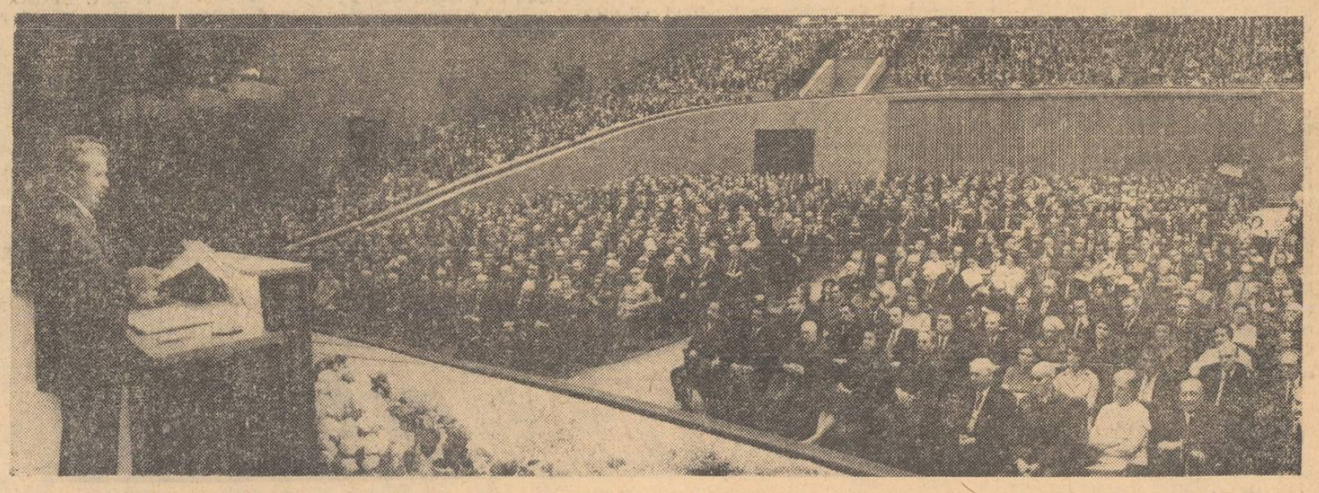
INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6092 | 6 PAGINI 30 BANI | Sîmbătă 31 martie 1973

80 DE ANI DE LA CREAREA PARTIDULUI POLITIC AL CLASEI MUNCITOARE DIN ROMÂNIA

Adunarea festivă din Capitală



30 martie 1973. Capitala patriei a trăit în această zi un moment de seamă : adunarea festivă consacrată împlinirii a 80 de ani de la crearea partidului politic al clasei muncitoare din România, glorioasă aniversare care dobîndește semnificația unei mari sărbători a întregului nostru popor.

Sala Palatului Republicii Socialiste România are un aspect sărbătoresc. Steaguri roșii și tricolore își înlănțuiesc faldurile pe fundalul scenei, unde se află inscripția : „80 de ani de la crearea partidului politic al clasei muncitoare din România". Strălucesc în reflexe aurii datele jubiliare „1893—1973".

Ora 17. Sosirea în sală a tovarășului Nicolae Ceaușescu, a celorlalți conducători de partid și de stat, este salutată de asistență cu puternice și îndelungi aplauze, cu ovații și urale. Se scandează, minute în șir, **„Ceaușescu — P.C.R.", „Ceaușescu și poporul".**

În prezidiul ședinței festive iau loc tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, tovarășii Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Gheorghe Cioară, Florian Dănălache, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Dumitru Popescu, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Constantin Băbălău, Petre Blajovici, Cornel Burtică, Miron Constantinescu, Mihai Dalea, Aurel Duca, Mihai Gere, Ion Ioniță, Ion Pățan, Ștefan Andrei, Ion Dincă, precum și militanți din ilegalitate ai partidului și ai mișcării muncitorești din țara noastră — Chivu Stoica, Constantin Pîrvulescu, Ion Pas, Constanța Crăciun, Petre Constantinescu-Iași, Victor Brătfăleanu, Vanda Nicolschi, Alexandru Sencovici, Ion Popescu-Puțuri, Anton Breitenhofer și Ion Felea — Suzana Gâdea, președinta Consiliului Național al Femeilor, Ion Traian Ștefănescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., George Ciucu, rectorul Universității București, Petre Zimbran, directorul Uzinelor „Republica", Maria Diță, directorul Întreprinderii „Crinul", Ion Fătăceanu, directorul Institutului de proiectări pentru construcția de mașini, Iancu Drăgan, directorul Institutului de cercetări metalurgice, Vasile Iscru, Erou al Muncii Socialiste, mecanic la Uzinele „23 August", Bănilă Marin, Erou al Muncii Socialiste, muncitor la Uzina mecanică de material rulant „Grivița roșie", Maria Arșu, muncitoare la Fabrica de confecții și tricotaje „București", Corina Băjescu, studentă la Facultatea de electronică a Institutului politehnic din Capitală.

În sală sînt prezenți membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători de instituții centrale și organizații obștești, militanți din ilegalitate ai partidului și ai mișcării muncitorești, activiști de partid și de stat, personalități ale vieții științifice, culturale și artistice, muncitori fruntași din întreprinderile bucureștene, generali și ofițeri superiori, studenți și elevi.

Ședința festivă este deschisă de tovarășul Gheorghe Cioară, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei, care,

(Continuare în pag. a VI-a)

Ziarele de dimineață publică :

CUVÎNTAREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

rostită la Adunarea festivă din Capitală cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la crearea partidului politic al clasei muncitoare din România

CINCINALUL — în patru ani și jumătate !

Zi de zi, la nivelul angajamentelor asumate

Pe șantiere, anticipînd scadențele noilor obiective industriale

● În circuitul productiv, înainte de termen, opt importante capacități ● Bilanțul primului trimestru — 23 la sută din sarcinile anuale ● Ritmul susținut al constructorilor nu exclude sprijinul beneficiarilor ● Să nu uităm restanțele anului trecut.

După cum este cunoscut, pe baza valorificării cît mai eficiente a rezervelor existente, colectivele de muncă din industria bucureșteană — înfăptuind sarcinile cincinalului în numai patru ani și jumătate — s-au angajat să realizeze, pînă la sfîrșitul anului 1975, un spor de producție de 52 miliarde lei. Din acesta, peste 8 miliarde lei se vor obține pe seama noilor capacități de producție. Fără îndoială că sporul respectiv va fi și mai substanțial dacă acestea vor fi puse în funcțiune la timp sau în devans. Ce măsuri s-au întreprins în acest sens? Pentru a afla răspuns la întrebare, am făcut, recent, o vizită pe cîteva șantiere.

Printre principalele capacități de producție pe care I.C.S.I.M. le construiește în municipiul București se numără cele de la uzinele „Grivița Roșie", „23 August", „Vulcan", Uzina de pompe, Uzina de mașini electrice, ca și noile obiective de la Uzina de mașini grele București, Fabrica de mașini unelte și agregate, Fabrica de cabluri și materiale electroizolante,

Ion Bălan

(Continuare în pag. a V-a)

Cu planul trimestrial îndeplinit

● Fructificarea judicioasă a potențialului tehnic și a timpului de lucru, precum și integrarea în circuitul productiv a unor utilaje și dispozitive de înalt randament, executate în mare parte prin forțe proprii, au permis colectivelor de muncă din unitățile industriale ale SECTORULUI 7 să-și îndeplinească, înainte de termen, sarcinile stabilite prin plan pe primele trei luni ale anului. Astfel, graficul întrecerii va consemna pe primul trimestru un spor de producție globală în valoare de peste 30 milioane lei și 24 milioane lei producție marfă.

Vor fi livrate, în avans și suplimentar, beneficiarilor interni și externi, importante cantități de motoare electrice, grupuri de sudură, combine autopropulsate, confecții, tricotaje etc. Printre unitățile industriale care și-au adus o contribuție substanțială la obținerea acestor rezultate se numără „Semănătoarea", UMEB, FCTB, Uzina

(Continuare în pag. a V-a)

La Întreprinderea „Electrotehnica", în cadrul unei expoziții, organizate în incinta unității, sînt prezentate produsele recent asimilate, caracterizate printr-un înalt nivel tehnic

Recentul viscol, cu ofensiva lui de ninsori, ne-a luat prin surprindere pe cei nespecialiști în schimbările vremii : ne așteptam mai curînd la rîndunele, la ghiocei și la primele lalele. Dar nici viforul n-a fost mai puțin surprins, cînd s-a simțit luat pieptiș de mașini și de oameni, masemase cu lopeți necruțătoare. Trebuia desfundat și deschis cursul normal al vieții și făcut loc primăverii ce-o vestesc și mugurii și cîntecul păsărilor. Nu e întîia oară, dar parcă am simțit de data aceasta mai mult ca oricînd măreția efortului colectiv, luminat pe dinăuntru și sporit de unanimitatea participării.

Apropo de...

Efort comun

MIHAI BENIUC

În activitatea mea de profesor, răspunzător de munca didactică și de cercetare a unei catedre, nici n-aș putea concepe existența ei fără un efort colectiv. În procesul de profesionalizare, cu anii, fiecare a trecut cam prin toate, de la corespondență, fișe, referate, lecții, seminarii diferite, pînă la înalta cercetare academică, isprăvind, după preferințe și capacitate, prin a deveni un specialist. Specialistul nu e doar omul competent într-o zonă de activitate

(Continuare în pag. a VI-a)

Optimizarea structurilor economice

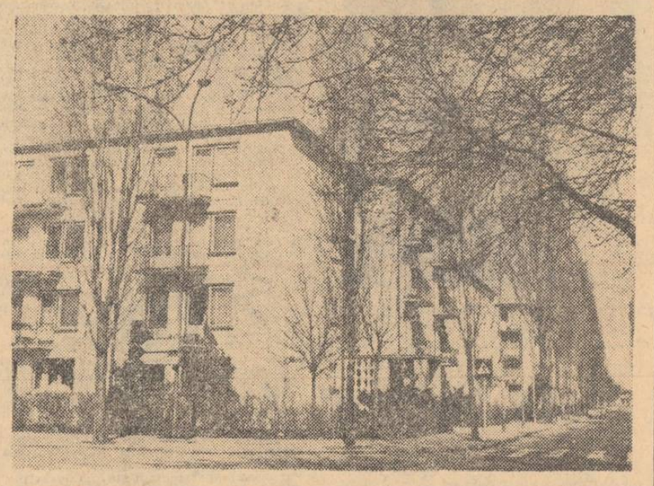
Un larg cîmp de afirmare a progresului tehnic

CENTRALA MĂTĂSII, INULUI ȘI CÎNEPII, înființată în urma aplicării Decretului privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice — ne spune ing. Georgeta Cristoloveanu, director general al centralei — a creat premisa integrării efective a activității de producție și cercetare, a folosirii cît mai raționale a cadrelor tehnice și inginerești din 51 de întreprinderi cu un profil extrem de complex. Fuziunea a două centrale, respectiv Centrala mătăsii și cea a inului și cînepei, precum și a grupului de pasmanterie, concomitent cu îmbunătățirea în ansamblu a activității de conducere va influența în modul cel mai favorabil întreaga activitate de producție din aceste sectoare.

În elaborarea noii structuri organizatorice am urmărit înlăturarea treptelor intermediare la toate nivelurile, încadrarea întreprinderilor cu cadre de specialitate competente, creînd astfel unități bine închegate, capabile să rezolve în condiții optime problemele producției. Iată și cîteva cifre revelatoare în acest sens : peste 500 de cadre cu pregătire superioară vor lucra efectiv în producție, 220

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a VI-a)



În peisajul bucureștean, pomii sînt mesagerii veșnicei primăveri. Să-i aducem cît mai aproape de ferestrele noastre, pe fiecare stradă a Cetății...

ZILE DEDICATE PLANTĂRII POMILOR ȘI ARBORILOR

Astăzi și mîine, acțiunea de sădire a pomilor fructiferi, arborilor și arbuștilor se va desfășura la parametrii unei maxime intensități. Va fi un efluviu de tinerețe, de entuziasm, al tuturor cetățenilor orașului pentru a spori frumusețea Capitalei cu noi boiți și arcuri de verdeață, de seve proaspete și viguroase. În cîțiva ani pomii pe care-i sădim acum vor da rod. Avem nevoie de toate acestea, de cît mai multă verdeață, pentru că avem nevoie de aer curat și de frumusețe, și de petalele merilor, ale caișilor, de potirele mari ale trandafirilor roșii și albi și galbeni pe care să ne lăsăm să se odihnească privirea, în orele de liniște, cînd zăbovim în parcuri, în grădini, cînd străbatem străzile orașului.

Vor fi aceste două zile, alăturate celor din săptămîna ce se încheie continuate în cea care vine, un dar al nostru, pentru noi... Cu gîndul acesta am pornit. Peste ani cînd vom vedea trunchiurile arborilor sădiți acum, mari, viguroase și puternice, desfășurîndu-și liber bogăția ramurilor și roadelor sub cer, vom afla adevăratele valențe ale gestului de azi.

S-a lucrat și ieri, în cartierele noi ale orașului, s-a lucrat în toată Capitala. Azi dimineață am remarcat o activitate deosebit de intensă în toate zonele orașului. Încă de la primele ore ale dimineții se lucra pe șos. Străulești, în cartierul Floreasca, în Parcul Kiseleff, în Herăstrău, la Baza sportivă F.E.A., pe bd. Lacul Tei, pe șos. Afumați, la Baza sportivă Pantelimon II, în Parcul pionierilor, pe aleea Barajul Sadului, pe bulevardul Energeticienilor, la taluzul Dîmboviței, la blocurile Olteniței, creșa Nițu Vasile, în zona de agrement Braga-

M. B.

(Continuare în pag. a V-a)

„Fiecare pionier să planteze și să îngrijească un pom"

La rîndul lor, pionierii și școlarii bucureșteni vor sprijini acțiunile edililor orașului în efortul colectiv de gospodărire și înfrumusețare a parcurilor, spațiilor verzi, cartierelor, străzilor, nu numai a școlilor, curților și parcurilor unităților de învățămînt. Deviza : „Fiecare pionier să planteze și să îngrijească un pom" capătă în „Săptămîna primăverii" semnificații noi, oferind copiilor posibilitatea să participe, după puterile lor, la plantarea unui număr de peste 21 000 de arbori, arbuști și liane în toate sectoarele Capitalei. Detașamentele și unitățile pionierești și-au propus să îngrijească, în perioada de vacanță — și în tot timpul anului — parcuri și zone verzi, alei sau străzi din cartierele mărginașe, zone verzi din jurul noilor blocuri etc. Larga acțiune pionierească de plantare și îngrijire a pomilor, de sădire a florilor, a demarat astăzi. Printre primele acțiuni, amintim : parcul Palatului pionierilor va fi

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a V-a)

CETĂȚENI — tineri și vîrstnici — ASTĂZI ȘI MÎINE să participăm în număr cît mai mare la ampla acțiune de plantare a pomilor fructiferi, arborilor și arbuștilor !

Să folosim timpul optim pentru amenajarea zonelor verzi !

Să facem ca orașul nostru să devină o grădină din ce în ce mai frumoasă !

V-am sesizat. De ce nu răspundeți la timp ?

● Un telefon fără ton adiționează... convorbiri ● 22 de zile pentru o simplă informație ● Noi așteptări, noi tergiversări ● Răspunsuri rătăcite prin sertare ● Termenul de 30 de zile este maxim : uneori răspunsul poate fi acordat și în două zile.

Așa cum este stipulat de actele normative, instituțiile, întreprinderile, organele de stat au obligația să răspundă în termen de 30 de zile sesizărilor, reclamațiilor și propunerilor cetățenilor. În același timp, însă, nu este absolut necesar ca pentru o chestiune măruntă, care poate fi soluționată în cîteva zile — uneori e vorba doar de ore — să se aștepte cele 30 de zile, — alteori și mai mult — pentru remedierea neajunsului și a trimite un răspuns în acest sens cetățeanului în cauză.

Se face simțită, însă, uneori, o anumită mentalitate : — „n-au trecut încă cele 30 de zile, așa că..." Astfel începe dansul printre hîrtii. Și iată cîteva exemple :

La 30 decembrie 1972, cetățeanul V.P. din șoseaua Olteniței nr. 81 ne solicita sprijinul pentru a-l scoate din impas în următoarea problemă ce nu a putut-o soluționa pe căi

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a V-a)

Ieri, azi, mîine

Concurs de creație „Laudă pămîntului românesc"

Mîine dimineață, la Palatul pionierilor, se va inaugura o nouă ediție a concursului pionieresc de creație **„Laudă pămîntului românesc".** Organizat de Studioul de creație „Freamăt" al pionierilor și școlarilor din București, concursul înmănunchează creații ale unor copii din Timișoara, Brad, Focșani, Brăila, Galați, Suceava. Pe lîngă lucrările de proză și versuri, duminică vor intra în competiție fotografii, diapozitive și desene, precum și un film documentar (premieră) **„Pe urmele lui Brâncuși"** — realizat de pionierii din Capitală.

Linia de autobuze 113

Începînd de mîine, 1 aprilie, se dă în exploatare linia de autobuze 113 între Institutul Politehnic București (noul sediu din Splaiul Independenței) și Sala Palatului R.S.R., pe următorul traseu : de la Institutul Politehnic prin aleea Institutului — Splaiul Independenței — Podul Grozăvești — șos. Orhideelor — bd. Dinicu Golescu — piața Gării de nord — calea Griviței — str. General Budișteanu — str. Nuferilor — str. Luterană — str. 13 Decembrie (Sala Palatului) ; întoarcerea — prin str. Brezoianu și str. Valter Mărăcineanu iar de la podul Grozăvești prin șos. Grozăvești și str. Economm Cezărescu.

Tichetele (biletele precumpărate de 0,50 lei călătoria) nu sînt valabile pe această linie.

La intersecția bd. Ion Șulea—str. Liviu Rebreanu a fost pusă în funcțiune o instalație de semafoare dotată cu un automat — realizat în cadrul Șantierului montaj întreținere semnale rutiere — care asigură un anumit timp pentru tramvaiele ce virează în intersecție. Un ceas programator oprește și pornește instalația, la ore prestabilite. Asemenea ceasuri vor fi montate la toate intersecțiile cu semnalizare automată.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 16 grade, iar minima din cursul nopții de 2 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme călduroasă cu cerul variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între 2—4 grade, iar maxima între 15—17 grade.

INFORMAȚIA Pe tot globul

Va fi învinsă „bariera imunologică" ?

O știre menită să aibă un puternic ecou în lumea medicală : au apărut noi și mari speranțe că „bariera imunologică" va putea fi învinsă, că va putea fi combătut cu mai multă eficacitate fenomenul de respingere a organelor grefate, fenomen care a pus sub un semn de întrebare șansele continuării transplanturilor cardiace. Se știe că s-au înregistrat multe eșecuri, cu toată măiestria chirurgilor și în pofida condițiilor excelente de care se bucură pa-

Iosif Cremene

(Continuare în pag a VI-a)

Premiere editoriale

RADU TUDORAN:

„Maria și Marea"

— Marea este atît de mult cîntată în literatura universală, încît a-i descoperi noi semnificații este pe cît de dificil, pe atît de pasionant!

— În cartea mea, marea este luată ca un simbol al adversității. Înfruntînd-o, oamenii își înfrîng slăbiciunile, cu teama căderii și cu prețul suferinței. Dar înțelesurile cărții sînt multiple, ramificate pe fiecare pagină, și n-ar putea să fie precizate decît prin statistică, notîndu-le și clasificîndu-le, capitol cu capitol. Dominantă rămîne ideea nerenunțării, dusă, în final, pînă la un triumf aflat dincolo de imposibil.

— În ce constă actualitatea cărții și ce loc ocupă ea în ansamblul creației dv.?

— Acțiunea se petrece în zilele noastre, ieri, astăzi și mîine, dar nu prin această situare în timp se reflectează actualitatea în carte, ci prin sublinierea permanențelor umane, adică a stărilor omenești inalterabile. Adevărul nu poate fi spus, pur și simplu; trebuie destăinuit. Căutînd să mă apropii de el, în „Maria și Marea", sper să fi făcut un pas mai departe. Meditez la ceilalți pași.

VIRGIL CARIANOPOL:

„Scriitori care au devenit amintiri"

— Cît de frumoase sînt aceste amintiri?

— Foarte frumoase! Pline de tinerețe, păstrate din tinerețe. Am vrut să scot în evidență omenia unor oameni între oameni — spre a parafraza titlul unui roman de Camil Petrescu, ei înșiși devenit o amintire frumoasă, alături de Iorga, Ion Pillat, Goga, Minulescu, Vasile Voiculescu, Victor Ion Popa, Ionel Teodoreanu etc.

— Pe toți i-ați cunoscut personal?

— Pe toți. Am mers împreună la șezători literare, ne întîlneam aproape zilnic, urmărindu-le evoluția literară și destinul. Unii au fost mari scriitori; alții mai mari ca oameni decît ca scriitori. Prin grija lor față de autorii mai tineri, prin generozitatea — plină de exigență, totuși — cu care urmăreau împlinirile artistice ale confraților, mai tineri sau mai vîrstnici.

— În general, memorialistica se scrie la vîrsta cînd lucrurile primesc o aură nostalgică, subiectivă...

— Cartea aceasta a fost scrisă în urmă cu vreo patru decenii și m-a obsedat mereu publicarea ei. Apariția ei astăzi, grație solicitudinii Editurii Minerva, vine ca un omagiu adus acestor mari generoși, care au iubit frumosul și au crezut în posibilitatea omului de a trăi după legile frumosului.

CONSTANTIN CRIȘAN:

„Eseu despre personalitate"

— De obicei, conceptul de personalitate este privit ca o categorie „închegată", ca să nu zic imuabilă. Cît de mult v-ați conformat acestei „tradiții"?

— Am căutat — am dorit din tot sufletul — să încheg în această carte o imagine în mișcare a personalității, văzută cu ochii apropiați ai celui ce o observă și îi întîlnește zilnic devenirea și chipul în peisajul divers al vieții noastre de azi. A vorbi despre personalitate azi înseamnă a vorbi, dincolo de concepte, de fapte. Înțeleg prin aceasta respirația și aspirația — de asemenea zilnică — înmulțită cu toată statistica persoanei de pe harta pămîntului românesc. Astfel, divulg deja ideea-temă: nici nu am făcut — fiindcă nici nu cred să se poată face în mod sincer — o diferențiere între personalitate și omul adevărat. Dincolo de aceste fapte, în carte — o cugetare mai mult lirică decît teoretică, o încercare de redefinire a ideii de personalitate. De unde, și cuvîntul „eseu", pe care l-am împrumutat în accepția lui lucidă.

ION BUJOR PĂDUREANU:

„Poemele pădurii"

— În volumele dv. de proză, apărute pînă acum, v-ați trădat inclinația spre un anume lirism — i-aș zice: patetic — într-o asemenea măsură, încît apariția acestor „Poeme" era ca și iminentă...

— Sînt întrebări. Speranțe. Viață. Și iarăși încredere în ce va să fie. Cred că volumul meu e un mic omagiu adus celor ce mi-au dat viața așa cum o am, plină de nădejdi. Să vii din neamul pădurenilor care n-au știut să citească și să le poți cînta visele și viața în cărți și în lume. Ce poate fi mai frumos? E aproape sublim. Că e adevărat, iată, „Poemele pădurii".

I. Bt.

ATELIER

CONSTANTIN C. GIURESCU:

„Esențialul este să dai un sens vieții tale"

Savant de renume mondial, CONSTANTIN C. GIURESCU este pentru noi autorul acelui monument care se numește „Istoria românilor", la fel cum numele lui G. Călinescu este sinonimul capodoperei care se cheamă „Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent".

— Cînd ați avut revelația vocației de istoric?

— N-aș putea vorbi despre un singur moment sau despre o singură cauză care mi-au marcat evoluția spre această disciplină. Cert este că, după moartea prematură a tatălui meu, am hotărît (aveam 17 ani) să-i continui opera; primul articol a apărut în 1919. Un moment care m-a impresionat profund a fost lecția de deschidere a cursurilor universitare, în noiembrie 1918, în care Vasile Pârvan, evocînd pe studenții căzuți pentru realizarea statului național român unitar, a rostit memorabila frază: „Cu anii lor cei tineri au înmulțit anii nesfîrșiți ai patriei". Sînt ceasuri pe care nu le uiți toată viața...

— Ce v-ați propus să realizați prin „Istoria românilor"?

— Încă de pe băncile facultății, mi-am fixat ca obiectiv să scriu și eu o istorie a românilor, să prezint faptele așa cum au fost, arătînd legăturile cauzale dintre ele. Mi-am propus să înfățișez dezvoltarea vieții poporului nostru mai ales sub raporturile ei instituționale și culturale. În prima mea operă de sinteză, apărută între 1935—1946, partea privind instituțiile și cultura este mai mare decît aceea referitoare la istoria politică și diplomatică.

— Am aflat că „Istoria Bucureștilor" va fi publicată de Editura pentru turism în limbile engleză, franceză și germană. Cum apare cetatea lui Bucur privită cu ochiul istoricului?

— Ca un organism foarte puternic, viu, care se înnoiește continuu. La origine, Bucureștii au fost un tîrg care a încorporat peste 60 de sate și cătune în suprafața lui de azi: Dudeștii, Văcărești, Cărămidarii de Sus și de Jos, Cotrocenii, Grozăvești, Sîrbii, Oltenii etc. În prezent, Capitala este în devenire o mare metropolă.

— Care credeți că e specificul, timbrul unic al orașului nostru?

— O mare energie creatoare în toate domeniile de activitate, putința bucureștenilor de a depăși orice încercare, optimismul lor organic. Puterea de creație materială și spirituală a Bucureștilor se explică și prin faptul că, decenii în șir, Capitala a captat o serie de principale forțe creatoare ale țării.

— La ce concluzii ați ajunge dacă priviți Bucureștiul de la origini spre prezent?

— Se poate vorbi de un incontestabil progres al prezentului. Se știe că, în alte vremuri, înfrumusețarea orașului pornea de la centru spre periferie. Astăzi, dimpotrivă, impresionantă este dezvoltarea cartierelor mărginașe. O comparație între ce era altădată Piața Chibrit sau groapa Florească, să zicem, și cartierele care le-au luat locul într-un răstimp atît de scurt este mai elocventă decît orice apreciere.

— După recentele „Contribuții la istoria originilor și dezvoltării burgheziei românești pînă la 1848", apărută în Editura științifică, ce lucrări aveți pe șantier?

— Aș menționa mai întîi alte apariții recente. Revista spaniolă de mare tiraj „Istoria yvida" mi-a publicat un articol despre Dracula cel real, avînd pe copertă portretul lui Vlad Țepeș. În anuarul „Columna", al Bibliotecii române din Roma, mi-a apărut un rezumat al lucrării „Transilvania în istoria poporului român". Pregătesc, împreună cu fiul meu Dinu, ediția a doua a „Istoriei românilor" (pentru Editura Albatros) și primul tom din lucrarea de sinteză în opt volume privind dezvoltarea poporului nostru și a naționalităților conlocuitoare, de la începuturi pînă azi. Tomul I va apărea în 1974, apoi cîte unul în fiecare an. Cu Editura Albatros am contractat cartea „Probleme controversate ale istoriografiei române", în Editura științifică îmi apare, în acest an, „Contribuții la istoria științei și tehnicii românești în sec. al XV-lea — prima jumătate a sec. al XIX-lea", în timp ce Editura agro-silvică îmi va publica „Istoria pădurii românești", similară celor dedicate „Podgoriei românești" și „Pescuitului în România". Un studiu introductiv voi semna la ediția „Vieții lui Constantin Cantemir scrisă de Dimitrie Cantemir", ce va fi publicată de Editura Minerva, sub îngrijirea lui Radu Albala. Am, de asemenea, în pregătire o ediție din „Descrierea Moldovei", veritabilă enciclopedie a acestei străvechi provincii românești, alcătuită de una dintre mințile cele mai luminate ale poporului nostru. În lunile următoare, revista „Magazin istoric" îmi va publica un interviu privind romanizarea Munteniei și a Moldovei, precum și alte probleme legate de romanitatea și continuitatea noastră în ținutul carpato-dunărean. În străinătate, apar anul acesta două articole — unul în legătură cu vechiul drept românesc și altul de istorie economică, despre vechimea morii de apă la români. Și tot în acest an apare „Formarea poporului român" în Editura „Scrisul românesc".

— Excelentul dv. „Jurnal de călătorie" s-a bucurat de o primire excepțională.

— Cred că o să mai dau, dacă timpul îmi va îngădui, alte volume de călătorie în Europa, America, Asia și Africa. Dar, în special, aș vrea să am timpul și răgazul să pun pe hîrtie amintiri. Esențial este să dai un sens vieții tale. Și, aș zice, acest sens s-ar putea rezuma în a fi folositor cercului mic, care este familia, cercului mare, care este națiunea căreia ai cinstea să-i aparții, și, în sfîrșit, cercului celui mai mare — umanitatea.

Ion Butnaru

INFORMAȚIA literară și artistică

MOLIÈRE 300

Tricentenarul Molière nu e numai o sărbătoare a culturii franceze. E un prilej de reluare a operelor sale, de meditație în lumina contemporaneității asupra marii moșteniri.

La noi, începutul l-a făcut radioul și televiziunea, apoi Sibiul ne-a trimis un interesant **Dom Juan** pus în scenă de Mihai Dimiu, Ploieștii au reluat **Avarul**, iar de curînd Teatrul „Ion Vasilescu" a reprezentat **Doctorul fără voie** în regia unui debutant, student al Institutului de artă teatrală, pe nume Doga Eduard Ionescu. Spectacolul său vine după puțină vreme de la lucrarea unui alt proaspăt regizor, Iulian Vișa, pe scena Teatrului Mic, cu **Vicleniile lui Scapin**. Molière e, după cum se vede, și azi îndrăgit de tineretul artistic încă de pe băncile școlii, așa cum s-a întîmplat și prin 1819 cînd figura printre cele dintîi reprezentații date în românește de un grup de școlari ai colegiului Sf. Sava, iar în 1834 de elevii „Filarmonicii", în sala „Momolo". (Programul de învățămînt al primei generații de actori ai conservatorului „Filarmonicii" cuprindea **Avarul** și **Amfitrion**), „Gazeta Teatrului Național" din 1836 citează pe prima listă de traduceri din repertoriul universal, **Amfitrion, Prețioasele ridicole, Bădăranul boierit** (adică **Burghezul gentilom**), **Vicleniile lui Scapin, Sgircitul, Doctorul fără voie, Georges Dandin, Căsătoria silită, Bolnavul închipuit, Amorul doctor. „Piesele lui Shakespeare și comediile lui Molière** — scria Eminescu — **se vor reprezenta și peste mii de ani și vor putea fi ascultate cu același viu interes, pentru că posiunile omenești vor rămîne în veci aceleași".** Pentru Eminescu, Molière e clasic pentru că **„n-a avut alt profesor decît natura".**

Opera lui Molière a fost reprezentată de-a lungul timpului în interpretarea celor mai mari actori români începînd cu Matei Millo. Molière rămîne și azi o piatră de încercare a oricărui aspirant la gloria scenei.

Și acum, cîteva cuvinte despre recentul **Doctor fără voie** de la Teatrul „Ion Vasilescu". După cum mărturisește chiar regizorul student, a încercat să realizeze **„un spectacol în tradiția farselor populare și a teatrului de bîlci din evul mediu. Cu mișcare vie, acrobatică, pe suprafață mică".** E o concepție care a pus probleme dificile interpreților, dar în general s-au acomodat cu „decorul-jucărie" creat de Doina Spiteri, s-au descurcat cu destulă dezinvoltură în „cutia-casă", „cutia-pădure", „cutia-etc.", așezate în mijlocul scenei și folosite în fel și chip, după cum cere acțiunea. A jucat bine Alexandru Manolescu (Sganarelle), cam prea zgomotoasă Lucia Burcovschi (Martine), neașteptat studiul-compoziție al lui Florin Crăciunescu (Valère), cu haz Marius Marinescu (Geronte). În rest, Adina Popescu, Ion Mihoil, Romulus Bărbulescu, Ion Duțu și Doina Tamaș, n-au depășit plafonul corect al acestui spectacol școlăresc, simpatic prin tinerețea lui.

Anul Molière e abia la început. Nu încape îndoială că el va fi folosit de teatrele noastre — în special de cele bucureștene —, de actorii noștri de frunte, de regizori și scenografi, pentru a reîncepe înzestrarea repertoriilor — urmînd nobila tradiție pomenită la începutul acestor rînduri — cu întreaga operă a lui Molière. Și dacă actul scenic va fi însoțit de dezbateri specializate și de studii teoretice, cu atît mai bine.

Traian Șelmaru

Moment din spectacolul „Doctor fără voie", prezentat de Teatrul „Ion Vasilescu"

Artiști români peste hotare

Anul 1972 i-a prilejuit dirijorului Iosif Conta întîlnirea cu publicul mai multor țări, printre care R.D. Germană și Italia. La începutul acestui an, dirijorul român a susținut cîteva concerte în Danemarca și Italia unde și-a acompaniat fiul, pe tînărul pianist Vlad Conta. Iată ce scria recent ziarul italian „Gazzetta del Mezzo Giorno" despre turneul din Italia:

„...Iosif Conta a intuit exact acel spirit profund și vibrant de dans care domină întreaga lucrare (Simfonia a VII-a de Beethoven), chiar și în mișcările mai lente, traducîndu-le cu multă naturalețe într-un fluid curgător de ritm și melodie cu o bogăție de sonorități, modulate cu extremă abilitate de gestica sa...".

„...Vlad Conta dispune de o tehnică robustă, explozivă, un temperament ferm căruia vîrsta sa fragedă îi conferă o exuberanță înfrînată... cizelată într-o extraordinară limpezime a tușeului...".

★

Din toamna anului 1972, tînăra soprană Horiana Brănișteanu cîntă cu regularitate la Opera din Lucerna, participînd pînă în prezent la realizarea a trei premiere: „Carmen", „Voievodul țiganilor" și „Bal mascat". Presa locală — și unele ziare din alte orașe, ca „Die Tat" din Zürich și „Basler Nachrichten" — apreciază apariițile tinerei romînce în spectacolele amintite. În „Luzerner Neueste Nachrichten" se spune:

„Fără îndoială că Horiana Brănișteanu în rolul Micaelei reprezintă adevărata descoperire a serii. O voce plăcută, de o puritate impecabilă, cuceritoare prin melodicitatea timbrului ei, vădind siguranță în evoluția dramatică... dispunînd de pianissime catifelate... Iată o cîntăreață de elită!". Iar „Luzerner Tagblatt" scrie:

„...Vocea ei este mobilă și evoluează chiar și în registrul acut cu aceeași ușurință".

Manifestări omagiale Petrașcu

Centenarul nașterii lui Gh. Petrașcu — personalitate de seamă a artei românești contemporane — a prilejuit Muzeului de artă al Republicii organizarea unei ample suite de manifestări. Este vorba nu numai de cele două expoziții retrospective găzduite în sălile muzeului — prima, reunind aproape 200 dintre cele mai valoroase picturi ale sale, iar a doua circa 150 de desene și gravuri — ci și de numeroase medalioane și conferințe organizate în diverse întreprinderi și instituții din Capitală, încununate mai recent cu două seri muzeale de înaltă ținută artistică. Muzeografele Eugenia Gavrea și Doina Teodorescu au prezentat astfel — la FCTB, Liceul economic nr. 3, Școala de muzică și artă plastică nr. 5, la Casa de cultură a sectorului 2 și la căminele culturale din comunele Pantelimon și Chitila — aspecte ale vieții și activității artistului, operele sale cele mai reprezentative, aflate în patrimoniul muzeului, în diverse muzee din țară și în colecții particulare.

„Serile Petrașcu" au debutat, sub auspiciile Comisiei Naționale a Republicii Socialiste România pentru UNESCO, cu o amplă manifestare omagială intitulată „Interioarele lui Gh. Petrașcu, o lume de sinteze lirice" — la care au participat prof. univ. Edgar Papu, un grup de actori ai teatrelor bucureștene (într-un recital din lirica poeților Eminescu, Blaga, Arghezi, Minulescu, Macedonski și Perpessicius) și cvintetul „Concertino". Ultima dintre acestea — „Evocare Gh. Petrașcu" — a fost o emoționantă întîlnire cu ctitva dintre cei care l-au cunoscut pe artist, i-au fost elevi sau prieteni: pictorii Lucia Demetriade-Bălăcescu și Gh. Vinătoru, criticul de artă Ștefan Nenițescu, muzeograful Doina Schobel. Momentul inedit al serii l-a constituit prezentarea filmului „Gh. Petrașcu", realizat de Studioul „Al. Sahia" (scenariul și regia: Nina Behar, imaginea: Doru Segall). Seria manifestărilor continuă. Complexitatea lor — pe măsura importantei aniversări — demonstrează încă o dată cît de prodigioasă este ideea „muzeului vivant", cît de sinceră și de profundă este adeziunea publicului larg, precum și resursele inepuizabile de care dispun organizatorii, imensa receptivitate a iubitorilor de artă la acțiuni menite să contribuie la educarea gustului estetic, la cunoașterea cît mai temeinică a patrimoniului artistic național.

I. Holt

● În sala Bibliotecii centrale universitare se va deschide mîine, la ora 12.30 a doua expoziție personală de pictură a artistului amator Petre Niculescu reunind o suită de 50 de peisaje, tablouri cu flori și naturi statice. În aceeași zi, la Casa corpului didactic a municipiului (la ora 12) va avea loc vernisajul expoziției Mia Steuru-Moțata, pictură.

Avancronica săptămînii

NE-AM INTERESAT PENTRU DUMNEAVOASTRĂ

Plastică

TUDOR OCTAVIAN

În primul rînd, selecția de la Dalles *cu* pictură și grafică din R.P. Chineză. *Pictură în ulei, în tiparele realismului european, chinezii fac abia de puțină vreme. Tradiția se simte mai bine în grafică. Pentru a înțelege exact situația, precizăm că în marea expoziție de artă, cu caracter permanent, deschisă în toamna anului trecut la Palatul naționalităților din Pekin, artele tradiționale chineze domină tot spațiul. Dintre genurile familiare nouă, pictura în ulei se detașează printr-o tematică agitatorică.*

● Gina Hagiu *este un pictor care a călătorit mult, foarte mult. Din călătorii a adus, în special, desene și cu ele alcătuiește astăzi la* „Galateea" *un reportaj de un fel aparte. Expoziția ei merită a fi văzută pentru calitatea propriu-zisă a desenului, pentru lecția de privit realitatea cu ochi de pictor.*

● *Trebuie, de asemenea, văzută expoziția lui* C. Baciu, *de la* „Amfora". *Un excelent desenator, aproape necunoscut ca pictor. Atragem atenția asupra galeriei* „Amfora", *fiindcă după o serie de manifestări ambițioase, patronate de revista „Arta", sala a intrat cu totul în umbră.*

Muzică

GR. CONSTANTINESCU

LAUREAȚI AI CONCURSULUI „GEORGE ENESCU". Două afișe de concert atrag maxima atenție a publicului, în săptămîna viitoare, prin prezența, pe podiumul Ateneului român și al studioului Radioteleviziunii, a unor tineri interpreți, care poartă la începutul carierei lor laurii cuceriți în edițiile Concursului internațional „George Enescu". În ciclul dedicat aniversării a treizeci de ani de activitate concertistică a lui Valentin Gheorghiu, asistăm miercuri seara la un program de sonate beethoveniene pentru vioară și pian. Au fost alese cîteva dintre cele mai redutabile partituri — în primul rînd Sonata „Kreutzer" — pentru dialogul lui Valentin Gheorghiu cu violonista Silvia Marcovici, dialog cu atît mai pasionant, cu cît se confruntă o mare experiență interpretativă cu un talent aflat în plină ascensiune.

● Ai doilea concert aparține Orchestrei de studio a Radioteleviziunii, dirijată de Liviu Ionescu. Într-un program reunind o primă audiție — Ritmuri citadine de Nicolae Beloiu — și o partitură celebră — Uvertura la Ifigenia în Aulida de Gluck — sînt prezenți, de asemenea, doi laureați ai Concursului „George Enescu". Soprana Barbara Gubisch, din R. D. Germană, ne propune o versiune concertantă a ciclului Viață și dragoste de femeie de Robert Schumann (orchestrat de Theodor Rogalski), iar violonista Angela Gavrilă Dieterle reia un succes deja confirmat. Concertul nr. 3 pentru vioară și orchestră de Mozart. Prilej de reîntîlniri, dar mai ales de confirmare a justeței aprecierilor din concurs, această serie de manifestări merită într-adevăr interesul și afecțiunea oricărui meloman.

Cluburi ale tineretului

VLADIMIR MARIN, secretar al Comitetului municipal U.T.C.

Recital de pian. O nouă apariție, în public, pe o scenă prestigioasă, a tinerilor interpreți pe care-i lansează ciclul muzical „De la Ateneul tinerețului la Ateneul român". De această dată e vorba de pianistul Alexandru Preda. Concertul său, ce are loc la Sala mică a Palatului, cuprinde lucrări de Beethoven, Schumann, Liszt, Remus Georgescu (marți 3 aprilie, ora 20).

Clubul tinerelor fete: În discuție tema „Etica comportării și comportarea civilizată". Așadar, marți, ora 16, la Universal-club, tinerele vor avea prilejul să se întîlnească cu psihologul Constantin Borcescu și cu lectorul universitar Eugen Mihalache.

Rapsozi din diverse zone folclorice ale țării și-au dat întîlnire la Clubul T-4. Spectacolul susținut de ei, care se anunță inedit și instructiv, se intitulează „Din balade adunate și la lume date" (miercuri 4 aprilie, ora 17).

„Fiecare tînăr — un promotor al noului, al ideilor și inițiativelor valoroase, un militant activ al înfăptuirii cincinalului în patru ani și jumătate". Sub acest generic se va desfășura miercuri, ora 15,30, la Ecran-club, reuniunea la care vor lua parte tinerii din întreprinderile sectorului 7. Va vorbi pentru ei Silvia Zugravu, secretar al Comitetului de partid al sectorului. Proiecția filmului „Duminică la ora 6" va readuce, în memoria celor prezenți, o pagină elocventă din lupta tineretului.

Cartea social-politică pentru tineret. În ciclul de manifestări de la Modern-club, va fi prezentată lucrarea „Educarea prin muncă și pentru muncă", de către Dumitru Bazac, cercetător la Centrul de cercetări pentru problemele tineretului (miercuri, ora 16).

Case de cultură

EUGENIA MÂNDIȚĂ, vicepreședinte al Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă

CASA DE CULTURĂ a sectorului 1. Cursul „Istoria patriei prin monumentele sale" se va referi, în lecția de miercuri (ora 18) la două dintre valoroasele lucrări istorice ale unor străluciți înaintași ai culturii românești: „Harta Țării Românești" a stolnicului C. Cantacuzino și „Descriptio Moldaviae" a lui Dimitrie Cantemir. Vorbește cercetătorul științific Panait I. Panait.

CASA DE CULTURĂ a sectorului 2. „Eminescu și poezia populară". În compania prof. univ. dr. docent Augustin Z. N. Pop, participanții la întîlnirea din 3 aprilie, ora 19, vor pătrunde în lumea liricii eminesciene, spre izvorul creației sale. Un recital de lieduri va completa manifestarea.

CASA DE CULTURĂ a sectorului 3. În interesantul ciclu „România contemporană" se anunță o nouă temă: „Participarea României la diviziunea internațională a muncii" (4 aprilie, ora 18,30).

CASA DE CULTURĂ a sectorului 4. Salonul literar-artistic ne invită la un recital urmat de concertul corului de cameră al societății „Muzica". (Joi 5 aprilie, ora 19).

CASA DE CULTURĂ a sectorului 5. Puncte de vedere: „Despre etica socialistă". Este tema dezbaterii conduse de prof. Ion Dumitrășcuță, la care sînt invitați să participe tineri din sector (luni 2 aprilie, ora 12). În aceeași zi, la ora 20, întrunirea membrilor Cenaclului literar „George Bacovia". În discuție — reportajul „Figuri de muncitori de la U.M.G.B."

CASA DE CULTURĂ a sectorului 6. La 6 aprilie (ora 19,30), un spectacol demonstrativ, în cadrul căruia își dau concursul ansamblurile „Balada" „Struna", ansamblul studențesc, „Năframa", formația „Autobuzul".

CASA DE CULTURĂ „PETÖFI SÁNDOR". La clubul muzical „Bartók Béla" o seară de muzică de cameră contemporană (4 aprilie, ora 20). „Oameni de seamă ai culturii românești în amintiri și mărturii". Despre figura lui Iosif Vulcan va vorbi prof. Teodor Neș (6 aprilie, ora 19).

CASA DE CULTURĂ a sectorului 8. Un imperativ cotidian: „1973 — an hotărîtor al cincinalului". În acest ciclu, vineri 6 aprilie, la ora 18, la depoul Triaj va fi dezbătută tema „Valorificarea, în cele mai bune condiții, a rezervelor existente în întreprinderea noastră, în vederea realizării cincinalului în patru ani și jumătate".

Film

RADU GEORGESCU

● Un tînăr îi promite iubitei sale un colier. Dar în căutarea acestuia va trece prin diverse peripeții, întîlnind eroi din legendele populare gruzine. Noul film sovietic, COLIER PENTRU IUBITA MEA, se recomandă, așadar, acelor spectatori dornici să cunoască elemente din folclorul altor popoare. **Regia: Tenghiz Abuladze.**

● „UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ", film polonez al regizorului **Jerzy Passendorfer**, ridică problema educației copiilor aflați în orfelinate și, implicit, a răspunderii părinților. În rolul principal, tînărul **Marek Frackowiack**, despre care, fără îndoială, vom mai auzi.

● Evenimentul cinematografic al săptămînii viitoare îl constituie însă revederea marelui actor de origine română, **Edward G. Robinson**, premiat recent (post-mortem) cu un Oscar pentru contribuția adusă la dezvoltarea celei de-a șaptea arte. „Omul cu 1 000 de fețe" apare de această dată în NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ, film produs în 1968 de studiourile Walt Disney. Este, așa cum ne așteptam, un film polițist, dar în primul rînd o comedie în care mai apar Jack Albany (un cunoscut actor de televiziune) și Dick van Dyck, admirat de noi în „Mary Poppins". **Regizor: Jerry Paris.** Dacă am încerca un fel de pronostic, v-am recomanda acest film deoarece Edward G. Robinson trebuie văzut.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

15.00 Hochei pe gheață: România — Iugoslavia. (Campionatul mondial — grupa B). Transmisiune directă de la Graz.
17.15 Emisiune în limba germană.
19.00 Documentar T.V.: Povestea pădurii de Dionisie Șincan, Constantin Berteanu și Valentin Chițu.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.05 Cîntecul săptămînii: „În România" de George Grigoriu, pe versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu. Interpretează George Enache.
20.10 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.25 Teleenciclopedia.
21.00 Film serial: Mannix.
21.50 „Zboară arcușule, pe strună!". Întîlnire cu interpreți și actori îndrăgiți. În distribuție: Alexandru Giugaru, Nicolae Herlea, Ionel Budișteanu, Dem. Rădulescu, Doina Badea, Dumitru Furdui, Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Anda Călugăreanu, Sofia Vicoveanca, Ion Bogza, Prezintă Mariella Petrescu și Ion Besoiu.
22.50 Telejurnal.
23.00 Săptămîna sportivă.
23.15 Patinaj artistic: Concursul internațional „Prietenia". Aspecte înregistrate de la patinoarul „23 August".

PROGRAMUL II

16.00 Agenda.
16.10 O capodoperă a muzicii de cameră. Trio nr. 1 în Si bemol major opus 99 de Schubert. Interpretează Valentin Gheorghiu, Ștefan Gheorghiu și Cătălin Ilea.
16.45 Azi și mîine. Emisiune de informație culturală la zi.
17.00 Cîntece și jocuri populare interpretate de soliști și formații folclorice din județul Ialomița.
17.30 Reporterii noștri peste hotare.
18.00 Film artistic: Romeo și Julieta în noiembrie. Producție a studiourilor cinematografice cehoslovace.

MIINE

PROGRAMUL I

8.00 Gimnastica pentru toți.
8.10 Pentru sănătatea dv.
8.20 Cravatele roșii.
9.50 Viața satului.
11.00 Emisiune în limba maghiară.
12.30 De strajă patriei.
13.00 Album duminical.
17.10 Film serial pentru tineret. Pierduți în spațiu: „Aventura fantastică" (ultimul episod).
18.00 Cîntare patriei.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Reportajul săptămînii. Oameni obișnuiți în situații neobișnuite.
20.30 Film artistic: Căpitanul. Premieră pe țară. Cu: Jean Marais, Bourvil, Elsa Martinelli. Regia artistică Andrè Hunebelle.
22.15 Cîntă Angela Similiea și Florin Bogardo.
22.30 Khartum.
22.45 Telejurnal.
22.55 Duminica sportivă.

PROGRAMUL II

11.00—13.00 Concertul Orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu". Dirijor: Mihai Brediceanu.
20.10 Eroi îndrăgiți de copii: Mighty Mouse.
20.40 Caleidoscop cultural-artistic.
21.00 Teatru liric T.V.: Nunta lui Figaro de Mozart (actele I și II). Interpretează soliștii și orchestra Operei din Iași.

Avanpremieră T.V.

● Cocteil sportiv: hochei, handbal și fotbal

Capitolul sportiv al acestui sfîrșit de săptămînă este deosebit de cuprinzător: ultimul meci al reprezentativei noastre de hochei în campionatul mondial de la Graz, cu puternica garnitură a Iugoslaviei (astăzi, ora 15, în direct); finala Cupei campionilor europeni la handbal feminin (mîine, ora 13); și meciul de fotbal dintre S.C. Bacău și Petrolul, din divizia națională A (mîine, ora 14).

● „Pierduții în spațiu" — în fine, regăsiți!

Dacă despre „Mannix"-ul de astă-seară — respectînd regula filmului polițist — nu putem desconspira nici un amănunt, putem anunța că avatarurile „orfanilor" spațiilor extraterestre (Robinsonii și profund negativul doctor Smith) vor lua sfîrșit. Adică se vor întoarce la casele lor terestre, lăsînd spațiu liber unui alt serial, poate ceva mai interesant. Un alt film — neserial — vom putea vedea mîine seară, întîlnindu-ne cu trei actori celebri: Jean Marais, Bourvil și Elsa Martinelli, în „Căpitanul", regizorului André Hunebelle.

● Dem Rădulescu... stagiar!

Divertismentul de simbătă seară — botezat *„Zboară arcușule pe strună"* — include în distribuție nume de actori îndrăgiți: Alexandru Giugaru, Nicolae Herlea, Doina Badea, Dumitru Furdui, Ion Dolănescu și Dem Rădulescu, interlocutorul nostru de... cîteva rînduri:

— *Ce veți face în acest spectacol?*
— Voi deveni stagiar!
— *Cum adică?*
— Voi interpreta un monolog despre un absolvent de politehnică care își închipuie producția ca un fel de turism...
— *Și ce efect sperați să aibă?*
— Aș vrea ca telespectatorii să... moară! De rîs...

Să-l vedem, deci, pe Dem. Rădulescu, astă-seară, într-o avanpremieră la evoluția sa în filmul „Veronica" unde interpretează un rol pe care el însuși îl consideră ca unul dintre cele mai bune din cariera sa.

● Caleidoscop cultural-artistic

O emisiune constant interesantă, prezentată într-o formă succintă și care într-un interval minim de timp reușește să supună atenției telespectatorilor evenimentele cele mai importante ale săptămînii este „Caleidoscopul cultural artistic" (mîine, ora 20,40, pe programul 2).

— g —

Un minut cu Ing. DUMITRU STOIAN

director general al Centralei industriei sticlăriei și ceramicii fine

despre...

CREATORI ȘI REALIZATORI

Mai mult ca oricînd, astăzi, omul își dorește în jur obiecte frumoase. Mai mult ca orice, sticla oferă posibilitatea de a le realiza. Creatorii știu aceasta și, în consecință, acționează. Avem în întreprinderile centralei sticlari deosebit de pricepuți, creatori pasionați. Peste 1 000 de noi sortimente au fost realizate în ultimul an. Multe din produse au fost expuse și testate în sala Dalles, la galeriile Art' ind și prin magazinul „Stirex". Biroul de comenzi a înregistrat cu fiecare prilej dovezile concrete ale aprecierilor din chestionarele de sondaj.

Sticla și ceramica sînt materiale care-i cuceresc pe cei ce vin în contact direct cu ele. Maleabile, dar cu personalitate, permit plămădirea formelor mai clasice sau mai sofisticate, redau cele mai subtile și nobile efecte cromatice. O fărîmă de incandescență la capătul tevii, transformată de sticlar, în cîteva clipe, într-un obiect util și plin de strălucire... Un cuptor gigant în care, la 1 700 de grade, se plăsmuiesc cele mai gingașe obiecte de faianță...

Creatori și realizatori lucrează împreună, se bucură laolaltă; un tot în slujba frumosului: al frumosului modern, divers. Ca inginer, gîndesc întotdeauna concret. De aceea, nu mă las furat de mirajul focului făurar de frumuseți; împreună cu colectivul îl domesticim și îl punem să realizeze frumosul cotidian în slujba omului.

Ștefan Dumitru

S-A DESCHIS

UN CENTRU DE CONSULTING

Unicat de materializare a activității de „sfătuire", situat la interferența dintre design, merceologie și marketing, **Centrul de consulting în creația industrială, ambalaje și promovarea produselor pe piața internă și externă** a luat ființă pe lîngă **Facultatea de comerț exterior de la A.S.E.** Scopul? Dublu: educarea și formarea studenților pentru activitatea practică și punerea la îndemîna producției de bunuri de consum a unor soluții științifice de rezolvare a anumitor probleme de proiectare, executare, prezentare, ambalaje etc. Mod de acționare? Complex: de la expoziții și discuții pînă la simpozioane și prospectări. Caracterul interdisciplinar al acestui centru de consulting a impus antrenarea, în organizare, a unei categorii foarte diverse de foruri (ministere, institute, organizații de specialitate).

— Cum se transpune în practică activitatea de consulting? — l-am întrebat pe tov. B. COTIGARU, directorul centrului.

— Legătura strînsă cu producătorii bunurilor de consum va determina o împletire imediată a cunoștințelor teoretice primite în procesul de învățămînt cu aplicarea lor, în probleme de strictă actualitate a întreprinderilor. Din conducerea centrului fac parte cadre didactice, cercetători, ingineri, economiști din comerț exterior și interior etc. Prin forțele complexe ce le are la dispoziție, Centrul de consulting e capabil să ofere — după studii științifice prealabile — propuneri și sugestii privind modul de prospectare a pieței interne și externe, testări de produse în circuit sau noi, ambalaje etc. Pentru aceasta se colaborează cu **instituții specializate** — Institutul de cercetări comerciale, Institutul de conjunctură a pieței internaționale, laboratoare specializate în domeniul **ambalajelor** etc. În ce sens? Iată un exemplu; penetrația tot mai profundă a chimiei fizice și biochimiei, în producția alimentară în special, ne-a determinat să abordăm, în colaborare cu catedra de chimie-fizică a Universității București, relația dintre produsul alimentar și ambalaj în toate fazele procesului complex al distribuției.

— Cu alte cuvinte, acest organism științific își propune să contribuie la rezolvarea unor probleme practice ale producției.

— Desigur. Printr-o activitate educațională — spre exemplu, cursul postuniversitar de ambalaje și ambalarea mărfurilor pe care îl vom începe în toamna acestui an — vom determina pe de o parte instruirea și perfecționarea cadrelor ce lucrează în acest domeniu, iar pe de alta optimizarea activității de ambalare în practica curentă. Conlucrarea permanentă cu specialiștii din producție și acțiunile coordonate ce le vom întreprinde vor constitui încă o manieră de integrare a învățămîntului cu producția.

G. B.

Dacă ar exista o carte a aeroportului

Da, dacă ar exista o carte a aeroportului... De ce? Oamenii aceștia, aviatorii, trec, cîteodată, prin situații deosebit de dificile, la mii de metri înălțime, unde spațiul se desface în fîșii albastre, de infinit, de incomensurabil. Și sînt momente cînd trebuie acționat în fracțiuni de secundă... Dacă ar exista o carte a aeroportului în care toate evenimentele petrecute acolo, departe, sus, s-ar nota, fie și lapidar...

L-am întîlnit în holul spațios al aerogării București Otopeni. Înalt, drept, cu privirea pătrunzătoare, deschisă.

Îmi spunea: „Niciodată nu am avut un moment de teamă sau regret că mi-am ales profesia, aceasta, de om al înălțimilor. Chiar atunci cînd am fost în situații dificile. De fapt, nu există examen mai riguros ca acela care survine în mod inopinat. Cînd te afli la 10 000 de metri înălțime, reacțiile în fața neprevăzutului sînt, prin forța lucrurilor — și există o explicație biologică — mult încetinite față de cele pe care le-ai avea la sol...

Comandantul de aeronavă Titi Ene face parte din prima promoție de piloți români de pe avioanele de mare capacitate „BAC". La început erau doar cinci. Acum sînt 40.

Un record personal? Poate zborul de lung parcurs — 3 600 kilometri — din Ciad pînă la Roma, realizat pe un BAC 1—11 în 4 ore și 50 de minute — autonomia de zbor fiind de 5 ore. Prin folosirea eșaloanelor de zbor celor mai prielnice, la aterizare, aeronava avea combustibil pentru încă o oră rezervă de navigație. Era în 1970. Pînă acum, în 22 de ani de aviație, a însumat peste 12 000 ore de zbor și 6 300 000 de kilometri parcurși.

A zburat și în aviația sanitară, în cea utilitară. A salvat vieți de oameni. A răspîndit peste ogoarele țării praful alb al îngrășămintelor care să dea sănătate și rodnicie pămîntului. L-am întrebat dacă nu i se pare prea mic pămîntul după ce a cunoscut atîtea țări și continente. Mi-a răspuns cu un zîmbet. „Totdeauna rămîne ceva, încă nespus, ce merită a fi cunoscut"!

Ar fi necesară o carte a aeroportului...

B. Mihai

Moda și noi

Subtile efecte cromatice

Se poartă culoarea X; anul trecut a fost la modă culoarea Y; la anul va fi Z... Creatorii sînt inițiați din vreme în tainele ce pentru noi, muritorii de rînd, rămîn încă mult timp un secret. Dar cum și unde se zămislește caleidoscopul culorilor la modă? La Paris, în vecinătatea Turnului Eiffel, de 10—15 ani se întîlnesc, la șase luni o dată, creatoarele paletei viitoare. Sînt reprezentate 19 țări — din Europa, Africa, America. Printre ele și România. Discuții, argumente, contraargumente, concluzii. Din 19 palete inițiale se înfiripă a 20-a, sinteză a bunului gust și a rațiunii (80 la sută din componența comisiei e feminină). Tendințele modei în 1973 s-au îndreptat către clasic, cu linii „cuminți" și croieli cunoscute (care au fost în vogă în urmă cu 3—4 decenii). Noutatea se impunea deci a fi adusă de contextură, imprimeuri, colorit. Și pentru că sezonul cald e luminos și îmbrăcămintea trebuie să fie veselă, strălucitoare, firele și fibrele sintetice „prind" cele mai uluitoare nuanțe; iată deci că terenul este propice pentru căutări într-o cromatică subtilă. Nu se mai vorbește de o culoare netă; pentru a defini o nuanță e necesară o metaforă — se poartă în acest an verdele de măr, galbenul de gutuie, toată gama de bej-uri, pentru a căpăta tenta de electric se va alătura rozului vestea (foarte modern și el) bleumarinul de noapte; pe fondurile închise se aplică imprimeuri foarte lucrate, flori pe desene geometrice, buchețele ce dau iluzia că au fost presate între file de carte...

Comisia internațională a culorii s-a întrunit recent pentru a hotărî cromatica modei de toamnă-iarnă 1974/1975. Din cîte un fir de curcubeu, „ursitoarele" au tors caierul culorilor cu care își va țese moda, veșmîntul.

Gabriela Bucur

Noile imprimeuri au desene foarte lucrate...

• În prima parte a lunii aprilie, Întreprinderea „Tînăra Gardă" va prezenta — prin intermediul magazinelor de tricotaje din cadrul O.C.L. Textila 2 — sortimente, din cele mai recente creații. Sub titlul „Săptămîna furnizorului", se va desfășura astfel o acțiune de vînzare și de sondare a produselor noi de sezon.

PENTRU DUMNEAVOASTRĂ

• La magazinul de prezentare și desfacere a F.C.T.B., „Confecția", s-au pus în vînzare aproximativ 200 de unicate din colecțiile expuse la Tîrgul de mostre de bunuri de consum, precum și la unele expoziții internaționale. Reținem, la același magazin, cinci modele noi de pardesie pentru femei, impermeabile din tercot și relon, cămăși cu dungi late, sacouri și costume bărbătești, în moderne contexturi și croieli.

Acupunctura — nimic miraculos

Afirmația, consemnată în titlu, aparține unuia dintre bolnavii întîlniți în cabinetul medical al Policlinicii cu plată nr. 1 de pe calea Griviței, unde reumatismul și alte afecțiuni sînt tratate cu ajutorul unor minuscule ace. Aici, numai anul trecut au fost înregistrați **5 371 de pacienți.**

Oamenii vin cu încredere. Tratamentul prin acupunctură, verificat pe parcursul a nu mai puțin de cinci milenii, cunoaște, la noi în țară, ca de altfel în întreaga lume, o tot mai largă căutare. Astfel, din 1958 ia ființă Cercul de acupunctură în cadrul Societății științelor medicale, al cărui conducător este prof. dr. **N. N. Gheorghiu.**

— Eficacitatea acupuncturii — ne spune prof. dr. Gheorghiu — **se evidențiază în special în forme incipiente. În principal are o acțiune de calmare a durerilor, dar se obțin și modificări independente de aceasta. Cu un aparat, realizat de dr. Florin Dumitrescu, s-a putut înregistra modificarea potențialului electric. Rezultate se obțin și în anumite stări patologice ca în intoxicațiile de sarcină (disgravidia), nevrite, sciatice la gravide. Cu succes s-a aplicat (în proporție de 70 la sută) ca mijloc anestezic în operații ginecologice.**

G. M., pensionar, care urmează tratamentul la cabinetul de acupunctură al policlinicii din calea Griviței **ne-a făcut o adevărată demonstrație privind mobilitatea mîinii drepte care, în urmă cu 6 luni, îi cauza dureri persistente. „Dacă vă pot vorbi acum** — ne spune **M. B.** de la cooperativa „Drum nou" — **faptul se datorește tratamentului prin acupunctură care a făcut să cedeze nodulul tiroidal de care sufăr". „Pot să mă ocup de treburi gospodărești; lombosciatica mă anchilozase, dar s-a ameliorat simțitor".** (Elena B. — casnică). Inginerul chimist Constantin Ș. își simte umărul și mijlocul scăpate din „ghearele" durerilor reumatismale. Senzația de presiune a capului se menține, dar au dispărut amețelile.

Înainte de implantarea acelor, se studiază, atent, fișa bolnavului după care, invariabil, urmează întrebările privitoare la senzațiile înregistrate de la ultima „ședință", influențele vremii etc. Lămuririle nu întîrzie.

— Modificările survenite — ne spune dr. Cristu Dragomirescu — **influențează schimbarea punctelor de acțiune. De altfel, aș vrea să reținem că nu se aplică formule tip nici măcar pentru a ceeași boală. Tratamentul se schimbă în funcție de starile simptomatice.**

Tratamentul prin acupunctură nu are nimic miraculos. E un tratament ca oricare altul (de altfel se aplică uneori în asociere), dar are unele avantaje. Și cel mai mare dintre acestea este atitudinea antitoxică, în comparație cu abuzul de medicamente. Aplicarea tratamentului, de altfel prof. dr. N. N. Gheorghiu și dr. Cristu Dragomirescu au insistat asupra acestui lucru, se face după un riguros consult medical, cu avizul specialistului. Totodată, trebuie reținut că acupunctura nu are **eficiență în toate bolile.**

Acupunctura cere din partea celor care o aplică o pregătire temeinică. Deprinderea ei se face cu migală, cu perseverență. Interesul cu care e primită de tot mai multe cadre medicale constituie o garanție a unei aplicări mai largi, a extinderii cabinetelor de acupunctură. Minuitorii minusculelor ace își pot aduce o contribuție tot mai largă la starea de sănătate a oamenilor, valorificînd o practică de milenii, dar care e în continuă perfecționare.

Eugen Eftimiu

• La Opera Covent Garden din Londra a avut loc premiera operei „Aida" în care rolul lui Radames a fost interpretat de Ludovic Spiess. • 150 000 de persoane din întreaga lume folosesc în prezent stimulatoare cardiace electronice. Luna aceasta, la Groningen (Olanda) va avea loc un simpozion pe această temă • La restaurantul Gării de Nord se servesc doar... 20 de porții de ceai zilnic. La ora 8 nici pomeneală de această licoare • La Institutul Max Planck din Heidelberg, un spectrograf în greutate de 140 tone a fost deplasat cu ajutorul unei... perne de aer de numai o zecime de milimetru grosime • TAROM-ul asigură, săptămînal, 42 de noi curse aeriene, în țară • A avut loc, recent, cel de-al treilea Congres european al ...orhideelor, la Londra, cu participarea a 350 de experți. Au fost expuse cu această ocazie peste 1 000 de varietăți de orhidee. Congresul a coincis cu aniversarea a 120 de ani de la realizarea, în Marea Britanie, a primului hibrid (pe vremea aceea, floarea costa mii de guinee — o guinee valorînd cam trei dolari) • Pe proaspătul program „3" de pe ultrascurte, interesante emisiuni dedicate divertismentului, și topuri pe secțiuni: muzică ușoară românească, muzică populară, șlagăre internaționale și... topul topurilor.

Telex

EXCURSII PESTE HOTARE ÎN TRIMESTRELE II ȘI III — 1973

• Oficiul de turism București — prin filiala din calea Victoriei nr. 100 — continuă înscrierile pentru excursiile peste hotare ce se vor organiza în trimestrul II, 1973. De asemenea, s-au pus în vînzare locurile la excursiile din trimestrul III, pe itinerare variate și interesante din R. D. Germană, R. P. Polonă, R. P. Ungară, R. S. Cehoslovacă și U.R.S.S. Aceste excursii sînt organizate pe durata de 1—21 zile, folosindu-se ca mijloace de transport trenul, avionul sau autocarul.

• Amatorilor de excursii individuale li se asigură în țările mai sus menționate servicii de masă, cazare și banii de buzunar, ca și posibilitatea de a alege itinerarul dorit.

• S-au pus, de asemenea, în vînzare, locuri pentru excursiile organizate în Franța (Paris — 8 zile, cu avionul), Franța — Spania (Paris — Madrid — 12 zile, cu avionul), Italia (Roma — Napoli, Roma — Florența — 8 zile cu avionul), Iugoslavia — Italia — Ungaria (15, 16 și 18 zile, cu autocarul), Grecia (Salonic — 9 zile, cu autocarul), Bulgaria — Turcia (Istanbul — 8 zile, cu autocarul), Anglia (Londra — 8 zile, cu avionul), Suedia — Finlanda (Stockholm — Helsinki — Turku — 4 zile, cu avionul), Austria (Viena — Salzburg — 9 zile, cu trenul).

• Societatea cultural-artistică „George Călinescu" a elevilor din Capitală organizează, sub auspiciile Comitetului municipal — București al U.T.C. și Inspectoratului școlar al municipiului București, un spectacol intitulat: „Tinerețe, ani de aur", la care își vor da concursul numeroși elevi bucureșteni și actorii Ion Gh. Arcudeanu și Tudor Heica. Spectacolul va avea loc la 2 aprilie, orele 19, în sala Teatrului „Ion Creangă". Regia artistică este semnată de actorul Val Lefescu.

Ocupații noștri părinți!

Am văzut așezați, vreo 30 de oameni serioși, pe micuțe scăunele luate din lumea piticilor. Stăteau cuminți așteptînd începutul unei lecții. Locul acțiunii — grădinița nr. 3 din str. Nicolae Iorga. Personajele, părinții, chemați să asiste la o lecție de educație muzicală predată odraslelor lor. Pe parcursul lecției, cînd mogîldețele de 3 sau 4 ani cîntau și băteau ritmul în tamburină, am simțit cum, elevi, devin cei ce formau numerosul public auditor, uimit de cele ce vedea. Puțini sînt acei părinți care cunosc exact ce înseamnă pentru copiii lor educația primită la grădiniță. Mulți consideră grădinița sau căminul locul unde pușlul este lăsat să se joace sub supravegherea „tovarășelor". În acest loc de joacă se fac de fapt primii pași pe drumul educației spre învățătură și muncă, spre cunoașterea a ce e bine și ce e rău, a ce e frumos și urît. Nu, nu-i hazardat a asocia cuvîntul învățătură de frăgezimea făpturilor drăgălașe. La grădiniță, atunci cînd puștimea învață că pîinea se face din grîu, sau de ce nu-i frumos să vorbești cînd mănînci, sau ce a pățit „Zdreanță cel cu ochii de faianță", se parcurg primele trepte ale educației, cele mai importante.

Părinții, ocupați și uneori obosiți, omit de multe ori să asculte mai cu atenție ce îndrugă copilul adus spre seară cu mașina acasă. Firul educației, început cu aplicație și dăruire de „tovarășe" — cum le zic copiii inimoaselor mame de la grădiniță — se rupe, dacă părinții ignoră efortul depus de alții pentru ca micuții lor să fie mîine tineri de nădejde. Avem foarte multe educatoare care merită stima și mulțumirile ocupaților noștri părinți. Grădinița de astăzi nu-i doar un loc confortabil de joacă. **Datorăm copilului respectul cel mare,** zicea odată un bătrîn înțelept, acest respect ni-l manifestăm și atunci cînd cu grijă urmărim ca educația primită în colectiv să fie continuată în același spirit organizat și în familie, acasă, unde copilul nu vine doar să doarmă.

Ileana Colomieț

DE LA ÎNFIINȚAREA EDITURII ENCICLOPEDICE AU TRECUT 5 ANI. DECI...

„MICROISTORIA" EDITURII ÎN... TITLURI

Cînd, în 1968, „Sub impulsul curiozității", învățînd din „Geneza zeilor" am început să deprindem „Arta de a trăi", ne-am sfătuit pe „Baricadele Parisului" și, ca niște „Voievozi și medici de curte" am pornit o „Excursie în teoria mulțimilor" prin „Oceanul aerian". Am privit „Terra în flăcări" cu „Îndoieli și certitudini" și, după ce am făcut un „Triplu salt mortal" spre „Homo faber", am citit „Testamentul părintelui Meslier" care, ca și „Soliman Magnificul" ne-a învățat „Arta de a scrie și de a vorbi în public" și „Secretul vieții lungi". Am pornit, apoi, un adevărat „Război pentru inimă", ne-am ocupat de „Filozofie și poezie", de „Galaxii, nuclee și quasari", de „Literatura de frontieră" și, bizuindu-ne pe strămoșii noștri „Dacii", pe „Logica viului" și pe „Logica polivalentă", ținînd seama de „Raporturile dintre științe astăzi" și de „Modalitatea estetică a teatrului", am plecat într-o călătorie prin „Porturile lumii" și „Capitalele lumii", prin „Bizanț după Bizanț". Am folosit „Ghidul bibliotecilor" și „Economia României", „Istoria României în date" și „Istoria lumii în date", am consultat un „Dicționar de pedagogie contemporană", un „Dicționar al marilor dregători", am aflat despre „Călători și exploratori români pe meleaguri îndepărtate"... Iar cum, vom porni pentru realizarea „Marii enciclopedii române" și a „Enciclopediei României"...

Silvian Costin
redactor la Editura Enciclopedică Română.

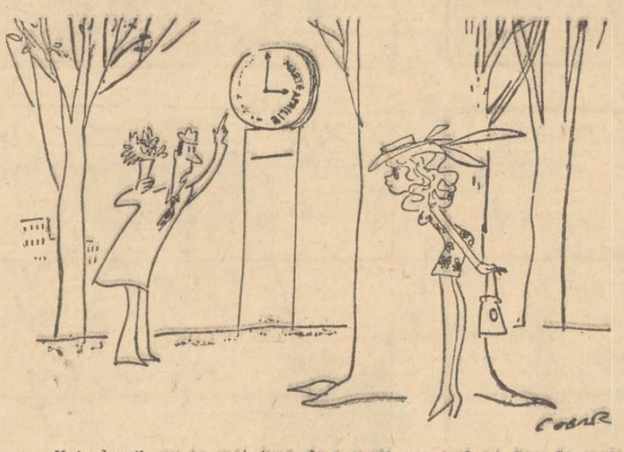
Extemporal grafic

Zi de primăvară

— *În Bucureștiul iubit...*

DRAGOMIRESCU

TIMOC



— *Hai, dragă, nu te mai juca de-a v-ați ascunselea! Era de mult timpul să te arăți!*

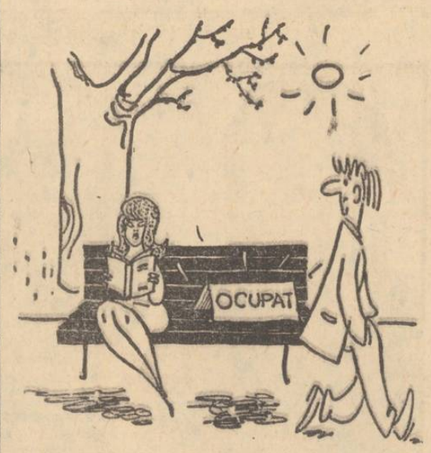
COBAR

— *Dacă a sosit primăvara? Se vede că nu citiți buletinul. Noi am anunțat-o de o lună!*

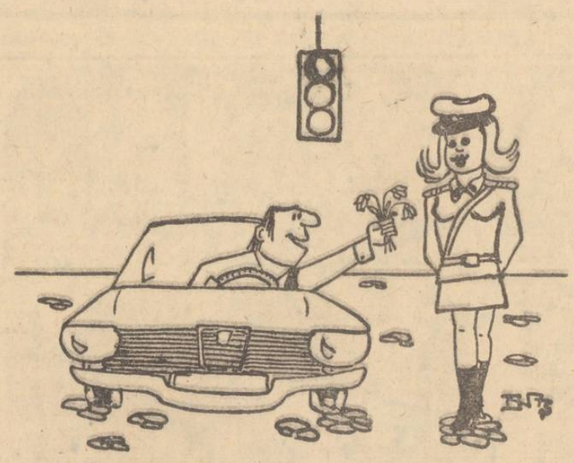
POCH

— *Mai am puțin și încep și eu sezonul...*

BADEA



OPROIU

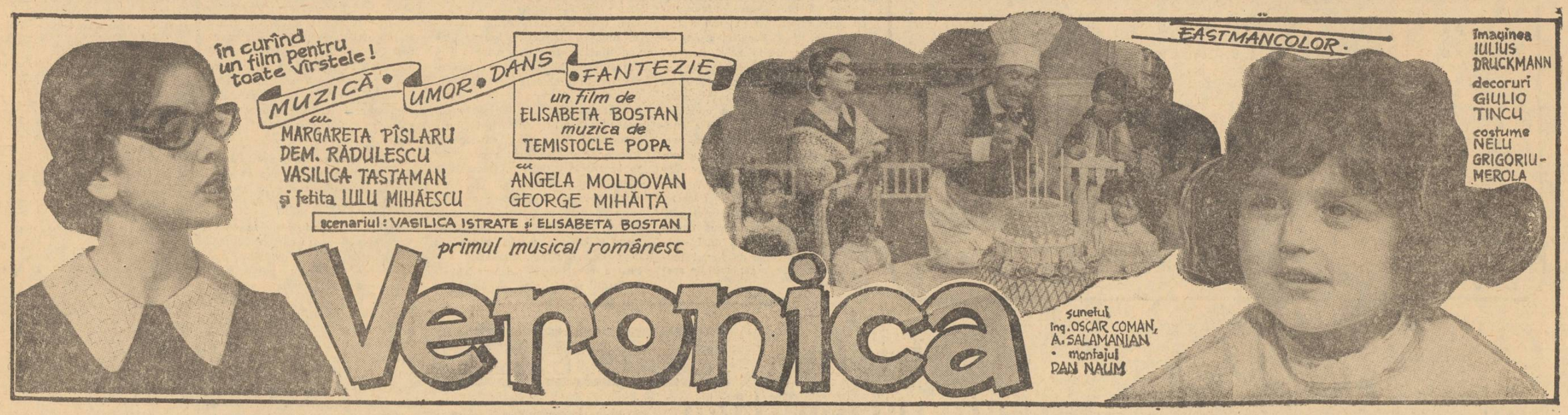


Amendă de sezon

MĂSTĂȘE

CRIȘAN

ROMÂNIAFILM prezintă noi premiere cinematografice



INFORMAȚIA Sport

C. M. de hochei se încheie azi la Graz

Ultima noastră șansă pentru un loc pe podium: meciul cu Iugoslavia

GRAZ, 31 (prin telefon de la trimisul nostru). — Deși nu putem spune că ne-au dezamăgit, în meciul de ieri cu echipa S.U.A. hocheiștii noștri ar fi putut obține totuși un rezultat mai strîns decît acel 6—3 (1—1, 3—1, 2—1), cu care au pierdut, dacă tactica lor defensivă ar fi funcționat fără fisuri. De luptat, ei au luptat bine și, timp de 37 de minute, partida a avut un caracter echilibrat (am și condus cu 2—1 în min. 23) atît pe gheață, cît și pe tabela de marcaj. Dar, în ultima parte a reprizei secunde, după ce pînă atunci organizarea defensivei se realizase corect, două greșeli de apărare (o dată lipsa de intervenție a lui Calamar la preluarea pucului de către Mellor, a doua oară o pasă greșită a lui Bandaș urmată de o ezitare a lui Huțanu) au rupt echilibrul tactic și psihologic al partidei. Americanii au profitat de greșelile noastre și au luat conducerea cu două goluri diferență. Acest handicap n-a mai putut fi recuperat în ultima repriză, deși Costea reduisese la un moment dat scorul la 4—3, ba a și sporit în min. 60 la o nouă lipsă de coordonare a defensivei noastre (cînd Făgăraș, singur contra a trei adversari și neajutat de coechipieri a fost pus în situația de a greși).

Desigur că toate aceste „scăpări" nu sînt însă plăcute. Am putut totuși remarca, cu satisfacție, că spiritul de combativitate n-a lipsit jucătorilor români, care — moralmente — au făcut tot ce au putut pentru a realiza o comportare la nivelul prestigiului pe care și l-au cîștigat aici la Graz, de-a lungul campionatului. De altfel, lupta lor pentru ocuparea unui loc pe podium continuă astăzi cînd ei vor încerca să cîștige ultima partidă, cea cu Iugoslavia.

Din celelalte meciuri de ieri, menționăm scorul record cu care R.D. Germană a învins Italia, 15—1 (3—0, 4—0, 8—1) și faptul că Iugoslavia a depus mari eforturi pentru a întrece dîrza echipă a Japoniei cu 4—3 (2—1, 1—1, 1—1). Meciul „cheie" pentru stabilirea celei de a doua retrogradate, care va însoți Italia în grupa C, a opus formațiile Austriei și Elveției. Cu șanse mai mari de victorie se prezentau elvețienii și începutul partidei le-a fost favorabil (1—0 în min. 2), dar austriecii, încurajați de o puternică galerie, „protejați" de arbitrii Tegner din Suedia și Kompala din R.F. Germania, minați înainte de acțiunile excelentului lor atacant Puschnig, au reușit să egaleze și să ia conducerea. A urmat o prăbușire psihică și tehnică a elvețienilor, care au primit gol după gol, și scorul a evoluat exagerat față de raportul real de forțe dintre cele două echipe. Austriecii au cîștigat cu 8—4 (2—1, 4—1, 2—2) și, practic, au scăpat de retrogradare.

C. Diamantopol

Înaintea meciurilor de astăzi, ultima zi a campionatului (Japonia — Italia, România — Iugoslavia, R.D. Germană — Austria și S.U.A. — Elveția), clasamentul este următorul: 1. R.D. Germană 12 p (44—19); 2. S.U.A. 9 p (42—19); 3. Iugoslavia 9 p (34—20); 4. România 8 p (22—18); 5. Austria 4 p (19—32 și victorie directă asupra Elveției); 6. Elveția 4 p (22—34); 7. Japonia 2 p (18—25); 8. Italia 0 p (15—49).

Echipa României se întoarce mîine seară, cu avionul, de la Viena.

Săptămîna fotbalistică

UN ULTIM ECOU al etapei de duminica trecută a diviziei naționale A i atmosfera de disciplină continuă să facă parte integrantă din decorul întrecerilor. Nu este numai o simplă reflecție, ci un prilej de satisfacție. Arbitrii n-au mai eliminat vreun jucător, s-au împărțit puține avertismente, iar cîteva partide s-au disputat în limitele unei discipline și corectitudini perfecte.

PARTIDELE INTER-ȚĂRI din acest mijloc de săptămînă au furnizat unele rezultate surprinzătoare. Am urmărit pe micul ecran înfrîngerea *Olandei* (cu Keizer, Van Hanegem, Van Beveren, Suurbier etc.) în fața *Austriei* care ne arătase încă de la întîlnirea cu reprezentativa noastră de la Craiova, că dispune de un potențial în continuu progres... La Cardiff, *Polonia* (aceeași echipă care cîștiga destul de ușor turneul olimpic în septembrie) a fost întrecută de *Țara Galilor*, pierzîndu-și o mare parte din șansele calificării pentru Weltmeisterschaft și deschizînd o pîrtie bună elevilor lui Ramsey. În fine, la Coventry, *Portugalia* a fost silită să egaleze din 11 metri, abia în minutul 85, modesta echipă a *Irlandei de nord*, care cedase cu o lună în urmă... Ciprului i Astfel, Eusebio et comp. și-au creat un handicap în disputa cu formația Bulgariei pentru șefia grupei a VI-a a preliminariilor C.M. Vorbind despre formația Bulgariei, iată că antrenorul Mladev a reușit să alinieze miercuri la Sofia un „11" capabil să întreacă pe vicecampioana continentală, selecționata U.R.S.S., în fața căreia a obținut primul succes din palmaresul întîlnirilor directe. De menționat că această confruntare a fost condusă bine de brigada *Petrea — Bentu — Niculescu*.

MÎINE, PE STADIONUL POLITEHNICA, de la ora 10, naționala de juniori susține derbiul grupei preliminare a turneului U.E.F.A. cu selecționata similară a Greciei. Cum cea de a treia participantă, Iugoslavia, a ieșit din cursa pentru primul loc, meciul de mîine se anunță decisiv. Antrenorul Constantin Ardeleanu speră într-o victorie pe baza bunei pregătiri a lotului, acumulată — spunem noi — cu ocazia inspiratei participări la turneul de la Așhabad.

DIVIZIA A își va consuma mîine etapa a III-a a returului, avînd ca element inedit pentru această ediție (specificația este necesară deoarece și acum doi ani se mai luase o hotărîre identică) *interzicerea de către F.R.F. a programării „la concurență" a partidelor din Capitală*. În consecință, mîine avem ocazia (și alături de noi și antrenorii cu sarcini de selecționare) să urmărim evoluțiile jucătorilor din toate cele patru formații ce susțin întîlniri în Capitală, ba chiar și jocul S. C. Bacău — F.C. Petrolul de pe micul ecran...

Pe stadionul Republicii, dimineață, de la ora 11,30, RAPID — „U" CLUJ, întîlnire cu tradiție ce se anunță atractivă. Gazdele țintesc reintrarea în plutonul de mijloc al clasamentului, iar oaspeții obținerea unei note bune, adică unul sau două puncte în clasament pentru a evita o eventuală repetență.

Pe stadionul Dinamo, de la ora 16,30 : DINAMO — U.T. ARAD Acum „Bătrîna doamnă" vine cu — ridurile unei poziții precare și ale unei zestre de puncte anemice, dar cu intenția (ca întotdeauna cînd joacă în Capitală) de a ne impresiona cu fardul unei bune comportări. Dar Dinamo (cu Lucescu din nou în formație) rămîne favorită...

În celelalte meciuri ale etapei : *Jiul — Steaua* (Ciugarin pronostica un 2—0 pentru bucureșteni, dar acum lipsește Iordănescu — accidentat ; să vedem dacă introducerea probabilă a lui Năstase în centrul liniei de atac va însemna încă o dovadă a apetitului său de goluri pe acest post) ; *Steagul roșu — Sportul studențesc* (două echipe neînvinse în retur, cu cîte trei puncte acumulate) ; *S.C. Bacău — F.C. Petrolul* (nici una dintre ele n-a ridicat cupa de șampanie a victoriei în '73) ; *C.F.R. Cluj — C.S.M. Reșița* (clujenii atacă titlul?); *A.S.A. — F.C. Constanța* (oaspeții, în cazul unei noi înfrîngeri, care se profilează ca probabilă, au o situație foarte dificilă) și *F.C. Argeș — Universitatea Craiova* (un fel de derbi a cărui strălucire pare estompată de indisponibilitatea lui Dobrin, fără însă ca șansele gazdelor să fie anulate).

Dan Pătrașcu

Program competițional

HANDBAL. — MÎINE, pe terenul Dinamo, în ultima etapă a „Cupei primăverii": de la ora 10, Dinamo — Voința ; de la ora 11.15 : Steaua — Universitatea.

BOX. — În sala Semănătoarea, MÎINE, de la ora 10, reuniune contînd pentru campionatul național ai juniorilor.

VOLEI. — Meciurile diviziei A : ASTĂZI, sala Floreasca, de la ora 17 : Electra — C.S.U. Galați (m) ; Steaua — Rapid (m) ; MÎINE, sala Floreasca, de la ora 9.30 : I.E.F.S. — Universitatea Cluj (m) ; I.E.F.S. — Rapid (f) ; sala Progresul, de la ora 11 : Progresul — Tractorul Brașov (m) ; sala Dinamo, de la ora 10 : Dinamo — Universitatea Craiova (m) ; Dinamo — Medicina (f) ; sala Constructorul, de la ora 11.30 : Constructorul — Penicilina Iași (f).

FOTBAL. — În divizia B : MÎINE, teren Progresul, de la ora 11 : Progresul — C. S. U. Galați ; în divizia C : MÎINE, teren Sirena, ora 11 : Sirena — Azotul Slobozia ; teren Autobuzul, ora 11 : Autobuzul — Olimpia Giurgiu ; teren Electronica, ora 11 : Electronica — Laromet ; teren Constructorul, ora 11 : Unirea Tricolor — Dinamo Obor; teren Laromet, ora 11 : Tehnometal — T.M.B.

CROS. — MÎINE dimineață, pe bazele Olimpia, Tineretului, Electra, Dinamo, 23 August, Colentina — întreceri de masă pe sector.

PATINAJ ARTISTIC. — Concursul internațional „Prietenia", ASTĂZI, de la ora 15, pe patinoarul 23 August.

OINĂ. — MÎINE, de la ora 10, la baza sportivă a studenților de la Tei, prima competiție a sezonului dotată cu „Cupa de primăvară".

ATLETISM. — Campionatele municipale rezervate copiilor din secțiile Școlilor sportive, ASTĂZI, de la ora 16 și MÎINE, de la ora 9.30 în sala 23 August.

BASCHET. — Partidele din divizia A feminină : MÎINE, în sala Giulești, de la ora 11 : Rapid — I.E.F.S. ; sala Constructorul, de la ora 9 : Voința — Universitatea Timișoara ; Constructorul — Crișul Oradea.

POLO. — Derbiul campionatului național dintre Dinamo și Rapid, MÎINE, de la ora 11, la bazinul Floreasca (în deschidere, întîlnirea Progresul — Politehnica Cluj).

SCRIMĂ. — Campionatul municipal rezervat sportivilor de categoria I și maeștri, ASTĂZI, de la ora 16 și MÎINE, de la ora 8.30, în sala 23 August.

RUGBI. — Întîlniri contînd pentru divizia A : ASTĂZI, teren Vulcan, de la ora 16 : Vulcan — Gloria ; MÎINE, teren Parcul copilului, de la ora 9.30 : Grivița Roșie — Sportul studențesc ; teren Steaua, de la ora 11 : Steaua — Dinamo.

Miine, concurs de viteză

Sezonul automobilistic bucureștean se deschide mîine cu un interesant concurs automobilistic de viteză pe circuit. Competiția — dotată cu „Cupa Jean Calcianu" — organizată de către filiala A.C.R. București, va reuni la start peste 60 de concurenți.

Concursul se va desfășura, cu începere de la ora 9.30, pe un circuit în jurul pavilionului central al Complexului expozițional din preajma Casei Scînteii.

Pe șantiere, anticipînd scadențele noilor obiective industriale

(Urmare din pag. I)

I.P.R.S. Băneasa, I.O.R. etc. În total, în Capitală, ICSIM lucrează la 31 de obiective industriale. În vederea realizării în trimestrul I a cel puțin 21—23 la sută din planul anual și pentru obținerea unor stadii fizice avansate — sarcini trasate de Conferința Organizației de partid a municipiului București — s-au luat măsuri pentru buna desfășurare a activităților pe șantiere (forță de muncă, utilaje, materiale, asistență tehnică etc.), înlăturarea risipei, întărirea ordinii și disciplinei. Cu toate greutățile provocate de timpul nefavorabil din luna martie, rezultatele primului trimestru sînt pozitive.

În ce privește punerea în funcțiune înainte de termen a noilor obiective vor fi devansate — în total cu 360 de zile — un număr de 8 capacități. Astfel, vor fi date în folosință înainte de termen, o capacitate de producție de la Uzina de pompe (cu 15 zile); trei capacități la U.M.G.B. (2000 tone/an piese turnate — cu 45 de zile, 600 MWA/an turboagregate — cu 90 de zile și 19 000 tone/an piese forjate — cu 30 de zile); două la uzina „Timpuri Noi" (cu cîte 30 zile fiecare); o capacitate la Uzina de mecanică fină (cu 30 de zile) și o alta la F.M.U.A.B. (cu un trimestru). De asemenea, pentru crearea condițiilor necesare în vederea realizării integrale a programului de investiții s-au întocmit fișe pe obiective, iar periodic, la nivelul comitetului oamenilor muncii, cu participarea factorilor de răspundere de pe șantiere, se analizează situația fiecăruia în parte, luîndu-se măsuri pentru rezolvarea operativă a problemelor ivite pe parcurs.

Constructorii mai întîmpină însă unele greutăți din partea beneficiarilor. De pildă, proiectele de execuție pentru o serie de obiective nu au ajuns încă în posesia lor spre a se putea trece la organizarea șantierelor. În această situație se află unele obiective de la Uzina de pompe și F.C.M.E. Pentru alte lucrări (UMGB, Fabrica de var), nu s-au deschis încă finanțările. Întîrzieri există și în privința încheierii contractelor. Pînă la 20 martie, de exemplu, volumul de lucrări a fost contractat doar în proporție de 80 la sută, iar o parte dintre obiective, din lipsă de documentații sau amplasamente, au fost contractate sub valoarea de plan. Se pune tot mai acut și problema preluării de către beneficiari a unor lucrări, în special a celor ce se execută în spații restrînse, concomitent cu desfășurarea procesului de producție (de pildă, la Uzina de mașini agricole „Semănătoarea", uzina „Autobuzul", I.P.R.S. Băneasa, F.C.M.E.). În acest sens s-au purtat discuții cu întreprinderile respective și, în general, s-a găsit înțelegerea necesară.

Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972 a subliniat în mod deosebit necesitatea pregătirii temeinice a condițiilor de execuție a lucrărilor, asigurării din timp a documentațiilor tehnico-economice, contractării la vreme a utilajelor din țară și din import, a unei organizări și dotări cu utilaje a șantierelor de construcții. Or, dacă constructorii nu vor avea sprijinul beneficiarilor, dacă nu se vor depune eforturi comune pentru rezolvarea cît mai urgentă a tuturor problemelor nesoluționate, șantierele vor fi în situația ca în ultima parte a anului să lucreze în salturi. Neajunsuri există și în privința aprovizionării cu materii prime și materiale. Bunăoară, fabricile din Alexandria și Bălești nu satisfac în întregime cerințele în privința panourilor și aparatajelor electrice. Se simte necesitatea devansării unor cantități de metal pentru construcțiile metalice necesare obiectivelor pe care constructorii s-au angajat să le predea înainte de termen; după cum se resimte și lipsa unor piese de schimb pentru utilaje și mijloacele de transport.

Conferința Organizației municipale de partid a trasat întreprinderilor beneficiare și de construcții-montaj și sarcina **de a recupera, pînă la sfîrșitul semestrului I, toate restanțele din 1972.** În acest sens, folosind timpul prielnic din lunile ianuarie și februarie, s-a trecut, pe baza unor grafice întocmite cu beneficiarii, la executarea lucrărilor restante. Bunăoară, standul de probă a turboagregatelor ca și capacitatea de 10 000 tone/an piese degroșate de la U.M.G.B. vor fi gata în cursul lunii aprilie. De asemenea, la uzina „23 August" depozitul de nisipuri uscate pentru turnătorii va fi terminat pînă la sfîrșitul trimestrului II. Rămîne, însă, sub semnul întrebării recuperarea rămînerilor în urmă la capacitatea de 2 700 km/an cabluri electroizolante de la F.C.M.E., deoarece constructorul nu este încă în posesia întregii documentații și nici a utilajelor care trebuie să sosească din import.

În concluzie se poate afirma că pe șantierele I.C.S.I.M. s-au luat măsuri pentru folosirea cît mai eficientă și judicioasă a întregului potențial material și uman de care dispun. Se impune însă un sprijin mai susținut din partea tuturor celorlalți factori ce concură la realizarea planului de investiții.

Cu planul trimestrial îndeplinit

(Urmare din pag. I)

de utilaje și piese de schimb, Uzina mecanică pentru agricultură și industria alimentară.

● **Mijloace de automatizare în valoare de peste 1,5 milioane lei, destinate noilor obiective industriale — acesta este sporul de producție pe care colectivul uzinei „AUTOMATICA" l-a realizat în cursul lunii martie. Cumulat de la începutul anului, volumul realizărilor suplimentare s-a ridicat astfel la o producție marfă în valoare de 3,2 milioane lei.**

● **Aproximativ 2,5 milioane lei producție globală și marfă a realizat suplimentar, în cursul primului trimestru, colectivul ÎNTREPRINDERII DE FORAJE, LUCRĂRI GEOLOGICE SPECIALE, ca urmare a îndeplinirii, înainte de termen, a sarcinilor de plan.**

● **Și colectivul întreprinderii „MARMURA" estimează să obțină un bogat bilanț trimestrial — depășirea cu circa 5 la sută a sarcinilor de plan la producția globală.**

● **Ieri, colectivul ÎNTREPRINDERII DE CONSTRUCȚII METALICE ȘI APARATAJE și-a îndeplinit sarcinile stabilite prin plan pe primul trimestru. Vor fi executate și livrate, în avans, șantierelor de construcții, pentru echiparea noilor obiective industriale, ventilatoare de diferite tipuri, generatoare de aer cald, hidrofoare, baterii de încălzit în valoare de aproximativ 1 milion de lei.**

Știți de unde puteți procura puieți de pomi fructiferi?

Materialul săditor (puieți de pomi fructiferi) este asigurat de către Baza Agrosem București, întreprinderea horticolă „1 Mai" și unitățile I.L.F. care au organizate cîte 2—3 centre de desfacere în fiecare sector al Capitalei. Materialul săditor poate fi ridicat și direct de la Baza Agrosem București și transportat în cartierele respective. Pentru școli, grădinițe, spitale și alte unități, materialul va fi achiziționat și distribuit de către Direcția de drumuri și spații verzi prin Administrația parcurilor.

ADRESELE UNITĂȚILOR CARE ASIGURĂ DESFACEREA MATERIALULUI SĂDITOR — POMI FRUCTIFERI : cîte două unități în piețele Obor și Rahovei și o unitate în Piața Colentina (Agrosem) ; șos. Bucureștl — Ploiești nr. 64, Piața Romană nr. 9, str. Soldat Mihai Tudor nr. 1, șos. Ștefan cel Mare nr. 17, șos. Mihai Bravu nr. 163, piața Obor, str Valeriu Braniște nr. 11—13, piața Unirii, piața Rosetti nr. 5, str. Alexandru Anghel nr. 3—5, calea Șerban Vodă nr. 237, Piața Progresul, într. Bordeianului nr. 6, str. Gazelei nr. 12, calea Plevnei nr. 5—7, str. Valea Cascadelor nr. 7, Splaiul Independenței nr. 313, piața Ilie Pintilie nr. 28, șos. Chitilei nr. 238, Piața Buzești nr. 3—5 și bd. 1 Mai nr. 97 (Întreprinderea horticolă „1 Mai").

„Fiecare pionier să planteze și să îngrijească un pom"

(Urmare din pag. I)

luat în îngrijire de pionierii din sectorul 6 ; parcul „Dr. Petru Groza", va fi întreținut și amenajat de pionierii de la Școala generală nr. 150 ; strada Garoafei (din cartierul Rahova) urmează a fi întreținută și înfrumusețată de pionierii școlilor generale nr. 139, 141 ; de parcul Izvor se vor ocupa pionierii Școlii generale nr. 122 ; baza sportivă a elevilor de pe calea Ferentari o vor întreține pionierii de la Școala generală nr. 135.

Este o acțiune complexă, în care s-au angajat cu toată responsabilitatea și pionierii bucureșteni, urmărind să pună în fapt chemarea Consiliului municipal al pionierilor, intitulată : „Pionierii iubesc munca, ocrotesc natura, se poartă exemplar în orice împrejurare".

ZILE DEDICATE PLANTĂRII POMILOR ȘI ARBORILOR

(Urmare din pag. I)

diru, la bloc cvartal Garoafei, pe șoseaua București — Măgurele, la Baza nautică Străulești.

Acțiunea continuă astăzi după amiază și mîine cu o intensitate sporită. **Pretutindeni, în toate cartierele, cetățenii se pregătesc pentru a realiza, în cele mai bune condiții, obiectivele propuse. Numai astăzi și mîine, în** întreaga Capitală **se vor sădi peste** 30 000 de arbori, arbuști și plante agățătoare. În cursul săptămînii **în fiecare sector** se vor planta între 3000 și 5000 pomi pe rod. **O activitate intensă se va desfășura și în comunele suburbane,** unde, în total, se vor planta peste 35 000 de pomi fructiferi.

V-am sesizat. De ce nu răspundeți la timp?

(Urmare din pag. I)

normale. Abonat telefonic, solicită în nenumărate rînduri, încă din luna aprilie trecut, schimbarea aparatului, chestiune ce s-a rezolvat în cele din urmă, numai că, practic, noul aparat nu funcționează decît... întîmplător. Pînă în decembrie însă nu se face nici o verificare serioasă a postului telefonic și nici nu se trimite cetățeanului vreun răspuns. În schimb, i se facturează suma de 69 lei pentru convorbiri adiționale, în luna noiembrie. V.P. face o nouă reclamație scrisă, la 1 decembrie, la care primește răspuns din partea Direcției de telecomunicații a municipiului că sesizarea nu este întemeiată, convorbirile fiind înregistrate corect și, deci, e bun de plată. Redacția a trimis, pe data de 9 ianuarie 1973, instituției de resort, spre soluționare, sesizarea lui V.P. Răspunsul sosește însă abia pe 15 martie și, după ce se recunoaște faptul că sesizarea este întemeiată, se promite „întocmirea formelor necesare" în viitor. De ce a fost nevoie să treacă atîta timp pentru o astfel de chestiune minoră? În acest caz chiar cele 30 de zile ar fi fost prea mult.

Am abordat acest subiect în discuțiile avute cu factori de răspundere din diferite servicii de reclamații și sesizări care ne-au pus la dispoziție și alte exemple în măsură să ilustreze încetineala de care dau dovadă în rezolvări unii funcționari plătiți tocmai pentru a soluționa operativ doleanțele cetățenilor. Este inadmisibil, bunăoară, ca pentru o simplă informație să aștepți 22 de zile. Așa s-au petrecut lucrurile în cazul cetățeanului I.T. din șos. Colentina nr. 151 care a cerut lămuriri în scris asupra modului cum își poate procura un obiect de uz casnic. Scrisoarea a fost îndrumată operativ la Direcția generală comercială a municipiului, care răspunde, prin adresa nr. 30206, dînd corect informația cerută, dar... după 22 de zile!

Iată, în sfîrșit, un alt procedeu de eludare a legii : tăcerea. Astfel, redacția a trimis spre soluționare instituțiilor în drept o serie de sesizări ale oamenilor muncii. Dar nici pînă la 20 martie nu am primit răspuns de la cooperativa „Igiena" — scrisoarea cetățeanului M.T. din calea Rahovei nr. 374 prin care semnala taxarea eronată a unui serviciu, trimisă cooperativei amintite cu nr. 10040 în 8 ianuarie. Abia în urma revenirilor repetate ale redacției sosește, în sfîrșit, răspunsul, la 21 martie. Ca să rămînem doar la acest exemplu, remarcăm că termenul legal maxim a fost flagrant depășit.

Am relevat doar cîteva situații în care Decretul 534/1966 este eludat, sau, la adăpostul termenului maxim de rezolvare a sesizărilor cetățenilor, interpretat arbitrar, birocratic. Dansul printre hîrtii trebuie să înceteze. Pentru că e bine, și e normal, și e în spiritul eticii propriu societății noastre să nu irosim timpul oamenilor.

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Îndeplinind funcția de împuternicit al asociației de locatari din str. Caporal Ușurelu Ion, Gabriel Alexandrescu și-a însușit din gestiune suma de 33 276 lei. Cercetările au stabilit că infracțiunea a fost posibilă și datorită crasei neglijențe în gospodărirea banilor obștei de care a dat dovadă președintele comitetului asociației, Florea Ivan.

● Radarul a stabilit că Vladimir Moraru (str. Vișteа Gheorghe nr. 24) conducea autoturismul nr. 1-B-6864, pe bd. Armata Poporului, cu 91 km/oră. Pentru „îndeminarea" sa la volan, V. M. a fost „gratificat" cu o amendă de 500 lei...

● După ce săvîrșise mai multe furturi prin spargere, Marin Coltatu (str. Castanului nr. 17) a fost prins de către plut. Ion Tudose în timpul tentativei de furt din atelierul de croitorie situat în calea Giulești nr. 68.

● „Citind, ieri după-amiază, în ziar, despre faptul că a fost găsit portofelul pe care-l pierdusem, m-am prezentat la Miliția Capitalei și am primit banii (1 034,80 lei). Rog, dacă este posibil, să se aducă mulțumiri tovarășului (n.n. pensionarul Traian Lică) ce a găsit portofelul și l-a predat organelor în drept". (Maria Vasilescu, îngrijitoare la cinematograful „Patria").

● Pentru încasarea unor chirii mai mari decît cele legale sînt cercetați de circumscripția 2 miliție : Petre Vencu (bd. Apicultorilor nr. 46) și Anastasia Georgescu (str. Ezerului nr. 18). Lăcomia... strică omenia!

TEATRUL „BULANDRA"

anunță următoarele spectacole cu preț redus pentru elevi

SALA bd. SCHITU MĂGUREANU nr. 1 — Podul Izvor — tel. 14.60.60 și 14.75.46

1.IV. ora 10 **JOC DE PISICI**
1.IV. ora 15 **O SCRISOARE PIERDUTĂ**
8.IV. ora 10 **O SCRISOARE PIERDUTĂ**
8.IV. ora 15 **LEONCE ȘI LENA**
15.IV. ora 10 **O SCRISOARE PIERDUTĂ**
15.IV. ora 15 **JOC DE PISICI**
22.IV. ora 10 **A 12-A NOAPTE**
22.IV. ora 15 **VALENTIN ȘI VALENTINA**
29.IV. ora 10 **A 12-A NOAPTE**
29.IV. ora 15 **VALENTIN ȘI VALENTINA**

SALA STUDIO — GRĂDINA ICOANEI — tel. 12.44.16 și 14.75.46

1.IV. ora 10 **TRANSPLANTAREA INIMII NECUNOSCUTE**
1.IV. ora 15 **VALENTIN ȘI VALENTINA**
8.IV. ora 10 **VALENTIN ȘI VALENTINA**
8.IV. ora 15 **IUBIRE PENTRU IUBIRE**
15.IV. ora 10 **VALENTIN ȘI VALENTINA**
15.IV. ora 15 **A 12-A NOAPTE**

Biletele s-au pus în vînzare la agenția de bilete din **calea Plevnei nr. 1 — Podul Izvor — zilnic între orele 10 și 14, marțea și vinerea între orele 10 și 18,** duminica închis **(telefon 14.75.46 — 14.60.60).**

7 scrisori despre:

● Somnul bun, fără vise ● Necesitatea unei platforme suspendate ● Să ne rugăm lui „Fanem" ● Scuarul de la kilometrul „0" ● A venit primăvara ● Cu viteza luminii... ● P. S.-ul de sîmbătă după-amiază.

de DOREL DORIAN

● Există fapte care, prin ele însele, refuză, ba chiar și interzic comentariul :

Registrul de inspecție și control al unui magazin Gostat (din bd. Ilie Pintilie nr. 64) este descoperit, aproape întîmplător, la Iada de gunoi ; inclusiv toate procesele verbale... accidental critice !

— La același magazin, toate cutiile de conserve își pierd simultan etichetele care ar fi putut să indice, existînd, data de fabricație ; pe scurt, ca la un straniu consemn, etichetele se desprind și dispar!

— Poarta de acces în imobil — ca și gardul clădirii — confecționate din materiale clasice, solide (lemn, fier) se volatilizează ; ceea ce — afirmă gurile rele — simplifică la ceas de înserare și oră tîrzie de noapte accesul unor autovehicule spre ușile din spate ale magazinului. Motivul ? Proprietarii acestor vehicule, în lipsa altor dovezi, voiau să spună cuiva, nu știm cui, „noapte bună"!

Dacă li s-a spus, într-adevăr, „noapte bună" — răspunzînd astfel unei sugestii primite din partea lui I.B. de la aceeași adresă — să le urăm și noi, după lectura acestei scrisori, „un somn bun, fără vise". Că visele obosesc, ne și trezesc uneori, ne aduc la realitate...

● Imaginați-vă că locuiți în plin centrul orașului — Victoriei 31 — și că singurul coridor de acces spre imobil, în cazul dat un gang îndeajuns de îngust, ar fi în permanență blocat de lăzi și cărucioare. La această dificultate, de nedepășit pentru oamenii de peste 50 de ani care n-au făcut la tinerețea lor alpinism, s-ar cere asociate și multiplele surprize de natură grav... înestetică pe care le oferă stăruitor acest gang. Este drept, le oferă gratuit și celor care trec ocazional prin această zonă a orașului. Dar aceștia trec doar ; noi, semnatarii scrisorii, și locuim acolo!

Încercînd să trateze și să soluționeze amical descongestionarea acestei unice căi de acces spre imobil, comitetul asociației noastre — după cum ne scriu locatarii — n-a găsit la partea opusă (administrația bufetului „Simplon") nici un fel de, elevat spus, audiență. Non-elevat... „ambasadorii" au fost trimiși acasă, rugați fiind să-și vadă fiecare de treabă. De aici și doleanțele locatarilor :

— să se amenajeze deasupra blocului lor, contra cost, o mică terasă-platformă atît pentru accesul elicopterelor cît și al unor aparate de zbor (individual) aflate pentru moment în studiu ;

— să se recomande trecătorilor să circule pe cît se poate pe partea opusă bufetului ; eventual, să se devieze și circulația pe lîngă Telefoane, prin Constantin Mille etc.

Firește, ar mai fi o soluție, dar locatarilor din Victoriei 31 tocmai aceasta soluție — a bunei înțelegeri — li se pare a fi absolut nerealistă. Dar dacă ar deveni...?

● Un mecanic de întreținere — T. Macrea, din str. Pompiliu Manoliu 13 — nu înțelege de ce nu poate găsi în comerț o serie de piese de schimb, foarte simple, ușor de confecționat, pe care le implică întreținerea curentă a instalațiilor sanitare (garnituri de cauciuc, bunăoară, pentru schimbătorul de curs de la bateria de baie; piulițe hexagonale, de spate, pentru bateria „Fanem" etc.). Lipsa unor astfel de piese, costînd cel mult cîțiva lei, conduce la înlocuirea integrală a unor baterii costînd cîteva sute.

Explicații, stimate T. M., ar putea fi (și sînt) îndeajuns de... prea multe:

— cei care fabrică bateriile, ca și cei care le contractează, nu au fost încă puși în situația de a le și monta; aceiași — printr-un accident stupefiant — nu au avut niciodată prilejul de a și le repara (bateriile lor, știind unde sînt montate, nici nu se defectează!) ; în al treilea rînd, ce sînt aceste piese ? Niște fleacuri, stimabile, de o tehnicitate îngrozitor de redusă... Cum să se coboare, atunci, cei care fabrică bateriile, la nivelul unor piese de schimb disparate, îngrozitor de simple ?

Soluția ? Să ne rugăm mai marelui peste baterii și sfîntului „Fanem" să li se defecteze și celor care le fabrică garnitura și piulița hexagonală ! Facă-se!

● Scuarurile Bucureștiului, parcurile și grădinile sale, chiar și obișnuitele (ciudată denumire !) „spații verzi" din incinta noilor cvartale, constituie fără îndoială — dincolo de orice atracții turistice (pentru vizitatorii străini) — un salutar „respiro" urbanistic, o clipă de destindere și o invitație agreabilă... chiar și atunci cînd, din păcate, nu avem timp să-i dăm curs.

De ce, atunci, negospodarii din preajmă transformă unele mici grădini — vezi cea din Sf. Gheorghe — în depozite fără sens, împrejmuite cu sîrmă ghimpată, ca pentru a sublinia și mai mult neglijența și nepăsarea ? Și ca să le întreacă pe toate — după cum ne scrie Gh. N. Bădescu — nepăsarea aceasta și-a găsit amplasarea chiar în preajma kilometrului „0".

● Și tot despre aceste mult urgisite „spații verzi" : pe la sfîrșitul lui octombrie 1972 asociația locatarilor de pe str. Aluniș 180 (șoseaua Giurgiului) incrimina inadmisibilul stil de lucru al celor pentru care „stric azi ca să dreg mîine" se transformă din accident în metodă.

Pe scurt, spațiile verzi din amintita zonă, amenajate încă din 1961, au fost degradate complet, strivite sub moloz sau parcelate arbitrar prin tot felul de șanțuri, pentru a fi refăcute, probabil (speranță) după terminarea celei de a doua serii de blocuri. Dar nici după terminarea lucrărilor, refacerea spațiilor verzi n-a constituit pentru I.C.M.-5 și subantreprizele sale o preocupare reală. Se spunea doar și se spera (din nou) că în primăvara următoare...

Stimați locatari din str. Aluniș, vom aminti bunilor dv. prieteni de la I.C.M.-5 că a venit primăvara și că sînteți gata să le acordați tot sprijinul...

● Ce e mai greu de făcut : o instalație electrică răspunzînd tuturor normelor tehnice sau un contract între I.C.R.A.L. și I.D.E.B. prin care amintita lucrare să fie, în cele din urmă, branșată la rețeaua electrică?

Pînă în februarie 1972 (repetăm 1972) — după cum ne scrie Niculina Iordăchescu din str. General Lahovari 330 — am crezut că marea dificultate ar consta în execuția lucrării, dar m-am înșelat... Nimic nu e mai greu, s-ar părea, decît să convingi I.C.R.A.L. — Cotroceni să trimită totuși celor în drept (în speță la I.D.E.B.) dosarul definitiv al lucrării. Și iată că, locuind în plin București, avînd instalația electrică — gata! de peste un an de zile! nu pot să beneficiez de curent.

Cum să-i conving pe cei care tergiversează contractarea lucrării — ne scrie N. L. — că am așteptat de ajuns 13 luni? Și cît să mai aștept ?

Stimată N. I., dacă pentru nerespectarea de termene s-ar introduce penalizări progresive, în cel mult 24 de ore, dar ce zic 24 ?!, ați putea constata că viteza de transmitere a luminii este într-adevăr de 300 000 km pe secundă...

● **P.S.-ul de sîmbătă după-amiază.**

a) În aceeași zi în care — 23 martie a.c. — Direcția de poștă a municipiului București ne asigură că a dispus „măsuri corespunzătoare în scopul îmbunătățirii sistemului actual de prezentare și predare a telegramelor lux", corespondentul nostru Gheorghiu Constantin, într. Călțuna 7, ne semnala că la Oficiul P.T.T.R. nr. 1 (Palatul telefoanelor) dintre cele 11 tipuri de felicitări ilustrate, nu se găseau la ghișee decît două sau trei.

Convinși fiind că amîndouă scrisorile sînt la fel de întemeiate, semnalăm doar, ca fapt divers, amuzanta coincidență...

b) Centrala pentru producerea și colectarea deșeurilor metalice și refractare, mulțumindu-ne pentru sprijin, ne informează că în conformitate cu prevederile etc. etc. — colectarea propriu-zisă a materialelor nu intră în atribuțiile sale. Numai recepționarea materialelor colectate de alții.

Considerînd situația dată, ne cerem urgent scuze. Ne-a indus în eroare cuvîntul „colectare" din lunga denumire a Centralei...

CU SAS ÎN SCANDINAVIA

SCANDINAVIAN AIRLINES — FACE CA DISTANȚELE DINTRE ROMÂNIA ȘI SCANDINAVIA SĂ DEVINĂ MAI SCURTE

● La 1 aprilie a.c. avioanele DC-9 ale lui SCANDINAVIAN AIRLINES încep zborurile regulate la București, asigurînd săptămînal, împreună cu TAROM, trei legături cu țările nordice :

SAS — plecare din BUCUREȘTI în fiecare duminică (ora 12,35) → la COPENHAGA cu legături facile în toate țările nordice, spre America și Japonia

TAROM — plecare din BUCUREȘTI în fiecare luni și joi (ora 9,40) → la COPENHAGA

● De asemenea, de la 1 aprilie SAS facilitează legăturile cu Orientul Mijlociu și Apropiat :

SAS — plecare din BUCUREȘTI în fiecare sîmbătă (ora 19,20) → la ATENA ȘI BEIRUT

Pentru informații și înscrieri contactați agențiile noastre :

SAS București, str. Batiștei 5, sectorul 1, Telefon 16.15.51 și 13.36.19 — TAROM Toate agențiile din București și din țară

PUBLICOM

80 DE ANI DE LA CREAREA PARTIDULUI POLITIC AL CLASEI MUNCITOARE DIN ROMÂNIA

Adunarea festivă din Capitală

(Urmare din pag. 1)

subliniind participarea conducătorilor de partid și de stat la sărbătorirea evenimentului, a spus: „Îngăduiți-mi, înainte de toate, să folosesc acest prilej pentru a aduce, în numele dumneavoastră, al tuturor comuniștilor, al întregii populații a Capitalei, salutul nostru fierbinte celui mai iubit fiu al poporului român, tovarășului Nicolae Ceaușescu, sub a cărui conducere înțeleaptă ducem mai departe tradițiile glorioase ale clasei muncitoare, ale mișcării revoluționare din țara noastră, spre viitorul comunist al României, înfăptuim idealurile luminoase pentru care au luptat și s-au jertfit cei mai înaintați fii ai națiunii noastre".

Întîmpinat cu entuziasm, cu urale și ovații, ia cuvîntul tovarășul **Nicolae Ceaușescu**, secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România.

În repetate rînduri, cei prezenți au subliniat cu puternice aplauze cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, document de excepțională valoare teoretică și practică, cuprinzătoare și profundă analiză științifică a istoriei mișcării muncitorești din România, a luptei revoluționare duse de clasa muncitoare, de întregul popor, sub conducerea Partidului Comunist Român, pentru eliberare socială și națională, pentru edificarea orînduirii socialiste în patria noastră.

Luînd cuvîntul în încheierea ședinței festive, tovarășul Gheorghe Cioară a spus: „Vă asigurăm, tovarășe secretar general, că ideile expuse de dumneavoastră și îndemnurile călduroase pe care ni le-ați adresat de la această tribună constituie pentru noi un puternic imbold de a face totul pentru a fi demni de istoria glorioasă a poporului nostru, de a nu precupeți nimic pentru a făuri un viitor tot mai luminos națiunii noastre socialiste, pentru a ne spori contribuția la progresul și prosperitatea patriei noastre — România socialistă".

Ședința la sfîrșit într-o atmosferă de nestăvilit entuziasm. Sub înalta cupolă răsună urale și ovații însuflețite. Se aclamă cu înflăcărare pentru partid și secretarul său general, pentru patria noastră socialistă, pentru înfăptuirea mărețului program de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate.

(Agerpres)

Spectacol omagial

Spectacolul omagial prezentat după adunarea festivă s-a impus ca o impresionantă manifestare artistică, emoționantă evocare, în versuri și melodii inspirate din lupta de veacuri a poporului pentru eliberarea națională și socială, a celor mai semnificative momente ale drumului victorios străbătut în decursul a opt decenii de partidul politic al clasei muncitoare din România.

Într-o îngemănare simbolică răsună acordurile cîntecului „Glorie ție, partid", legătura puternică, dintotdeauna, a partidului cu pămîntul străbun, cu poporul, cu întreaga noastră istorie, găsindu-și expresia în versurile:

„80 de ani! Partidul muncitorilor români / Din rădăcini adînci crescu pe-al țării plai, / Din faptele lui Mircea și Ștefan și Mihai, / Din dorul libertății nutrit de bravi străbuni".

Momentele următoare ale spectacolului — intitulate „Pagini de istorie, pagini de eroism din anii 1821—1921" — își găsesc încununare în evocarea zilei de 8 Mai 1921, a evenimentului istoric al creării Partidului Comunist Român, continuatorul celor mai bune tradiții ale mișcării revoluționare și muncitorești. În versuri vibrante, în imagini clocotitoare este redată istoria vie, eroică, a Partidului Comunist Român. În acordurile cîntecului revoluționar „Păși înainte, tovarăși" este înfățișată insurecția armată, ziua eliberării, piatră de hotar pe care poporul condus de partidul nostru a pus-o la temelia noii istorii a patriei.

Ultima parte a spectacolului este consacrată marilor victorii obținute de poporul român, sub conducerea partidului, în perioada anilor 1944—1973. Artiști și soliști de renume dau expresie în vers și cîntec chipului luminos pe care l-a îmbrăcat patria noastră în aceste ultime decenii.

În vibrante cîntece și versuri se reflectă puternica legătură a partidului cu masele de oameni ai muncii, unitatea indestructibilă a poporului în jurul partidului, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, militantul comunist care de-a lungul a peste 40 de ani de activitate revoluționară și-a legat, prin faptă, viața de popor.

Nume drag ca steagul tricolor,
Ești lumina noastră și mîndria.
Ceaușescu înseamnă viitor,
Ceaușescu înseamnă România

În timp ce spectatorii urmăresc prin intermediul imaginilor aspecte din munca neobosită depusă de întregul popor pentru înfăptuirea cincinalului înainte de termen, grandioase peisaje industriale, satul românesc de astăzi în noile sale ipostaze, momente emoționante din întîlnirile secretarului general al partidului cu oamenii muncii în timpul numeroaselor vizite întreprinse de-a lungul anilor pe întreg cuprinsul țării, în sală răsună însuflețitele versuri din raportul prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Conferința Națională a partidului:

E toată țara românească-n sărbătoare,
Poporul înalță imn partidului iubit,
Sub steagul lui ne avîntăm spre soare
Să făurim un viitor mai fericit
. . . . . .
Spre voi, aleși în sfatul comunist al țării,
Se îndreaptă nădejdea întregului popor,
Gîndiți cutezător, spre largurile zării!
Să urce națiunea spre comunism, în zbor!

În această atmosferă de puternică însuflețire, în sunetul „Internaționalei" cîntată de artiști și de participanții din sală la adunare, spectacolul festiv la sfîrșit.

La sfîrșitul programului, în semn de prețuire, interpreților le sînt oferite flori din partea conducerii de partid și de stat.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Filmul românesc „Mihai Viteazul" elogiat la Helsinki

HELSINKI 31 (Agerpres). — Ieri, la Helsinki a avut loc premiera filmului artistic românesc „Mihai Viteazul". Producției românești i-au fost consacrate, în presa din capitala Finlandei, încă înainte de prezentarea filmului, articole care subliniază virtuțile artistice și tehnice ale peliculei.

NEW-YORK: „Expoziția de desene ale copiilor din România"

WASHINGTON 31 — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: Cu prilejul inaugurării, în cartierul newyorkez Baychester, a unei noi filiale a Bibliotecii publice din New York, oficialitățile locale în colaborare cu Biblioteca română din acest oraș, au organizat „Expoziția de desene ale copiilor din România". Lucrările micilor artiști din Vulturești—Argeș s-au bucurat de calde aprecieri ale publicului prezent la această manifestare.

ARGENTINA: Hector Campora despre problemele prioritare ale politicii sale interne și externe

ROMA 31 (Agerpres). — Cîștigătorul recentelor alegeri prezidențiale din Argentina, Hector Campora, a declarat, în cadrul unei conferințe de presă, organizată la Roma, și la care a participat și fostul președinte argentinian, Juan Peron, că problemele prioritare ale politicii externe pe care o va promova ca președinte, vor fi restabilirea relațiilor diplomatice cu Cuba și îmbunătățirea legăturilor cu celelalte state de pe continentul latino-american.

În ceea ce privește viața internă a țării, liderul Mișcării Justițialiste a precizat că prima preocupare a sa va fi restructurarea economiei naționale.

BUENOS AIRES 31 (Agerpres). — Comandanții celor trei arme ale Argentinei au anunțat, vineri seara, victoria Frontului Justițialist de Eliberare în alegerile prezidențiale de la 11 martie și au proclamat oficial pe liderul acestei formațiuni, Hector Campora, președintele ales al țării.

Într-o declarație dată publicității la Buenos Aires, comandanții militari au adăugat că hotărîrea a fost adoptată după ce Biroul electoral național a anunțat că Hector Campora a întrunit 5 908 414 voturi, ceea ce reprezintă 49,56 la sută din sufragiile exprimate.

Noul președinte va prelua funcția supremă de stat la 25 mai.

Evoluții pe piețele monetare occidentale

VINERI seara, la încheierea a două săptămîni de la aplicarea noilor măsuri destinate reglementării situației monetare occidentale, dolarul a manifestat o anumită fermitate în raport cu celelalte devize.

La Frankfurt pe Main, deviza S.U.A. a atins paritatea medie cea mai ridicată din ultimul timp în raport cu moneda R.F.G. — 2,8385 mărci (depășindu-se, astfel, pentru prima dată cursul mediu oficial de 2,8350 mărci).

Piața din Paris a fost marcată de scăderea cursului monedei vest-germane la nivelul minim oficial, ceea ce a determinat Banca Franței — conform acordului flotării comune — să intervină.

În contextul acestei relative acalmii monetare, prețul aurului nu a înregistrat salturi spectaculoase. Uncia de metal galben a fost cotată la aproximativ 90 dolari. (Prețul oficial este de 42,22 dolari).

(Agerpres)

SOLIDARITATE CU ZAMBIA

REGIMUL rasist rhodesian parcurge, cu o viteză care se accelerează parcă mereu, un cerc vicios — un traseu închis al provocărilor, represiunii și neputinței. Aplicînd odiosul sistem al apartheidului împotriva populației băștinașe, care reprezintă imensa majoritate a locuitorilor, grupul guvernant nu a recoltat decît o intensificare a mișcării de eliberare, care-și organizează și-și coordonează strîns acțiunile, dobîndind succese tot mai semnificative. La fel de compromițătoare pentru situația acestui regim, tocmai prin efectul de bumerang, este politica lui de ostilitate și ingerințe față de statele africane ce și-au dobîndit independența — politică ce merge pînă la acte de agresiune economică și la raiduri teroriste militare, așa cum s-a întîmplat și se întîmplă încă în cazul Zambiei.

Pe malul sting al fluviului Zambezi, acolo unde el face granița între Rhodesia și Zambia, explodează bombe și mor oameni. Să precizăm că malul sting este teritoriu zambian și că materialele explozive sînt plantate acolo de unități rhodesiene în cursul repetatelor lor incursiuni peste fluviu. De ce toate acestea? Rasiștii de la Salisbury au nevoie de diversiuni, încearcă să îndepărteze atenția opiniei publice de la realitățile rhodesiene și să plaseze undeva în afară sursele luptei hotărîte a patrioților de pe acest teritoriu. De aceea sînt puse la cale asemenea represalii. Din aceeași cauză a adoptat Salisbury-ul, la începutul acestui an, măsurile de blocadă economică împotriva Zambiei, oprind tranzitul exporturilor și importurilor zambiene, prin Rhodesia, spre și de la porturile de pe coasta Oceanului Indian.

În aceste transporturi, ponderea principală o avea cuprul zambian, principala bogăție naturală a țării și, implicit, principalul său produs de export. A tăia legăturile comerciale ale Zambiei cu străinătatea, pentru a o împiedica să obțină valută necesară dezvoltării sale economice, iată ce a dorit regimul condus de Ian Smith, în intenția de a apărea ca o forță dominantă în Africa australă. Dar, Zambia a găsit modalitățile reorientării și intensificării transporturilor sale pe alte căi, ferate sau rutiere, bucurîndu-se de sprijinul larg al unor țări vecine, ca Tanzania, Zair și Malawi. Este semnificativ că guvernul Republicii Sud-Africane și colonialiștii portughezi, care formează împreună cu guvernanții de la Salisbury o „familie" a rasismului și asupririi, nu s-au arătat bucuroși de blocada împotriva Zambiei, pentru motivul foarte simplu că interesele lor economice erau amenințate și lezate.

Ian Smith a fost silit să bată curînd în retragere, să se declare de acord cu redeschiderea frontierei cu Zambia. Însăși Rhodesia primise o lovitură economică prin pierderea importantelor venituri pe care i le aducea transportul mărfurilor zambiene — și acest prejudiciu de-abia se va accentua pentru că, așa cum se știe, președintele zambian Kenneth Kaunda a făcut cunoscut că țara sa nu va mai folosi transporturile prin teritoriul rhodesian. Dar nu mai puțin grave au fost repercusiunile pe plan continental și mondial ale măsurilor abuzive luate de rasiștii rhodesieni. Problema a preocupat intens Organizația Unității Africane, care a asigurat Zambia de deplina sa solidaritate, și înseși Națiunile Unite, care au trimis la fața locului o comisie specială. Consiliul de Securitate a dezbătut apoi raportul întocmit de această comisie și a votat două rezoluții de sprijin și simpatie față de Zambia și de condamnare a „actelor agresive și provocatoare" ale Rhodesiei.

Eforturile poporului zambian pentru consolidarea independenței, pentru păstrarea integrității naționale și valorificarea resurselor naturale, în scopul dezvoltării economice și sociale, se bucură de multă stimă, de calde aprecieri prietenești în țara noastră. Sîntem alături de el în aceste momente grele, îi exprimăm solidaritatea noastră fermă împotriva atacurilor și a amestecului inadmisibile la care Rhodesia se dedă față de Zambia. Cauza justă a Zambiei este, în același timp, o cauză a vieții internaționale, pentru că ea ilustrează imperativul respectării independenței și libertății de dezvoltare a tuturor popoarelor.

Anton Celaru

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

DELEGAȚIA iugoslavă condusă de Ianko Smole, secretar federal pentru finanțe, aflat în S.U.A. în legătură cu întrunirea „Comitetului celor 20" din cadrul Fondului Monetar Internațional, a avut întrevederi cu Dillon Read, președintele firmei „Dillon Read and Co", specializată în operațiuni de investiții, cu care a discutat posibilitățile de cooperare între grupul financiar american și firmele iugoslave. Ianko Smole a discutat, de asemenea, cu reprezentanții lui „First National City Bank" aspecte ale relațiilor de afaceri dintre organizațiile economice iugoslave și banca americană — relatează agenția Taniug.

VICEPREMIERUL grec, Nicholaos Makarezos, a anunțat, ieri, în cadrul unei conferințe de presă, hotărîrea cabinetului de a reduce cheltuielile guvernamentale cu aproximativ 10 miliarde de drahme (143 de milioane lire sterline). El a precizat că creditele acordate de băncile necomerciale vor fi limitate, fiind sporite taxele asupra cumpărărilor de bunuri imobile. Hotărîrea va rămîne valabilă pînă la 31 martie 1974.

ÎN URMA convorbirilor economice polono-malayeziene, la Kuala Lumpur a fost semnat un document care prevede, printre altele, intensificarea importului polonez de cauciuc și plumb din Malayezia. S-a căzut de acord, de asemenea, în ce privește studierea posibilității participării întreprinderilor industriale poloneze la realizarea unor planuri comune în Malayezia.

UN PANOU multiplu, aparținînd pictorului Defendente Ferari, a dispărut din Biserica San Antonio din localitatea Ranverso aflată în apropiere de Torino. Pictat în anul 1531, panoul valora, după părerea experților, circa 500 milioane lire italiene. La 24 martie, un panou pictat de Lorenzo Lotto, avînd o valoare de o jumătate de miliard de lire, a fost sustras din biserica localității Ponteramica, în apropiere de Bergamo.

DOCUMENT OFICIAL AL C.E.P.A.L. ASUPRA STRATEGIEI DEZVOLTĂRII ÎN REGIUNE

QUITO 31 (Agerpres). — Comisia Economică O.N.U. pentru America Latină (C.E.P.A.L.) și-a încheiat, vineri seara, lucrările celei de-a 15-a sesiuni, desfășurate începînd de la 23 martie la Quito. Cele opt zile de dezbateri au fost consacrate evaluării posibilităților de aplicare în țările latino-americane a strategiei internaționale de dezvoltare.

Participanții au adoptat mai multe documente printre care și raportul experților care proclamă interesul pentru solidaritatea, independența și progresul continentului. Acest raport, care constituie un document oficial al C.E.P.A.L. asupra strategiei dezvoltării în regiune, conține un număr de aprecieri și preocupări pe care observatorii le califică drept avansate și remarcabile.

PATRIOȚI din Guineea Bissau și Insulele Capului Verde au doborît un avion aparținînd forțelor colonialiste portugheze. Pilotul avionului a pierit.

LA CONAKRY au fost semnate un protocol comercial pe 1973 și un protocol privind dezvoltarea colaborării tehnico-științifice în 1973—1974 între Guineea și Republica Democrată Germană — informează agenția A.D.N.

VIETNAMUL DE SUD 31 (Agerpres). — Ministerul Afacerilor Externe al Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud a dat publicității o declarație în care condamnă intensificarea bombardamentelor americane asupra teritoriului Cambodgiei. După ce reclamă încetarea raidurilor și a altor asemenea acte de agresiune, declarația exprimă hotărîrea populației sud-vietnameze de a întări solidaritatea militantă cu poporul cambodgian, de a sprijini cu fermitate lupta acestuia pentru salvarea națională.

Va fi învinsă „bariera imunologică"?

(Urmare din pag. I)

cienții în clinicile de specialitate. Cauza: nedorita intrare în funcțiune a mecanismului natural de apărare a organismului, refuzul acestuia de a-și încorpora un organ străin. Tratamentele aplicate pînă acum au izbutit să întîrzie, mai mult sau mai puțin, deznodămîntul. Chiar și în cazurile cele mai fericite — americanul Lewis Russell și francezul Emmanuel Vitria, de pildă, care trăiesc de peste patru ani cu inimi „străine" — viitorul este învăluit într-o apăsătoare incertitudine.

● Prima heterografă absolută

Și iată-l acum pe doctorul William Summerlin de la „Sloan Kettering Institute" din New York, unul din reputatele centre de cercetări în domeniul cancerului, anunțînd importantele rezultate pe care le-a dobîndit în combaterea reacțiilor imunitare. Calea pe care merge se deosebește substanțial — așa cum a relatat unul corespondent al revistei parisiene „L'Express" — de cea urmată în general pînă acum: el consideră că, pentru preîntîmpinarea fenomenului de respingere, este necesar să se lucreze nu atît asupra pacientului după operație, cît asupra organului destinat grefei, înainte ca aceasta să fie efectuată. Doctorul Summerlin a ajuns la această concluzie după o îndelungată activitate de medic practician, în special ca dermatolog, și după laborioase studii și experiențe, care, aduse anul trecut la cunoștința specialiștilor, au stîrnit vii dezbateri.

Lucrînd, în primii ani de profesie, în domeniul grefelor de piele, omul de știință american a realizat cu succes o operație cu totul deosebită: prima „heterografă absolută". Fără a-și pune problema compatibilității țesuturilor (de care, în mod normal, trebuie să se țină seama), el a cusut pe corpul unui bărbat, care suferise arsuri grave, o fișie de piele donată de o femeie. Transplantul a reușit perfect. Grefa a fost tolerată, păstrîndu-și vascularizarea, sensibilitatea la atingere și culoarea.

Ce a fost, totuși, propriu acestei intervenții? Faptul că „peticul" de piele nu a fost grefat imediat după procurarea lui, ci după ce a fost ținut un timp într-o „cultură de țesuturi" (denumire dată unui mediu lichid conținînd substanțe hrănitoare). Doctorul Summerlin adoptase acest procedeu urmînd celebrul exemplu de odinioară al doctorului Alexis Carrel (autorul eseului „Omul, acest necunoscut"), care izbutise să păstreze vie, într-o eprubetă, secțiuni dintr-o inimă de pui de găină. Folosind o „cultură de țesuturi" îndelung verificată, doctorul Summerlin a reușit și el să mențină intacte cîteva fragmente de piele. Intacte — dar și cu unele trăsături noi...

Repetarea operației în condiții și mai complicate — de pildă, în cazul a patru persoane, o femeie și trei bărbați, de vîrste diferite, neaparținînd aceleiași grupe sanguine și cu țesuturi incompatibile — a fost de asemenea încununată de un deplin succes.

● La nivelul celulei

Acestea se întîmplau în 1968—1969 la spitalul Palo Alto din Stanford. Conducerea spitalului se arătă, însă, sceptică față de lucrările tînărului medic. El s-a transferat din această cauză la Universitatea din Minneapolis, într-un laborator care se ocupă de problemele imunologiei. De fapt, de abia aici începe adevărata muncă științifică a doctorului Summerlin.

O muncă discretă, despre ale cărei rezultate el a prezentat comunicări abia în 1972, în cadrul a două reuniuni științifice, la Amsterdam și San Francisco. Descoperirea lui a fost primită cu uimire de unii, cu neîncredere de alții. Dar, spre satisfacția medicului american, profesorul francez Jean Dausset, una din somitățile mondiale în materie de imunologie, inclină să acorde credit metodei de preparare prealabilă, în soluții speciale, a țesuturilor ce urmează a fi grefate. El a emis unele ipoteze care ar explica de ce organismul ce primește grefa tratată nu mai este atît de refractar față de ea și sfîrșește prin a o accepta (nu vom insista aici asupra mecanismului fiziologic al „sistemului imunitar").

Marea promisiune a procedeului folosit de doctorul Summerlin se referă la posibilitatea transplantării, cu riscuri minime, a unor întregi organe. În laborator, el a grefat, pe animale, glande suprarenale — aceste „uzine miniaturizate" care secretă hormoni indispensabili vieții — după ce le-a păstrat în culturi. Și aici a obținut confirmări deosebit de încurajatoare. Întrebat dacă e posibilă o asemenea grefă la om, el a răspuns: „Am putea începe de mîine. Alte grefe, aparent și mai delicate, sînt de asemenea posibile. Dar, mai întîi, trebuie stabilit pentru fiecare țesut, pentru fiecare organ destinat grefării, timpul necesar păstrării sale în culturile de laborator, trebuie descoperit momentul optim al încătării acestei preparări și al trecerii la transplant".

La institutul new-yorkez unde lucrează în prezent, doctorul Summerlin își dezvoltă cercetările la nivelul biologiei celulare, țelul său fiind să găsească explicația deplină, „cheia" reacției imunologice.

Un larg cîmp de afirmare

(Urmare din pag. I)

de specialiști în munca de cercetare și proiectare, iar aproape 200 de tineri vor fi specializați în vederea prestării unor munci efectiv productive.

— Într-adevăr, — confirmă tov. **Octavia Dinu,** secretara comitetului de partid **— atît unitatea de bază pe care este grefată centrala, cît și toate celelalte întreprinderi, vor cîștiga un număr însemnat de specialiști, ceea ce nu poate avea drept rezultat decît o creștere substanțială a tehnicității producției, în condițiile unei productivități superioare. De asemenea, o serie de întreprinderi noi, care urmează să intre în funcțiune în acest an — cum ar fi de exemplu Fabrica de stofă de mobilă de la Gheorgheni — vor beneficia încă de pe acum de cadre cu înaltă specializare, avînd astfel garanția atingerii parametrilor proiectați înainte de termen.**

Și în ceea ce privește domeniul de cercetare și proiectare, noua formulă organizatorică asigură cel mai larg cîmp de afirmare gîndirii tehnice novatoare, dezvoltării concepției proprii. Iată în acest sens opiniile tov. **Paul Crudu,** specialist în probleme de organizare a producției:

— Anumite obiective de cercetare, ca, spre exemplu, folosirea firelor filamentare poliesterice, se desfășurau separat. Prin comasarea celor două centrale se înlătură paralelismul cercetărilor, eforturile specialiștilor din acest domeniu unificîndu-se. Înființarea unui puternic sector de cercetare-proiectare, condus în mod unitar, permite o mai bună valorificare a cadrelor, atît din punctul de vedere al productivității lor, cît și al posibilităților de elaborare a unor noi produse și tehnologii, al diversificării gamei sortimentale.

Un alt domeniu în care trebuie relevate efectele favorabile ale aplicării normelor de structură unitare este acela al aprovizionării și desfacerii, al cooperării dintre întreprinderi. Extinderea și diversificarea cooperării în procesul de fabricație duce — este știut — la folosirea integrală a capacităților de producție. În noile condiții organizatorice, actualele capacități de imprimare — spre exemplu cele de la fabrica „Victoria" din Iași — pot deservi o bună parte din producția fabricilor de in și cînepă, asigurînd o ritmicitate corespunzătoare în procesul de fabricație și o optimă încărcare a utilajelor. În ceea ce privește aprovizionarea și desfacerea — structură nou creată — oferă premisele organizării unei puternice baze de aprovizionare centralizată, precum și a unor depozite centrale, în special pentru marfa destinată exportului, facilitînd astfel încheierea unor contracte cu livrare imediată și — ceea ce este extrem de important — îmbunătățirea programării și ritmicității producției pentru export. De altfel, întreaga activitate de comerț exterior, începînd de la prospectarea pieților și terminînd cu contractarea, va cunoaște, în condițiile cînd eforturile specialiștilor din cele două centrale s-au unit, un puternic reviriment.

Desigur, nu este lipsit de interes să amintim și faptul că prin simplificarea aparatului funcționăresc se îmbunătățesc legăturile între centrală și întreprinderi, în sensul că, între factorii de decizie și execuție se reduc 2—3 verigi intermediare, fluxul informațional realizîndu-se operativ și cu mare eficiență.

— Mai mult — precizează tov. **Pavel Diniș,** directorul general adjunct **— ambele centrale au căpătat o anumită experiență în domeniul prelucrării automate a datelor. Prin comasare, realizăm un puternic centru de calcul care va întruni caracteristicile unei eficiente activități de informatică. Desigur că obținerea unui randament maxim în acest domeniu, ținînd seama și de faptul că avem de realizat legătura operativă între 51 de întreprinderi, situate în 24 de județe, implică dotarea centralei cu aparatură modernă de comunicații și transport. Este o condiție sine qua non de care ministerul de resort și organele centrale vor trebui să țină seama.**

Problema adusă în discuție de directorul general adjunct are, în actuala formă de organizare, premisele unei rezolvări concrete. Facem această afirmație ținînd cont de faptul că prin numirea unui cadru de conducere al ministerului în funcție de director general al centralei (tov Georgeta Cristoloveanu fiind și secretar general al Ministerului Industriei Ușoare), legătura între minister și centrală va căpăta operativitatea necesară unor optime rezolvări ale problemelor ridicate de desfășurarea producției, de eforturile vizînd perfecționarea ei. Aceasta se va repercuta, de altfel, asupra întregii activități, pînă la cooperarea cu celelalte centrale din cadrul ramurii, precum și cu celelalte ministere.

Efort comun

(Urmare din pag. I)

sau alta, ci omul capabil de performanțe care devin definitorii pentru personalitatea sa. Numai cu astfel de specialiști colectivul poate lua asupra sa sarcini de ansamblu, fiecare membru al său rezolvîndu-și problemele proprii și știind la cine să recurgă, cînd are nevoie de ajutor. Un astfel de colectiv presupune o solidă articulație tovărășească și o desăvîrșită încredere reciprocă. În acest cadru, se schimbă opinii bine cugetate și se iau hotărîri a căror execuție se cere urmărită cu responsabilitate.

Conștiința necesității efortului colectiv, a muncii în comun devine tot mai mult o lege a vieții noastre. Și nu e vorba doar de efort colectiv în momente grele. Colaborarea în spirit colectiv cuprinde orice domeniu unde se realizează producție sau creație. Însuși procesul de continuă diferențiere și integrare, mereu accelerat, al vieții moderne, impune colaborare și efort colectiv.

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Mihai Brediceanu — azi ora 20; CONCERT pentru elevii liceelor din Capitală — mîine ora 11 — **Ateneul român.**

TRUBADURUL azi ora 19; SEARA VIENEZĂ mîine ora 11; TANNHÄUSER mîine ora 19 — **Opera română,** tel. 16.48.20.

SUZANA azi ora 19.30; SPUNE, INIMIOARĂ SPUNE mîine ora 10.30; SE MĂRITĂ FETELE mîine ora 19.30 — **Teatrul de operetă,** tel. 14.80.11.

JOC DE PISICI azi ora 20, mîine ora 10; O SCRISOARE PIERDUTĂ mîine ora 15; LEONCE ȘI LENA mîine ora 20 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"** tel. 14.60.60.

ANUNȚ LA MICA PUBLICITATE azi ora 20; TRANSPLANTAREA INIMII NECUNOSCUTE mîine ora 10; VALENTIN ȘI VALENTINA mîine ora 15; IUBIRE PENTRU IUBIRE mîine ora 20 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"** sala Studio, tel. 12.44.16.

UN FLUTURE PE LAMPĂ azi ora 15, mîine ora 15.30; DULCEA PASĂRE A TINEREȚII azi ora 20; ZODIA TAURULUI mîine ora 10.30; OAMENI ȘI SOARECI mîine ora 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale",** sala Comedia tel 14.71.71.

TRAVESTI azi ora 20; SĂ NU-ȚI FACI PRĂVĂLIE CU SCARĂ mîine ora 10.30; PĂRINȚII TERIBILI mîine ora 15.30; IADUL ȘI PASĂREA mîine ora 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale",** sala Studio, tel. 15.15.53.

DRAGOSTEA NOASTRĂ azi ora 19.30; TESTAMENTUL CÎINELUI mîine ora 10.30; DUPĂ CĂDERE mîine ora 15; PISICA SĂLBATICĂ mîine ora 19.30 — **Teatrul Mic,** tel. 15.65.88.

OMUL CARE... azi ora 19.30; BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE mîine ora 10; ADIO CHARLIE mîine ora 15.30; CEI ȘASE mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. I. Nottara",** sala Magheru, tel. 15.93.02.

GAIȚELE azi ora 20; BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE mîine ora 16; SORA CEA MARE mîine ora 20 — **Teatrul „C. I. Nottara,** sala Studio, bd. Magheru 20.

PREȘUL azi orele 17 și 20.30, mîine ora 10.30; DISPARIȚIA LUI GALY GAY mîine ora 15.30; BUFALLO BILL ȘI INDIENII mîine ora 20 — **Teatrul de Comedie,** tel. 16.64.60.

UN MAZELTOV PE PLACUL TUTUROR azi și mîine ora 19.30; MATINEU LITERAR mîine ora 11 — **Teatrul evreiesc, tel. 21.36.71.**

CRIZANTEME MUZICALE azi ora 19.30; DOCTOR FĂRĂ VOIE mîine orele 10 și 19.30 — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45.**

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ azi ora 19.30, mîine orele 10 și 19.30; COMEDIE CU OLTENI mîine ora 15 — **Teatrul Giulești,** tel. 18.04.85.

REVISTA ARE CUVÎNTUL azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. Tănase",** sala Savoy, tel. 15.56.78.

JOS PĂLĂRIA! azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. Tănase"** sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18.

COMOARA DIN INSULA PIRAȚILOR mîine ora 10; NOTA ZERO LA PURTARE mîine ora 16 — **Teatrul „Ion Creangă",** tel. 12.85.56.

PE PLAIURILE MIORIȚEI azi ora 19.30 — **Ansamblul artistic „Rapsodia română",** tel. 13.13.00.

ȘORICELUL ȘI PĂPUȘA mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică,** sala din cal. Victoriei, tel. 15.23.77.

TIGRIȘORUL PETRE — mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică,** sala din str. Academiei, tel. 16.14.92.

AICI ESTE SOARELE MEU azi ora 20; VÎNĂTOAREA DE VRĂJITOARE mîine ora 11; CYMBELINE mîine ora 20 — **Studioul I.A.T.C.,** tel. 15.72.59.

FRATELE LUI FLIPPER — spectacol cu delfini — azi orele 17.30 și 19.30, mîine orele 15, 17.30 și 19.30 — **Circul „București"** tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

ATENTATUL — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Festival** (15.63.84) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

LOVE STORY (9, 11.15, 13.45, 16); IAKOV BOGOMOLOV (18.15, 20.30) — **Central** (14.12.24)

SALVAREA — **Doina** (16.35.38) — 11.30, 13.45, 16, 18, 20.15

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) — 9.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Sala Palatului** (15.73.72) — azi ora 19, mîine orele 10, 15, 19.45; **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

COWBOY — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Capitol** (16.29.17) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

ȚARA SĂLBATICĂ — **București** (15.61.54) — 8.30, 10.30, 12.30, 14.45, 16.45, 19, 21.

ZESTREA — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

ALFRED CEL MARE — **Feroviar** (16.22.73) — 8.30, 10.45, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45; **Excelsior** (18.10.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Melodia** (12.06.68) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

MARILE VACANȚE — 15.30, 18; TINERII — 20.15 — **Viitorul** (11.48.03).

IN ARȘIȚA NOPȚII — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ANGELICA ȘI SULTANUL (10.30, 15.45, 18); O ANCHETĂ DIFICILĂ (20.15) — **Bucegi** (17.05 47).

ADIO, ARME! — **Grivița** (17.08.58) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Giulești** (17.35.46) — 15.30, 19; **Miorița** (14.27.14) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CU MÎINILE CURATE — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — **Gloria** (22.44.01) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

JANDARMUL SE ÎNSOARĂ (10.30, 15.30, 18); EGOR BULICIOV ȘI ALȚII (20.15) — **Rahova** (23.91.00).

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — **Popular** (35.15.17) — 10, 15.30, 18, 20.30; **Drumul Sării** (31.28.13) — 10, 15, 17.45, 20.30.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

SUNETUL MUZICII (14, 17.30); CLOVNII (20.30) — **Buzești** (15.62.79).

EXPLOZIA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

MARIA STUART — **Lira** (31.71.7[illegible] — 15.30, 18, 20.30.

UN GLONȚ PENTRU GENERAL — **Aria** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

LOS TARANTOS (10, 12.15, 15.30, 18); GRĂSUNA (20) — **Ferentari** (23.17.50).

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Volga** (11.91.26) — 9, 12.30, 16, 19.30.

LEGENDA LUI RUSTAM (14, 16); GENOVEVA DE BRABANT (18, 20) — **Munca** (21.50.97).

MARY POPPINS — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 8.45—20.30 în continuare.

DRUMUL SPRE VEST — **Dacia** (16.26.10) — 9.30, 12.15, 15, 17.45, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 19.

SUNETUL MUZICII — 11, 16; STRUCTURA CRISTALULUI — 20.15 — **Cotroceni** (49.48.48).

VACANȚĂ LA ROMA — 15.30, 18; MOARTEA REGELUI NEGRU — 20.15 — **Progresul** (23.94.10).

POEMUL MĂRII — 16.30; PLOUA PESTE DRAGOSTEA NOASTRĂ — 18.30; CLEO DE LA 5 LA 7 — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

MEMENTO

Agerpres ORA 13

LONDRA. — Sudanul și Marea Britanie au încheiat un acord privind condițiile și eșalonarea compensațiilor pentru naționalizarea firmelor britanice în Sudan, în anul 1970. Comunicatul comun dat publicității la Londra, la încheierea tratativelor dintre cele două părți, precizează că plățile vor începe în cursul lunii viitoare.

**WELLINGTON. — Vicepremierul Noii Zeelande,